Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №131

**Практические рекомендации: « Использование нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста».**

Разработала: педагог-психолог

Сухоцкая А.В.

Комсомольск-на-Амуре

2024 г.

**Нейропсихологические игры** – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребенка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий. Разнообразие нейроигр позволяет развивать и усовершенствовать не только психические процессы, но и благодаря интеграции в разные образовательные области закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному окружению и другие.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. А нейроигры являются доступным средством позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Если обратиться к строению головного мозга мы видим, что правое полушарие мозга человека отвечает за творческое мышление. Эти люди более чувствительные, а также склонны полагаться на свою интуицию в принятии решений. Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Ведущая его роль означает наличие у человека более сильных аналитических способностей.

Давайте сейчас узнаем какое полушарие головного мозга является у вас доминирующим. Я предлагаю вам выполнить 7 упражнений: - «Замок», «Хлопки», «Наполеон» (Если сверху рука правая «Л», если левая —«П».) Нарисовать круг-Если линия идет против часовой стрелки «Л», по часовой «П». - Присядьте, закинув ногу на ногу. Какая нога оказалась сверху? Если правая «Л», если левая —«П». - Посмотрите на кончик карандаша и «прицельтесь». Закройте сначала один глаз, затем другой. При закрытии какого глаза изображение смещается сильнее? (Проба Розенбаха) - Подмигнуть. Каким глазом вы подмигнули? Если правым — «П», левым — «Л». Если у вас получилось «П» больше чем «Л», значит у вас доминирует правое полушарие, если наоборот, то левое.

За что же отвечает каждое полушарие? Правое полушарие отвечает за пространственную ориентацию, творческие (музыкальные, театральные, художественные и другие) способности, воображение. Онообеспечивает восприятие реальности во всей полноте многообразия и сложности, в целом со всеми его составными элементам, а также отвечает за восприятие месторасположения и пространственную ориентацию. Специализация левого полушария – это аналитическое и логическое мышление, математические способности, восприятие речи – устной и письменной, память, склонности к изучению иностранных языков. Деятельность двух полушарий координируется так называемым мозолистым телом (системой нервных волокон), которое передает данные из одного в другое. При возникновении какой-либо проблемы с этим элементом полушария работают без взаимосвязи, одно из них – ведущее – берет на себя основную нагрузку, блокируя второе. Это приводит к нарушению пространственной ориентации, а также к тому, что одно полушарие активно используется, второе же перестает развиваться.

 Я предлагаю вам улучшить наши межполушарные связи. Давайте попробуем выполнить следующие упражнения:

- «Ухо-нос» (улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности);

- «Кулак-ребро-ладонь» (улучшает мыслительную деятельность. Синхронизирует работу полушарий. Способствует запоминанию. Повышает устойчивость внимания. Активизирует процессы чтения и письма);

- «Колечко» (Помогает развивать функцию самоконтроля. Улучшает концентрацию внимания. Развивает межполушарные связи).

-«Капитан» (Развивает межполушарные связи. Улучшает концентрацию и переключение внимания).

Регулярное использование нейроигр в режимных моментах и самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей.

**Практические рекомендации по использованию нейроигр в работе воспитателей.**

       Приступать к выполнению гимнастики для мозга необходимо в среднем дошкольном возрасте, то есть в 4-5 лет. В 5-6 лет, а также в 6-7 лет ребенку можно предложить более сложные упражнения, которые учитывают специфику его возрастного развития. Это станет важнейшей частью подготовки детей к школе, ведь для успешной учебной деятельности необходимо нормальное развитие мозолистого тела, чего и позволяет добиться нейродинамическая гимнастика.

**При проведении нейрогимнастики необходимо учитывать следующие условия:**

* Заниматься каждый день, не пропуская, потому что нейропсихологическая гимнастика, как лестница, по которой нужно подниматься не менее 30 дней, для того, чтобы добиться устойчивого результата.
* Продолжительность гимнастики от 5-15 минут. На каждое упражнение должно отводиться не более 2-х минут. Сами комплексы должны включать 6-8 упражнений.
* Тренировка не привязана к месту и временному промежутку.
* В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задание –например, ускорить темп выполнения.
* Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами.
* В одну тренировку не надо включать «все и сразу», 5-6 качественно выполненных заданий вполне достаточно. Взрослым следует помнить, что не все получится с первого раза (чтобы в этом убедиться, достаточно самим попробовать выполнить несколько упражнений), поэтому на детей не нужно кричать и нервничать. Лучше всего посмеяться вместе над неудачей, похвалить за старание и попробовать еще раз.

            Вот несколько  игр, в которые Вы можете поиграть с детьми. Игры направлены на одновременную работу двух рук, ног, глаз, то есть на интеграцию деятельности сразу двух полушарий.

1.     КОЛЕЧКО. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2.     УПРАЖНЕНИЕ «КУЛАК — РЕБРО — ЛАДОНЬ» упражнение выполняется в определенной последовательности.

- сначала ладонь выпрямлена;

- потом — сжимается в кулак;

- далее ладонь ставится ребром;

- после этого последовательность повторяется.

    3**.**УПРАЖНЕНИЕ «ЗАЯЦ – КОЗА – ВИЛКА». Ребенку показывают три положение руки, которые последовательно сменяют одно другое:

Заяц – указательный и средний пальцы вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем.

Коза – указательный палец и мизинец выпрямлены, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони.

Вилка – указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены в стороны и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

4.     ЛЕЗГИНКА. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

5.     УХО—НОС. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6.     ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ШАГИ. Ладонь правой руки при ходьбе касается левого колена, ладонь левой руки – правого. Локоть правой руки при ходьбе касается левого колена, локоть левой руки – правого.

7.     «ЗЕРКАЛО». Встаньте напротив ребёнка и выполняйте любые движения руками или ногами, или одновременно и руками и ногами, подключайте голову, язык и т. д. Сделайте ребёнка своим отражением. Его задача – повторять ваши движения, как в зеркале. Для большей заинтересованности ребенка, можно поменяться ролями.

8. «ДВОЙНЫЕ РИСУНКИ». Дайте ребёнку фломастеры в обе руки и предложите обвести симметричные рисунки двумя руками.  Важно, чтобы руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой).

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА**

**«Штанишки»**

Мальчику Мишке купили штанишки        *(соединить все пальцы правой руки по очереди с    большим)*

Эти штанишки нравятся Мишке.               *(соединить все пальцы левой руки по очереди с  большим)*

Мишка штанишками очень гордится,       *(соединить все пальцы правой руки по очереди с* *большим)*

Смотрит на них, и запачкать боится.         *(соединить все пальцы левой руки по очереди с* *большим)*

**«Самолет»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ввысь взлетает самолет.Пассажиров он везет.В небе он парит как птица,                         Долетит и приземлится. | *последовательно соединять* *пальцы на обеих руках с большим* |

 Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.