**Конспект образовательной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста «Город настроений»**

Подготовила:

музыкальный руководитель:

Татьяна Васильевна Герасименко

**Цель:** Развивать эмоциональную сферу с использованием различных видов музыкальной

 деятельности.

**Задачи:** Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки.

 Сформировать устойчивые представления детей о ладе.

 Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные

 произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.

**Предварительная работа:**

Дать детям понятие «Настроение музыки – лад», «мажор» и «минор». Прослушать произведения для отличия мажора и минора. Познакомить детей с песнями и попевками, в которых чувствуется контрастное настроение музыки. Разучить тексты песен и попевок под музыку приемом «показа музыкального руководителя» и приемом «эхо». Разучивание танца и игры.

**Музыкальный репертуар:** «Хороводный шаг» русская народная мел., обр. Т. Ломовой, Пальчиковая гимнастика «Мама», «Контрданс» (боковой галоп) муз. Ф. Шуберта, Музыкальная игра с остановками «Поезд», «Марш гусей» (фрагмент) муз. Бина Канэда, «Вальс игрушек» (фрагмент). Муз. Ю. Ефимова, Прослушивание «Две плаксы» (фрагмент) муз. Е. Гнесиной, Артикуляционная гимнастика «Яблоко», Дыхательная гимнастика «Пух», Попевка «Роза»

**Ход занятия.**

Дети заходят в зал хороводным шагом.

**«Хороводный шаг» рус. нар. мел., обр. Т. Ломовой.**

*(Музыкальный руководитель дат установку детям перед входом в зал)*

**Муз. рук.:**Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте.

**Муз. рук.:** Ребята, т.к. мы с вами находимся на музыкальном занятии предлагаю вам поздороваться по - музыкальному.

 **«Приветственная песенка» С. Басова**

**Муз. рук.:**Сегодня у нас необычное занятие. Прежде чем я вам скажу в чем его необычность предлагаю немного поразмять пальчики. Сделаем пальчиковую гимнастику «Мама» при этом предлагаю вам менять голоса: малыша одним голосом, его маму другим и гостей третьим.

**Пальчиковая гимнастика «Мама»**

**Муз. рук.:**Молодцы! А знаете ли вы как выполняется боковой галоп?

*Дети выполняют приставной шаг под музыку.*

**«Контрданс» муз. Ф. Шуберта.**

**Муз. рук.:**Как ваше настроение, ребята?

**Дети:**Хорошее.

**Муз. рук.:** Здорово! Значит занятье музыкальное начнем, музыку послушаем, станцуем и

 споем.

Вы любите путешествовать? (ответ детей) Сегодня нас ждет необычное путешествие. В музыкальное путешествие нас приглашают три знакомых нам «Кита». Как их зовут вы знаете? (*муз. рук. показывает картинки с 3 китами).*

**Дети:** Песня, танец, марш.

**Муз. рук.:** Молодцы! Сегодня они нас отправят в город Настроений. Хотите?

Отправимся мы с вами на веселом поезде. По дороге мы с вами встретимся с различными остановками, где будем выполнять интересные задания.

**Музыкальная игра с остановками «Поезд».**

**Муз. рук.:**Ну, что ребята, вот мы с вами и приехали в город Настроений. Скажите, а какое настроение может быть в этом городе?

**Дети:**Грустная и веселая.

**Муз. рук.:**Умнички! А как в музыке правильно о них говорят?

**Дети:**Мажор и минор.

**Муз. рук.:**Посмотрите, какая здесь бывает погода (*показывает картинку солнышка ясного и тучки хмурой и дождливой).* А сейчас, обратите внимание на этих смайликов (*показывает картинку*) живущих в этом городе, кто из них мажор, а кто минор? (*Дети отвечают*).

**Муз. рук.:**Молодцы. Ребята послушайте одно знакомое вам произведение и скажите, какой из 3 китов к нам приплыл в город первым и какое настроение в музыке.

**«Марш гусей» (фрагмент) муз. Бина Канэда.**

**Дети:**Произведение «Марш гусей». К нам приплыл кит -марш. А настроение мажорное.

**Муз. рук.:**Молодцы. Раз это марш, значит музыка какая?

**Дети:**Маршевая, четкая, ровная, уверенная.

**Муз. рук.:**Ребята, а вы уверены, что это марш именно гусей? (*Ответы детей*) Ребята, как вы поняли, что именно гусей.

**Дети:**Потому, что гуси крякали и шагали в музыке немного несуразно**.**

**Муз. рук.:**Хорошо. А может, вы вспомните автора произведения?

**Дети:**Бен Канэд. английский композитор.

**Муз. рук:**Ну, хорошо, давайте попробуем узнать второго кита, который приплыл к нам в город. Слушаем произведение, вспоминаем название и прочувствуйте его настроение. Кто знает, поднимайте руки.

**«Вальс игрушек» (фрагмент). Муз. Ю.Ефимова.**

**Дети:**Это «Вальс игрушек». Кит, который к нам приплыл в город, зовут – танец.

 Настроение мажорное.

**Муз. рук.:**Правильно. Если это танец, значит музыка, здесь какая?

**Дети:**Танцевальная, легкая, плавная, нежная, воздушная, спокойная.

**Муз. рук.:**Да, все отгадали. Ребята, как танцуется вальс?

**Дети:**Танцуют ее парами, кружатся, делают легкие и плавные шаги.

**Муз. рук.:**Вспомните имя композитора этого произведения. И почему он так назвал свое произведение?

**Дети:**Юрий Павлович Ефимов. Там такие интонации «механические» будто там действительно танцуют игрушки. Хорошо, в конце занятия предлагаю вам превратиться в игрушки, и потанцевать под этот вальс.

**Муз. рук.:**Ребята, мне кажется, настроение в этом городе немного поменялось. Сейчас вы услышите музыку и сами поймете почему.

 **Прослушивание «Две плаксы» (фрагмент) муз. Е. Гнесиной.**

**Дети:**Произведение называется «Две плаксы». Музыка минорная.

**Муз. рук.:**(*Показывая картинку плакс*) Молодцы! А как плачут эти плаксы вместе или все - таки друг за другом по очереди?

**Дети:**По очереди. Музыка жалостная, плачущая, грустная, печальная.

**Муз. рук.:**Куда идут мелодии в этом произведении?

**Дети:**Постоянно падают вниз.

**Муз. рук.:**Правильно. Кто помнит композитора произведения.

**Дети:**Елена Гнесина.

**Муз. рук.:**Ну что, ребята два кита приплыло, а какой кит приплыл к нам последним как вы думаете?

**Дети:**Песня.

**Муз. рук.:**Молодцы. Предлагаю вам сейчас исполнить известные вам песни. Но для начала приготовим наш голосовой аппарат к пению. Сделайте из своей ладони чашечку, и представьте, что там вкусное, сладкое, красное яблоко и попробуйте его откусить сильно, сильно.

 **Артикуляционная гимнастика «Яблоко».**

**Муз. рук.:** Хорошо, теперь представьте, что у вас чашечке лежит много много пуха, и дуньте так чтобы пух разлетелся в разные стороны.

 **Дыхательная гимнастика «Пух».**

**Муз. рук.:**Молодцы, давайте ещё вспомним попевку «Ежик и бычок». Сначала поем в мажоре, потом в миноре.

 **Попевка «Ежик и бычок». сл. П.Воронько.**

**Муз. рук.:**Ребята, я вам сыграю мелодию одной песни, а вы мне скажете, как она называется. *Дети отвечают.*

Предлагаю спеть вам эту песню так: 1 куплет поют мальчики, 2 куплет – девочки, 3 куплет – все вместе.

 **Пение «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца.**

**Муз. рук.:**Какое настроение в этой песне?

**Дети:**Мажорное.

**Муз. рук.:**Молодцы! Послушайте припев другой песни и скажите, какое настроение у нее. (Поет припев песни «Дождик обиделся»).

**Дети:**Грустное, минорное, потому, что дождику обидно, что от него все уходят и прячутся.

**Муз. рук.:**Но ведь мы его поем очень весело, значит это не совсем грусть, а какая здесь грусть?

**Дети:**Нет, светлая грусть.

**Муз. рук.:**А разве такое бывает? Если бывает, то когда?

**Дети:**Когда дождик и солнышко, когда мама на работе, когда мы получаем не тот подарок, который бы нам хотелось.

**Муз. рук.:**Правильно!

- Давайте встанем и споем эту песню, как на концерте нашим гостям и нашим друзьям 3 китам.

**Пение «Дождик обиделся» муз. Д.Львова – Компанейца, сл. М. Пляцковского.**

**Муз. рук.:**Как вы думаете, справились мы с песнями или где – то сделали ошибки? (Дети отвечают).

**-**Хорошо мальчики пригласите девочек сейчас на танец, и каждая пара пусть превратиться в веселых игрушек. Для вас, как я и обещала, будет снова звучать «Вальс игрушек», а вы потанцуйте под музыку.

 **Танец «Вальс игрушек» (фрагмент) муз. Ю. Ефимова.**

**Муз. рук.:**(спрашивает в каких игрушек превращались дети).

-Ребята понравилось вам необычное путешествие в город Настроений?

**Дети:**Да.

**Муз. рук.**Нам пришло пора прощаться и вернуться в детский сад, а в будущем нас будет ждать еще больше новых чудес. И на прощание мы с вами станцуем танец «Большой хоровод». Берите те же пары, с которыми танцевали «Вальс игрушек», встаньте по залу свободно.

 **Танец «Большой хоровод».**

**Муз. рук.:**Пора нам возвращаться в детский сад. Предлагаю снова сесть в наш поезд.

 **Музыкальная игра с остановками «Поезд».**

**Рефлексия:**

Ребята вот мы вернулись в детский сад, скажите, что вам больше всего понравилось в сегодняшнем путешествии? Что для вас было сложным? Что было легким? Вы хотели бы когда - нибудь снова поехатьтуда? (Дети отвечают).

**Муз. рук.:**Молодцы за то, что вы сегодня были музыкальными и активными, я приготовила для вас сладкие призы. (Р*аздает*).

- Пришло время прощаться. До свидания ребята.

*Дети хороводным шагом выходят из зала.*

**«Хороводный шаг» русская народная мелодия**