**Профессиональный портрет современного учителя**

 **Учитель – это человек, навечно**

 **вызванный к доске, отвечать перед**

 **детьми, отвечать за детей.**

 ***С. Соловейчик***

 С 1991 года я работаю в образовательном учреждении. Прошло много лет. Всё было за это время: радости и огорчения, победы и поражения. Прошедшие годы – годы поисков, раздумий, открытий. Бывает, что в трудные минуты наступает разочарование. Приходится все пройденное заново анализировать, находить ошибки и исправлять их. Затем все- начинать сначала, но никогда я не пожалела, что стала учителем.

 Скажу ли я судьбе спасибо? Наверное, да. Спасибо за те минуты, когда удавалось пробудить лучшие качества в детях, спасибо за те мгновения, когда после долгих неудач ребенок вдруг восклицал: « Получилось!» - и обретал веру в себя.

 Победа ребенка становится и моей победой, его радость – и моей радостью. Именно в эти минуты я говорю сама себе: « Не ропщи на судьбу, и

Если ты выбрала эту профессию, то прими и полюби детей всем сердцем, поверь в них, растворись в них». При виде весёлых и грустных, смешных и озабоченных детских глаз радуюсь наступлению очередного школьного дня.

Меня тянет к ребятам, к моим умницам и хулиганам, тихоням и задирам. Мой

девиз «Нести людям свет, сеять добро, дарить любовь». Что может быть лучше? Ведь от учителя зачастую зависит, какое начало будет в человеке - черное или белое, злое или доброе.

 Учитель – это наставник. В его труде- радость творчества, сила духа и способность сопереживания.

 Каждый день переступая школьный порог, учитель должен забывать о всех своих бедах и тревогах и входить в класс с просветленной душой и доброй улыбкой. Часто я задаю себе вопрос: « Где же взять силы для ежегодного вдохновения?» И тут же отвечаю на него: « В самой себе и детских пытливых глазах, заинтересованных и ожидающих» Не оправдать их надежды невозможно. Они верят в меня. Поэтому мы с детьми отправляемся в мир сказок , Солнечный город, куда спешит Незнайка с друзьями, на пиратский корабль. Поезд знаний летит быстро, если каждый день в школе наполнен смыслом постижения нового.

 Но протяжении всей своей педагогической деятельности думаю: чему учить? Писать, читать, считать? Нет, не только этому. Ещё надо учить любить, понимать и вдумчиво постигать вечно молодую книгу природы. Прогулки, экскурсии развивают наблюдательность, дают стимул к творчеству, вызывают бережное отношение ко всему живому на земле.

 Каким вырастит ребенок? Добрым? Отзывчивым? Это во многом зависит от меня. Учитель должен не только давать знания, но и воспитывать ребенка. Поэтому он должен знать различные методики и постоянно находиться в поиске, проявлять творчество

 Убеждена, все дети без исключения талантливы. Каждый ребенок может показать свои знания по какому - либо предмету: это может быть чтение, математика, русский, а может и физкультура. Поэтому для каждого ученика нужно ежедневно создавать ситуацию успеха, отмечать каждое достижение, опираясь на его индивидуальный уровень развития.

 Каждый урок- это ткацкий станок. Вот я натягиваю основу- прошлое. Какой будет основа? Если прочной- значит, сумела донести до ребенка все нужное и полезное. А вдруг порвется? Не нужно паниковать. Надо вернуться, найти ошибку и устранить ее. Затем по прошлому пустить челнок- и на моих глазах родится новое полотно настоящего. Я мысленно говорю себе: « Не спеши вперед , проверь на прочность.» Если я действительно мастер, то в этом перекрестке суровых нитей должна угадать узорчатую ткань прочных знаний.

 Грош цена знаниям ради знаний, если нет четкого понимания, во имя чего они пополняются, какую службу они призваны служить для развития личности ученика. Полученные знания помогают ребенку чувствовать себя уверенными и сильными. А значит быть счастливыми.

 В каждом уроке нужно разглядеть изюминки, заинтересовать ими детей, найти формы и методы, с помощью которых можно объяснить просто и доступно сложный материал. Большая эмоциональность младших школьников заставляет меня активнее перевоплощаться в различные образы и вести их за собой: то быть строгим судьей во время самостоятельной работы, то добрым другом, который может прийти на помощь в любую минуту, то смелым полководцем, который ведет свое войско на ратный бой. И все же главным условием успешного урока является атмосфера сотрудничества, основанная на взаимном уважении.

 Отношение учителя и ученика- это радостная дружба, полная фантазии и доверия. Если ребенок увидит мое открытое сердце, то с любопытством и интересом войдет в мир и начнет жить в этом мире жизнью ,наполненной свободой и счастьем познания истины.

 Проследив свой педагогический путь, скажу ли я судьбе спасибо? Да! Скажу! Ведь я учу детей творить , созидать собственную личность. Это « моя песнь, моя молитва, мой сладчайший труд», и я не думаю о награде! То мое педагогическое кредо, моя профессиональная философия, фундамент которой - совесть и любовь к детям.

 **Профессиональный портрет современного учителя**

 **Учитель – это человек, навечно**

 **вызванный к доске, отвечать перед**

 **детьми, отвечать за детей.**

 ***С. Соловейчик***

 С 1991 года я работаю в образовательном учреждении. Прошло много лет. Всё было за это время: радости и огорчения, победы и поражения. Прошедшие годы – годы поисков, раздумий, открытий. Бывает, что в трудные минуты наступает разочарование. Приходится все пройденное заново анализировать, находить ошибки и исправлять их. Затем все- начинать сначала, но никогда я не пожалела, что стала учителем.

 Скажу ли я судьбе спасибо? Наверное, да. Спасибо за те минуты, когда удавалось пробудить лучшие качества в детях, спасибо за те мгновения, когда после долгих неудач ребенок вдруг восклицал: « Получилось!» - и обретал веру в себя. Победа ребенка становится и моей победой, его радость – и моей радостью

 Выбрав профессию учителя - прими и полюби детей всем сердцем, поверь в них, растворись в них». При виде весёлых и грустных, смешных и озабоченных детских глаз радуйся наступлению очередного школьного дня.

 Меня тянет к ребятам, к моим умницам и хулиганам, тихоням и задирам. Мой девиз «Нести людям свет, сеять добро, дарить любовь». Что может быть лучше? Ведь от учителя зачастую зависит, какое начало будет в человеке - черное или белое, злое или доброе.

 Каким должен быть современный учитель часто задаю я вопрос себе? Когда я сама была ребёнком и в своих фантазиях рисовала портрет идеального учителя. Каким он был? Перед собой я видела доброго, понимающего человека. Мне хотелось, чтобы учитель меня любил, уважал, ценил мой малейший успех. Это лишь часть того, о чём я мечтала, длинной дорогой идя в школу.

 Что же сейчас, спустя почти двадцать пять лет, может измениться в мечтах детей? Как ни странно, но и современные дети мечтают о том же самом. Любовь, доброта, искренность – вот что нужно современному ученику. Именно этих человеческих качеств так не хватает нашим детям. Где ребёнку получить тепло, заботу, внимание? Если учитель этого не даст, что станет с людьми в будущем? Не превратимся ли мы в бездушных роботов, машинально выполняя порученное дело? Холодность, корысть, расчётливость, зависть будут подстерегать нас везде и всюду.

 Педагог – это не только талант и квалификация, это гораздо большее: это его личное обаяние, чувство такта, доброжелательность и главное: любовь к детям, правда отношений с ними. Не случайно Василий Ключевский говорил: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь. И любить тех, кому преподаешь». Дети это всегда чувствуют. Учитель должен уметь честно признать перед учащимися свою вину. Верить в доброе начало каждого ребенка, бороться жестоко и смело с тем, что мешает детям стать чище, лучше, видеть в каждом свою «изюминку», видеть личность.

 Хороший учитель должен быть образцом воспитанности и культуры поведения; грубость крики, оскорбления в школе недопустимы. Я замечала, что на крики одни дети не реагируют никак (иногда проворчат «А чё орать-то?»), других крик пугает. Одни привыкли к крику дома, другие нет. Но и в первом и во втором случае крик бесполезен и вызывает только негативную реакцию. Мне трудно также представить себе учителя, плохо владеющего [культурой речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/), не умеющего грамотно выразить свои мысли.

 Учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Но самое главное он должен быть ЧЕЛОВЕКОМ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. Надо оставлять негатив за порогом школы, а детям нести и сеять доброе, разумное, вечное, как бы тяжело ни было на душе. Не мешало бы вспомнить и народную мудрость в виде пословиц и поговорок: «Как аукнется, так и откликнется». От нас зависит то, что нам откликнется уже в недалёком будущем. Нам страшно думать о будущем, так, может быть, задумаемся о том, кого мы воспитываем и что мы хотим получить.

Закончить размышление хочется словами В. А.Сухомлинского: «От учителя, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависит здоровье, разум, характер, воля, патриотизм, интеллект человека. Иными словами, зависит настоящее и будущее ученика. Поэтому очень важно верить в возможность успешного воспитания каждого ребенка. Безграничная вера в человека, в его будущее – вот что должно жить в душе человека, который решил посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.»