# Тема.  Рассуждение-размышление. 7-й класс

**Цели урока:**

* **Учебные:**повторить типологические признаки рассуждения .  
  Познакомить с разновидностями рассуждения; выявить особенности рассуждения-размышления.  
  Учить строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
* **Развивающие:** развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, логическое мышление, речевую культуру.
* **Воспитательные:** формировать вдумчивое отношение к слову, его смыслу; побудить учащихся задуматься о духовно-нравственной сущности человека, его правильном выборе и нравственном поступке как результате глубоких размыщлений.

**Тип урока:**урок развития связной речи; урок усвоения новых знаний.

**Форма урока:**урок-размышление.

**Организация урока:** групповая, класс делится на 4 группы.

**Оборудование:**медиапроектор, экран, презентация к уроку, раздаточный материал: таблицы, карточки-задания, иллюстрации картин, поэтические тексты, притчи, словарь С.И.Ожегова и Н.Ю. Шведовой, рабочая тетрадь [**Т.И.Павлова, Н.А.Раннева, Н.Н.Василенко. Учимся писать** **сочинение- рассуждение. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5-7 классы. Издательство «Легион», Ростов-на-Дону, 2009]**

**Методы обучения:**проблемное изложение, исследовательский, рефлексивный.

**Типы деятельности:** репродуктивно-продуктивнй, творческий.

**Межпредметные связи: живопись, музыка, литература.**

**План урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Цель и содержание** | **Время** |
| 1 | Организационный | Приветствие. Проверка готовности к уроку. | 1 минута |
| 2 | Этап постановки целей урока и мотивации | Беседа. Проблемный вопрос. Постановка целей. | 2 минуты |
| 3 | Этап подготовки к активному усвоению знаний | Актуализация опорных знаний о рассуждении как типе речи. Систематизация сведений о типологических признаках рассуждения. Работа с текстом по таблице. Формирование познавательных мотивов. | 8 минут |
| 4 | Этап изучения нового материала | Подведение итогов работы с текстом. Знакомство с разновидностями рассуждения. Создание проблемной ситуации: виртуальная экскурсия в картинную галерею, постановка проблемы, работа в группах с картинами. Обучение рассуждению-размышлению по сюжетной картине. | 10 минут |
| Выяснение особенностей в построении рассуждения-размышления и речевом оформлении. Анализ поэтических текстов-размышлений. Обобщение наблюдений. Обучение рассуждению по результатам анализа. | 11 минут |
| 5 | Этап применения знаний в новых условиях | Чтение и голосовое прослушивание притчи. Творческая работа. Написание её финальной части (фрагмента размышления). | 10 минут |
| 6 | Подведение итогов. Домашнее задание | Обобщающее повторение( приём «Закончи фразу»). Оценка работы в группах. Информация о д/з (написать рассуждение-размышление на одну из предложенных тем). | 3 минуты |

**Ход и содержание**

**1. Организационный момент.**

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

**2. Постановка целей урока и мотивация.**

**(Слайд 1)**

**Вступительная беседа**

Друзья! Сегодня на уроке мы будем слушать музыку, посетим картинную галерею, почитаем стихи и станем соавторами небольших мудрых рассказов.  
А как вы думаете, зачем художники рисуют полотна, музыканты сочиняют музыку, поэты и писатели пишут стихи и прозу? (Чтобы воздействовать на наши мысли и чувства. Чтобы побуждать нас к размышлению)

О чём мы будем говорить на уроке? Чему учиться? (Будем размышлять по поводу увиденного и услышанного. Будем учиться строить размышление.)

Каким типом речи мы воспользуемся, чтобы построить размышление как речевое высказывание? (Типом речи « Рассуждение»)

**(Слайд 2)**

Итак, тема урока**:**Рассуждение – размышление.

**(Слайд 3)**

Цели урока:

1. Освоить понятие
2. Выяснить особенности и законы построения текста рассуждения-размышления.
3. Учиться создавать собственные речевые высказывания в устной и письменной форме.

**3. Актуализация опорных знаний.**

Давайте вспомним, что такое рассуждение как тип речи. Обратимся к тексту.

Что представляет собой текст как речевое высказывание? (рассуждение)

**Работа с текстом (по группам).**

**(Слайд 4 )**

**Чтение текста**

(1) Способность мыслить – **это** качество человека, отличающее его от всех остальных живых существ.(2) Мышление – сложный процесс, который **можно сравнить** с выращиванием цветка. (3)Семечко посадил, полил, оно проклюнулось, из земли показался росточек, **затем**листик, **потом** другой, много листьев и, **наконец**, цветок, красивый, яркий, благоухающий.(4)**Так и** Мысль: **сначала** пробуждение, **затем** обдумывание, развитие, выражение в слове.(5) Думать –самая трудная работа, **по утверждению**Генри Форда, **а** излагать свои мысли верно, ясно, убедительно –сложнейшая задача.(6**) Но** цель достижима, **потому что** есть приёмы, правила, секреты и даже законы, которые помогают нам грамотно построить собственное развернутое высказывание – текст, этот удивительный цветок наших мыслей.(7) Некоторые из них вы знаете, о некоторых вам предстоит узнать .

По каким признакам вы определили этот тип речи?(называются несколько признаков)

**Задание:** заполните таблицу, используя текст и необходимые сведения из рабочей тетради по русскому языку ( Т.И.Павлова, Н.А.Раннева, Н.Н.Василенко. Учимся писать сочинение- рассуждение. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5-7 классы)

**Слайд 5**

[**Приложение 1**](https://urok.1sept.ru/articles/623981/pril1.doc)

**Коррекция по слайду и самооценка.**

**Вывод:** Заполняя таблицу, мы вспомнили правила построения текста- рассуждения, увидели, что в тексте один из тезисов объясняется, а другой - доказывается. Объяснение, доказательство и размышление являются разновидностями рассуждения.

**(Слайд 6)**

**4. Усвоение новых знаний**

Выясним, что такое размышление, в чём его особенности, как оно строится . С этой целью отправимся в картинную галерею и рассмотрим картины художников Васнецова, Крамского, Рафаэля и Шардена**.**

**(Слайд 7)**

**(слайд 9)**

**Работа в группах по картинам и самооценка.**

Заполняются карточки « Размышляем по картине»

[**Приложение 2**](https://urok.1sept.ru/articles/623981/pril2.doc)

При ответе каждой группы показывается соответствующий слайд:

**(Слайд 8)**

1. Картина В. М. Васнецова **« Витязь на распутье**»

**(Слайд 9**)

2. Картина И.Крамского «**Христос в пустыне**»

(**Слайд 10)**

3. Картина Рафаэля Санти «**Сон рыцаря**»

**(Слайд 11)**

4. Картина Шардена «**Мальчик с волчком**»

После ответа каждой группы – комментарий ученика - искусствоведа:

[**Приложение 3**](https://urok.1sept.ru/articles/623981/pril3.doc)

**Вывод.**

Почему картины художников разных эпох, разных национальностей стали предметом нашего размышления? Все они затрагивают важную для каждого человека проблему выбора. Как быть? Что делать - вот главные вопросы картин. Это и есть главные вопросы размышления.

**(Слайд 12 )**

В ситуации выбора оказывается каждый из нас. Часто мы действуем быстро, не раздумывая. Что надеть в школу? С кем пообщаться на перемене? Какую посмотреть передачу? Выбор наш неосознанный, без глубоких размышлений. Но очень часто от наших решений, правильных или неправильных, зависит наша собственная жизнь и жизнь окружающих нас людей. Как выбрать правильное решение, совершить поступок, ориентированный на общечеловеческие ценности: добро, честность, справедливость, ответственность, чувство долга, самосовершенствование? Надо поразмышлять! Размышление- это самостоятельный анализ жизненных ситуаций, опыта.

**(Слайд 13)**

А вот что говорит о значении слова «размышлять», «размышление» словарь С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой.

**Работа со словарём.**

Иногда мы размышляем про себя, иногда вслух, словно беседуем сами с собой. Учиться размышлять вслух и строить речевое высказывание - трудная наука. Освоить ее поможет поэзия. Что такое стихи? По сути своей - все они размышления. Но есть такие, которые и по форме являются размышлениями, строятся по определённым правилам, имеют свои особенности.

**(Слайд 14)**

Выяснить их нам помогут лирические размышления А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Дементьева и Л.Измайлова. Следовать за мыслями великих, известных людей есть наука самая занимательная, по утверждению А.П. Пушкина.

**Анализ текстов. Выяснение особенностей в построении и речевом оформлении лирических размышлений и самооценка.**

Прочитайте стихи и выполните задания по текстам.

Используются стихи М.Лермонтова «Тучи», А. Дементьева «Выбор» и фрагменты стихов А.Пушкина «Дорожные жалобы», Л.Измайлова «Монолог о дружбе и друзьях»

[**Приложение 4**](https://urok.1sept.ru/articles/623981/pril4.doc)

Задания к текстам:

[**Приложение 5**](https://urok.1sept.ru/articles/623981/pril5.doc)

При ответе каждой группы демонстрируются**слайды 15, 16, 17, 18**

**Обобщение наблюдений:**

Какие закономерности в построении текстов-размышлений вы увидели? (Это вопросно–ответная форма, цепь вопросов- раздумий, альтернативные вопросы, из которых нужно выбрать только один. Это специальные слова, выражения, союзы, которые помогают оформить речь).

**(Слайд 19 )**

**5. Закрепление знаний**

А сейчас обратимся к мудрым рассказам, которые называются притчами. В основе рассказа –жизненная ситуация выбора, которая требует глубокого раздумья. Повествовательная часть притчи обязательно заканчивается размышлением, содержащим какой-то нравственный урок, маленький или большой закон мира, в котором мы живем. О притче говорят: это искусство слов попадать прямо в сердце.

**(Слайд 20)**

Прослушивание притчи:

**Лучший рассказ**

«Изучите обряд чайной церемонии», – сказал Учитель и дал ученикам свиток с его описанием. Они погрузились в чтение и скоро все выучили.

Учитель спросил о том, что они прочли.

- «Белый журавль моет голову» – это значит «прополощи чайник кипятком», – с гордостью сказал первый ученик.

«Бодхисаттва входит во дворец» – это значит «положи чай в чайник», – добавил второй.

Так ученики один за другим рассказали все подробности чайной церемонии. Только последний ничего не сказал. Он заварил чай, «напиток богов», по всем правилам и напоил Учителя.

**- Твой рассказ был лучшим, –**похвалил тот последнего ученика.**– Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:** « **Говори не о том, что прочел, а о том, что понял**».

- Учитель, но он вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- **Дела всегда говорят громче, чем слова**, – ответил Учитель.

**Учитесь не говорить, а делать**.

**6. Творческое задание**

Закончите притчу собственным размышлением. Используйте карточку с заданиями.

Выполнение задания и самооценка.

[**Приложение 6**](https://urok.1sept.ru/articles/623981/pril6.doc)

**1-2 группы Притча о добрых и дурных наклонностях**

**(Слайд 21) –**Проверка.

**3-4 группы Притча о дружбе и друзьях**

**(Слайд 22) –**Проверка.

Чьё размышление вам показалось самым глубоким, соответствующим притче?

**7. Подведение итогов урока. Домашнее задание.**

Обобщим сказанное. Подведем итоги**.**(Используем приём незаконченного суждения )

**(Слайд 23)**

Как вы оценили свою работу в группах? (Используется лист самооценки групп)

[**Приложение 7**](https://urok.1sept.ru/articles/623981/pril7.doc)

Дома письменно поразмышляйте на одну из тем:

**(Слайд 24)**

Урок завершим чтением мудрых мыслей великих, известных людей.

(**Слайд 25)**

Всё наше достоинство заключено в мысли.*( Б .Паскаль )*

Мысли – это крылья души.*(П. Буаст )*

Мыслить – постигать смысл.*(Д. Дин )*

Двумя очами мы видим телесное, а рассуждением видим духовное.  
Рассуждение – это руль, который ведёт человека безопасно, не позволяя уклоняться с пути.  
Рассуждение помогает действовать правильно.  
Человек, умеющий размышлять,- ювелир в делах духовных. *(Иоанн Лествичник )*

Благодарю всех за участие в уроке**. Спасибо!**

**(Слайд 26)**