*Воспитывает каждая минута жизни*

*и каждый уголок земли, каждый человек,*

*с которым****формирующаяся****личность соприкасается.*

*В. А. Сухомлинский*

С чего начинается Родина? В каком возрасте происходит развитие духовных, моральных качеств ребенка, ценностного отношения к малой родине? Конечно, все начинается с детства. И развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Только обратившись к историческим корням и национальным истокам народа можно сформировать чувство собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа. Это сложный и трудоемкий педагогический процесс, который требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей, использования современных технологий патриотического воспитания. И я нашла свой, уникальный «инструмент» - «Лэпбук» (lapbook) - сравнительно новое средство обучения, пришедшее в российское образование. В дословном переводе с английского «лэпбук» значит «наколенная книга». Его можно создавать как самим, подключая в оформление и сбор информации детей, родителей, так и использовать задумки, шаблоны коллег, которые развиваются в этом направлении.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Так чем же лэпбук так интересен ребенку? В лэпбуке есть все необходимое для игры- раскладушки с кармашками простыми и фигурными, дверками, гармошками, окошками, вкладками и мобильными деталями, в которых содержится материал на одну тему. Играя, дети учатся самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию. Несмотря на кажущуюся простоту, в лэпбуке содержатся все необходимые материалы по теме. С одной стороны, он призван заинтересовать ребенка содержимым папки. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме, закрепить определенную тему с малышами, понять сущность книжки, осуществить экспериментальную работу. Помимо просмотра тематического материала, можно создать проблемную ситуацию - поиска по картинке, сказке, стихотворению, пословице аналогичной игрушки или предмета, обыгрывания изделий, построек, как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности.

Тематика лэпбука может быть совершенно любой, как и сложность. При её выборе можно опираться на комплексно-тематическое планирование дошкольного учреждения, а также круг интересов и предпочтений детей. Практически в любом детском саду проходят такие тематические недели и мероприятия, как «Мой детский сад», «Наша Родина. Мой город», «Семья», «Профессии», «Наша Армия», «Космос», «Сказки» и др., в рамках которых решаются задачи по приобщению дошкольников к национальной культуре. На своих коррекционных занятиях много времени уделяю работе с языком, изучению слов, несущих в себе яркую выразительность, образность, эмоциональность. Поэтому первые лэпбуки, которые я применила в своей работе по данному направлению, называются «Быт и традиции русского народа» (при его создании использовала шаблон Елены Кузнецовой), «Моя Россия», «Все профессии важны», в рамках которых решаются задачи по приобщению дошкольников к национальной культуре.Ведь, как отметилН.А. Некрасов, «…Русские песни, предания, пословицы, ….. русские сказки - без сомнения, заслуживают большого внимания: они - память нашего давно минувшего, они - хранилище русской народности». Логопедическое занятие, проводимое по определенной теме помимо развития всех компонентов речи, способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств дошколят. От желания и возможности логопеда зависит сюжетная основа занятий, которая может быть организована с использованием сказочных сюжетов, элементов фольклора, литературных персонажей, специально изготовленных пособий, например, лэпбука.

* Изучая традиционные мужские и женские костюмы, русскую кухню, народные промыслы, предметы русского быта, музыкальные инструменты формируется любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
* Благодаря работе над русскими народными пословицами, поговорками, прибаутками, небылицами, потешками, закличками, считалками, скороговорками дети учатся вслушиваться в слово, выражение, понимать и объяснять смысл. Таким образом, у ребят формируются установки нравственно-патриотического воспитания, обостряется внимание к окружающей действительности, развивается чувство юмора, вырабатывается правильная речь.
* Обыгрывание сказок, рассказов, стихов, событий из лэпбука способствует развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления, расширению и обогащению словарного запаса), в увлекательной и доступной для детей форме представляет окружающую жизнь, людей, их поступки, судьбы, чужие чувства, радости и горести, показывает к чему приводит тот или иной поступок. Незаметно для детей ведется работа по коррекции дислексии, дисграфии и развитию связной речи.
* Воспитать у дошкольников умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности можно через игру «Бумажные куклы и их костюмы», «Собери пазл по образцу», «Кто первый сложит картинку».
* Немаловажная роль в духовно-нравственном развитии отводится совместной творческой работе родителей и детей. Огромную роль здесь играют речевые и православные праздники. Это яркая форма совместного семейного отдыха и приобщение к православной культуре и традициям своего народа, обогащение знаниями и общими переживаниями.

Применяя в своей практике лэпбук по приобщению воспитанников к культуре и традиции народов России, увидела заинтересованность детей к изучению русской народной культуры, осознание принадлежности к своему народу, бережное отношение к предметам быта, родному дому, семье, детскому саду, городу, природе родного края, произведениям народного творчества. Он является хорошим закрепительным материалом для ознакомления с истоками русских традиций, к которому можно возвращаться вновь и вновь. Ведь «традиция — та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее».

С уверенностью могу сказать, что мудрость нашего народа помогает нам воспитать в детях положительные человеческие качества. И в завершении хочется вспомнить слова Виссариона Григорьевича Белинского «Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».