**Конспект НОД, подготовительная группа,**

**педагог Солуянова Нина Анатольевна**

**Тема «Настроение человека в искусстве»**

**Цель:** учить определять настроение в произведениях различных видов искусства.

**Задачи:**

1. Учить понимать взаимосвязь общего колорита картины и её звучания по настроению.
2. Учить находить словесное описание, соответствующее музыкальному ладу, изобразительному колориту.
3. Упражнять в импровизации плясок, передавая движениями настроение, соответствующее музыкальному образу.

**Материал:** презентация, смайлики, кукла Карандашкин

**Ход.**

**Игра «Угадай настроение».**

Воспитатель здоровается с детьми в мажорном и минорном настроении, затем меняются ролями.

- Почему вы легко угадывали мое настроение? Что вам подсказывало? (интонация, мимика, поза). А как мы узнаем о настроении в произведениях искусства?

**Картина Константина Андреевича Сомова «Дама в голубом» (слайд)**

Вопросы по картине:

- К какому жанру относится эта картина: портрету, пейзажу, натюрморту? Почему?

- Какое настроение вы чувствуете в портрете: минорное или мажорное?

- Какие краски использовал художник, чтобы передать настроение? (бледное лицо дамы, холодная красота шёлкового платья, белизна и прозрачность кружев).

- К какому колориту относятся эти краски?

- Что вы можете рассказать про эту даму: кто она, какая?

- Какое настроение написано на ее лице? Как думаете, почему у нее может быть такое настроение?

- Где жили такие женщины, в богатых домах или в бедных крестьянских избах? Почему?

- Где можно было встретить такую даму? (на балу)

Одну такую даму, а может быть именно эту, встретил на балу русский поэт и писатель Алексей Николаевич Толстой. Обратите внимание на слова, которые звучат в стихотворении и передают настроение и характер дамы:

Средь шумного бала, случайно,В тревоге мирской суеты

Тебя я увидел. Но тайна Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели.

А голос так дивно звучал,

Как звон отдаленной свирели.

Как моря играющий вал.

**Пластический этюд П.И. Чайковский «Средь шумного бала»**

**в исполнении Муслима Магомаева**

**Картина Абрама Архипова «Девушка с кувшином»**

Вопросы по картине:

- Какими красками звучит эта картина, мажорными или минорными? Почему?

- Что вы можете рассказать про эту девушку, какая она, какое у нее настроение?

- Какой колорит использовал художник, чтобы передать настроение девушки, ее характер?

- Какая бы музыка подошла к этой картине?

**Пляска-импровизация «Я на горку шла»**

**в исполнении Лидии Руслановой**

- Какой характер вы передавали вашими танцевальными движениями?

- Могла бы «Дама в голубом» так плясать? Почему? Женщины на балу танцевали совсем другие танцы. Какие? Вальс, менуэт, польку, полонез (слайд)

**Итог** Кто-то там копошится, вы не слышите? Да здесь Карандашкин! Что ты там делал? Ты огорчен? Все пропустил? Как быть? Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили. О настроении. Как можно узнать о настроении человека? По мимике, жестам. Как мы определяем настроение в живописи? По колориту (слайд).

А что помогает понять настроение в музыке? Музыкальный лад. А в литературе? Слова, словосочетания. Ну вот, Карандашкин, мы тоже теперь знаешь, как можно определить настроение в произведениях искусства и у людей (слайд)











