**Упражнения по формированию навыков анализа текста на уроках литературного чтения в начальной школе**

 *Учитель начальных классов*

 *Дурнева Любовь Васильевна*

*МКОУ Чикская средняя школа №7*

В статье рассматривается методология формирования навыков анализа текста у младших школьников на уроках литературного чтения. Представлена система упражнений, направленная на развитие умения выделять основные и второстепенные элементы текста, анализировать характеры и мотивы персонажей, а также понимать смысловые связи между событиями. Описанные упражнения способствуют формированию читательской грамотности и развитию критического мышления учащихся, что является основой для осознанного восприятия текста.

*Ключевые слова*: анализ текста, начальная школа, литературное чтение, читательская грамотность, критическое мышление, упражнения, развитие мышления

Формирование навыков анализа текста у младших школьников — одна из ключевых задач начального образования. Анализ текста помогает учащимся не только глубже понимать произведения, но и развивать критическое мышление, структурное восприятие информации и эмоциональную отзывчивость. На уроках литературного чтения анализ текста становится инструментом для осознанного освоения материала и формирования читательской грамотности. В данном исследовании представлена система упражнений, которая может быть эффективно использована для развития этих навыков у младших школьников.

Основная цель — разработка системы упражнений, направленных на развитие навыков анализа текста.

Задачи включают:

* Развитие у детей способности понимать структуру текста.
* Формирование навыков анализа персонажей и их поступков.
* Развитие умения выделять ключевые события и основные мысли текста.
* Формирование способности к установлению причинно-следственных связей.

Основные этапы формирования навыков анализа текста

Этап 1. Введение в анализ текста

На первом этапе учащиеся знакомятся с основами анализа текста. Здесь важно научить детей воспринимать текст как целостную систему, состоящую из различных элементов. На этом этапе используются простые упражнения, такие как выделение главных и второстепенных персонажей, определение основной идеи текста.

 Упражнение 1: Определение главного героя

 Цель: научить определять главного персонажа.

 Описание: Учитель предлагает ученикам назвать главного героя произведения, обосновать свой выбор, объяснив, почему именно этот персонаж является центральным в тексте.

Упражнение 2: Определение темы текста

Цель: развить умение определять тему текста.

Описание: Дети читают текст и обсуждают, о чем он. Учитель задает наводящие вопросы: «О чем эта история?», «Что хотел передать автор?».

Этап 2. Анализ содержания и структуры текста

На втором этапе учащиеся начинают углубленно анализировать текст, выделяя его структуру, последовательность событий и ключевые моменты. Упражнения на этом этапе направлены на обучение пониманию смысловых связей между событиями.

Упражнение 3: Определение последовательности событий

Цель: развить умение следовать сюжету и понимать причинно-следственные связи.

 Описание: Учитель предлагает ученикам перечислить события текста по порядку. Затем учащиеся обсуждают, почему одно событие следует за другим и как это влияет на развитие сюжета.

Упражнение 4: Карта событий

 Цель: научить детей структурировать текст.

 Описание: Дети создают карту событий, где отмечают основные и второстепенные моменты, а также ключевые персонажи, участвующие в каждом событии. Карта помогает визуализировать текст и лучше понять его структуру.

Этап 3. Анализ характера и мотивов персонажей

На этом этапе дети учатся анализировать персонажей текста, понимать их мотивы и поступки. Важно, чтобы учащиеся осознали, что характеры и поведение персонажей определяют развитие сюжета.

Упражнение 5: Описание персонажа

Цель: развить умение описывать персонажа и понимать его роль в тексте.

Описание: Учитель предлагает детям описать одного из персонажей: его внешность, черты характера, поведение в ключевых ситуациях. Учащиеся также обсуждают, как их мнение о персонаже изменялось по мере чтения текста.

Упражнение 6: Обоснование поступков героя

Цель: научить детей анализировать причины поступков персонажей.

Описание: Учитель предлагает детям обсудить, почему герой поступил определенным образом в ключевой момент текста. Дети должны обосновать свои ответы, опираясь на текст, и обсудить, как это влияет на общее впечатление о герое.

Этап 4. Анализ темы и идеи текста

На заключительном этапе учащиеся учатся определять основную идею текста и соотносить ее с личным опытом. Важно, чтобы дети понимали смысл и значение произведения, его идеи и моральные уроки.

Упражнение 7: Определение основной идеи текста

Цель: научить детей выделять главную мысль произведения.

Описание: после прочтения текста дети обсуждают, чему он учит и что хотел передать автор. Учитель помогает учащимся сформулировать основную идею текста и обсудить ее значение.

Упражнение 8: Связь с личным опытом

Цель: развить умение проводить параллели между текстом и реальной жизнью.

 Описание: Учитель задает вопросы, связанные с личным опытом детей: «Был ли у вас случай, похожий на тот, что описан в тексте?», «Как бы вы поступили на месте героя?». Это помогает детям осознанно воспринять текст и соотнести его с собственными переживаниями.

Результаты применения системы упражнений

Применение системы упражнений, направленной на формирование навыков анализа текста, помогает учащимся осознанно воспринимать произведения, формировать личное мнение и развивать критическое мышление. На практике такая система способствует не только повышению уровня читательской грамотности, но и улучшению общего уровня успеваемости детей, их заинтересованности в чтении и восприятии литературы.

Формирование навыков анализа текста у младших школьников — это длительный и сложный процесс, требующий системного подхода. Представленная система упражнений может быть эффективно интегрирована в учебный процесс и адаптирована под разные уровни подготовки учеников. Она направлена на развитие ключевых умений анализа текста, что создает фундамент для дальнейшего осознанного восприятия литературы и способствует развитию критического мышления.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте // М.: Педагогика, 1991.
2. Зайцева Н. Г. Методы развития критического мышления у младших школьников // Начальная школа, 2020. — № 5. — С. 23-28.
3. Пушкарева Т. Ю. Анализ текста на уроках литературного чтения в начальной школе // Педагогика начального образования, 2019. — № 4. — С. 45-49.
4. Рубцова Е. В. Методика формирования читательской грамотности у младших школьников // Современные образовательные технологии, 2018. — № 3. — С. 12-17.
5. Смирнова И. А. Читательская грамотность и критическое мышление // Образовательные технологии, 2021. — № 6. — С. 36-42.
6. Чернышева Л. В. Методы анализа текста в начальной школе // Журнал начального образования, 2022. — № 2. — С. 27-33.