Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования г. Иркутска «Дом детского творчества № 1»

Ф.И.О., должность: Домашевская Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования.

Направленность: художественная направленность.

**Тема**: «Фольклорный праздник «Красная горка»

**Тип мероприятия**: творческое мероприятие с обучающим элементом.

**Цель**: Приобщить детей к народному календарному празднику «Красная горка».

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Обучить детей-зрителей новым для них народным играм.
2. Научить двигаться в такт народной музыке.
3. Научить танцевальным движениям, поклонам.
4. Научить новым словам: «волочебники», «дрегун», познакомить Рассказать, кто такие волочебники, познакомить с героем народных праздников куклой Петрушкой.
5. Научить воспринимать народную музыку в живом исполнении.

*Развивающие:* развивать в детях чувства ритма, ловкости, музыкальности.

*Воспитательные*:

1. Воспитывать чувство коллективизма, присущее народным играм.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимоуважения.
3. Воспитывать смелость публичного выступления как для участников коллектива «Затейники», так и для детей – зрителей.
4. Заинтересовать детей народной музыкой через игры, спектакли.

**Дидактические** средства: костюмы, куклы.

**Технические** средства: музыкальные инструменты: баян, балалайка, ложки.

**Методы**: репродуктивный, наглядный, игровой, коллективная работа.

**Технологии**: игровые, наглядные, тьюторства, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие.

**Ход мероприятия:**

I.Организационный момент. (1 мин)

 Ведущий (педагог-руководитель фольклорного ансамбля) здоровается с детьми и представляет свой коллектив. Ведущий вводит в историю праздника. Рассказывает, что праздник проводился в первое воскресенье после православной Пасхи, праздновала молодежь вождением хороводов, крашением куриных яиц и игр с ними. Именно с этого дня начиналось время свадеб. Кроме того именно на Красную горку кукольники водили любимый народный кукольный персонаж – куклу Петрушку: озорника и сатирика, неумеху и критикана. Далее ведущий рассказывает о волочебниках. Волочебники – это дети, которые ходили на пасхальной неделе и пели величальные песни хозяевам и поздравляли их с воскресением Христа. Зрителям предлагается послушать волочебную песню в исполнении детского фольклорного ансамбля.

II.Основной этап. (28 мин.)

1. Далее ансамбль исполняет волочебную песню:

Хозяюшка, Христос сыне Божий воскрес!

Вставай рано, Христос сыне Божий воскрес!

Мойся бело, Христос сыне Божий воскрес!

Топи печку, Христос сыне Божий воскрес!

Блины стряпай, Христос сыне Божий воскрес!

Наряжайся, Христос сыне Божий воскрес!

Иди в церкву, Христос сыне Божий воскрес!

Любо, любо! Христос сыне Божий воскрес!

Любо, любо! Христос сыне Божий воскрес!

1. Затем разучиваем с детьми хороводную игру «Заинька, мимо саду». Детям обьясняется, как они водят хоровод и ведущий – заинька входит в круг на словах: «Заинька, зайди в садик», затем на определенных словах рвет цветочки. Вьет веночек. Одевает его на головку и танцует. Сперва девочка из ансамбля показывает им, как это делается, затем дети –зрители играют сами в «Заиньку».
2. Тут появляеться кукла Петрушка:

*- Здравствуйте почтеннейшая публика!*

Ведущий:

*- Дети, кто это такой. Вы знаете?*

*- Петруша, почему ты опоздал?*

Петрушка:

*- Я шел, шел, вот и пришел.*

Ведущий:

*- А почему не на маршрутке? Не на трамвае?*

Петрушка:

*- Ой. Нет! Они железные шумят. Я их боюсь.*

Ведущий:

*- А на коне хочешь попробовать?*

Петрушка:

*- Хочу, а у вас есть конь?*

Ведущий:

*- Конечно, есть!*

Садим Петрушку на коня (традиционного, из валенка). Поем казачью песню про коней. При этом играем на ложках. В песне используется слово Дрегун – это старинное офицерское звание кавалериста царской армии. Обьясняем это детям.

Кони вы кони, лошади казенны

*Припев:* Дрегун дома, дрегун дома, дрегун дома не живет.

Отдадим вас кони, казакам на службу.

*Припев*

Казакам на службу, соплякам на дружбу

*Припев*

Службу-то служити, сено-то возити

*Припев*

Под копытом бело. Пизакуржавело.

*Припев.*

Петрушка уезжает.

1. Затем разучиваем с детьми движения и играем хороводную игру «Во саду-ли в огороде…»:

Во саду-ли в огороде

Девица гуляет.

Она ростом невеличка,

 лицом круглоличка.

*(хоровод меняет направление)*

Она ростом невеличка,

 лицом круглоличка.

У ней русая коса, лента голубая

*(Хоровод сходиться, расходиться, потом все хлопают под музыку в ладоши и крутятся парно, под руку.)*

У ней русая коса, лента голубая.

За ней ходит, за ней бродит удалой молодчик.

*(хоровод меняет направление)*

За ней ходит, за ней бродит удалой молодчик.

Он все носит, он все носит дороги подарки.

*(Хоровод сходиться, расходиться, потом все хлопают под музыку в ладоши и крутятся парно, под руку.)*

Он все носит, он все носит дороги подарки.

Вот такие дорогие кумачу китайки.

*(хоровод меняет направление)*

Вот такие дорогие кумачу китайки.

Кумачу я не хочу, китайки не надо.

 *(Хоровод сходиться, расходиться, потом все хлопают под музыку в ладоши и крутятся парно, под руку.)*

Кумачу я не хочу, китайки не надо.

Если хочешь подари золото колечко.

*Затем под музыку двигаемся змейкой.*

1. После, дети ставятся в круг и ведущий рассказывает им, что нужно делать в хороводной игре «В караводе были мы»: участники стоят в кругу, а основные действующие лица – мальчик и девочка ходят внутри круга, взявшись за руку под пение. Затем на словах «Растанцуй» - пара пританцовывает, на словах: «Вправо, влево поклонись» - пара кланяется, на словах «кого хочешь выбирай» - выбирает мальчик девочку из хоровода, а девочка мальчика из хоровода. Таким образом формируется новая пара. Играем. Игра учит детей коммуникации, взаимодействию, а также, как и все хороводные игры, учит ходить под музыку, держать круг.
2. Заключительный этап: рефлексия. (1 мин).

В заключении необходимо похвалить детей за их старания. Спросить: Что узнали нового? Что запомнилось больше всего. Чему научились? Было ли трудно?

 «Вы большие молодцы, выучили столько хороводных игр. Давайте поаплодируем друг другу! Вам понравилось? Приходите к нам еще в следующем учебном году».

Педагог дополнительного

 образования Домашевская М.В.

16.04.2024