**ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ.**

**Педагогическая статья**



Игры любят все: и девочки и мальчики, и дети, и взрослые, которые тоже когда-то были детьми. Некоторые игры передаются из поколения в поколение, живут многие годы, меняются только их названия и правила.

В России игры называли забавами, развлечениями, потехами и даже утехами. А ведь утешиться – это успокоиться, перестать огорчаться, горевать. Игра – это неотъемлемая часть детства. Вот почему, как взрослый человек обязан работать, так и ребенку необходимо играть.

Веселые подвижные игры – это наше детство, детство наших родителей, наших бабушек и дедушек. Ктo не знает любимых пряток и догонялок, классики и дочки-матери? Ктo их придумал? Когда они возникли? А может стоит вернуть подвижные народные игры в современную жизнь!

Я помню свое сельское детство, мы приходили из школы, а потом бежали на улицу, где нас уже ждала стайка друзей, желающих поскорее начать какую-либо игру. Общение со сверстниками, каждый старался продемонстрировать свою силу, ловкость, чтобы принести победу своей команде, учась таким образом взаимодействовать с окружающими.

Современным школьникам приходится тяжело: учеба в школе, домашние задания, музыкальные, языковые, художественные школы , кружки и множество других дел. Но их свободное время часто заполнено телевизором, компьютером или планшетом. Наши дети очень много и долго сидят.. Гиподинамия-вот враг наших современников, а с врагом надо бороться.

В нашей школе при участии казачьего общества в 2014 году были открыты казачьи классы. Многие дети из семей, которые считают себя казаками. И поэтому я решила расспросить своих учеников, знают ли они, в какие интересные игры в своем детстве играли их родители, бабушки и дедушки .Уж кому как не наследникам казачьих традиций, знать игры, которые развивают силу, внимание, зоркость, сноровку, так необходимые казаку. Не знают!

Большинство детей согласны с тем, что подвижные игры-это хорошо. Многие хотят разучить новые игры, в том числе и игры, в которые играли наши предки. Я вспомнила игры своего детства, изучила правила новых и народных подвижных игр. Хочу познакомить вас с такими играми, затрону немного историю возникновения некоторых народных игр, их видах и влиянии на развитие личности ребенка.

В любой игре должен быть ведущий, и далеко не каждый хотел им стать. Выручала простая считалка.

Считалка – неотъемлемая часть детской игры во все времена. Концовки считалок разнообразны: «выйди вон», «это, верно, будешь ты», «все равно тебе водить».

**Считалки.**

Ехала белка на тележке,  
Продавала всем орешки,  
Кому два, кому три,  
Выходи из круга ты.  
\*\*\*  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Игры будем начинать.  
Пчёлы в поле полетели.  
Зажужжали, загудели.  
Сели пчёлы на цветы.  
Мы играем - водишь ты.  
\*\*\*  
Раз, два, раз, два,  
Вот берёзка, вот трава,  
Вот полянка, вот лужок -  
Выходи-ка ты, дружок.  
\*\*  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Небо, звёзды, луг, цветы -  
Выходи из круга ты.  
\*\*\*  
На золотом крыльце сидели  
Царь. царевич  
Король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай честный и добрых людей!

Детские забавы на Руси были больше, чем веселое время препровожде-ния. Игры были частью воспитания, они развивали смекалку, выносливость, ловкость, являлись физическими нагрузками и даже культурным событием. Не секрет, что обязательной частью любого широкого гулянья были народные забавы-игры, в которых участвовали и взрослые , и дети.

**В какие игры играли на Руси?**

**Спортивная игра «Городки»**— старинная русская народная спортивная игра. Первые достоверные сведения о распространении у русских игры в городки относятся к началу XIX века. Это цветные гравюры, содержащиеся в нескольких западноевропейских изданиях и сопровождаемые кратким описанием русской народной забавы. По этим публикациям можно судить, что к началу XIX века игра в городки (или рюхи) была распространена по всей России и имела свои правила. Поэтому возникновение игры в городки следует отнести к середине или к первой половине XVIII века. Эта игра зародилась в гуще русского народа и распространилась как среди крестьянства, так и среди городских жителей

Суть игры: бросками бит (палок) выбить поочерёдно из площадки («города») определённое количество фигур, составленных из 5 городков — цилиндрических столбиков.

Как правило, используют 15 фигур: «пушка», «вилка», «звезда», «стрела», «колодец», «коленчатый вал» и другие.[2](https://old.bigenc.ru/sport/text/2371603)

Победителем считается игрок (или команда), затративший на выбивание фигур наименьшее число бросков. Кто по итогам трёх туров использовал меньше попыток, тот и победил.

Игра ведётся на двух площадках, которые назначаются соперникам по жребию. В каждой команде должно быть не менее 5 игроков, также может иметься запасной игрок в команде.

**Подвижная игра «Пятнашки».**

Пятнашка, (водящий) становится в середине площадки. После его сигнала «Лови!» дети разбегаются по площадке, а водящий пытается догнать кого- нибудь из играющих и коснуться его рукой. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается , когда пятнашка запятнает всех игроков или когда истечет время, оговоренное игроками.

Игра развивает скорость бега, выносливость, быстроту реакции, умение действовать согласно правилам.

**«Шалыга»- игра с мячом.**

Со времени средневековья имеются сведения о широком бытовании на Руси разного рода игр с мячом.

Примером такой игры можно назвать игру «шалыга». Местом для состязаний служила любая ровная площадка достаточных, смотря по количеству игроков, размеров. Если состязание проводилось зимой или на масленицу, то площадкой для игры служило русло замёрзшей реки. В "шалыге" нужно было загнать мяч на территорию противника – в город. Количество участников игры колебалось в очень широких пределах - от 10 до 80 человек с обеих сторон.Традиционные правила разрешали использовать при соприкосновении с соперником приёмы борьбы и кулачного боя, что даёт основание отнести эту игру к числу воинских состязаний. Приёмы борьбы и кулачного боя разрешалось применять лишь в том случае, когда кто-то из бойцов захватывал мяч в руки, что случалось в ходе игры весьма часто. В других ситуациях мяч "пихают ногами".

**Спортивных игра «Лапта».**

Одна из древнейших национальных спортивных игр на Руси возможно самая древняя. Принадлежности для игры- деревянные биты и войлочные мячи- были найдены при раскопках Великого Новгорода, датируемые 14 веком.

На Руси лапту называли по-разному: «битка», «шибка», « хлопка» , игра в беглые, «в шары». Множество названий породило большое разнообразие в правилах игры в лапту. Но как бы ни называлась лапта, факт остается фактом, не один праздник на Руси не обходился без игры в лапту.

Лапта представляет собою командные соревнования с мячом и битой, которые проводятся на обычной площадке. Цель игры\_ ударом биты послать мяч, подбрасываемый игроком команды противника, как можно дальше и пробежать поочередно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику осалить себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время.

Играл в лапту и Петр 1 и солдаты Преображенского и Семеновского полков. Как метод активного отдыха и досуга.

**«Горелки»** — подвижная старинная восточнославянская народная игра. В ней стоящий впереди водящий ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочерёдно парами.

Правила игры:

1. Количество участников — нечётное, от 5 и более.
2. Место проведения — свободное помещение или на свежем воздухе (актовый зал, школьный двор, спортивная площадка, широкая улица, поляна, пустырь).
3. Выбирается водящий — «горельщик» (считалочкой, жребием или по договорённости).
4. Остальные игроки разбиваются на пары, берутся за руки и выстраиваются друг за другом, образуя колонну. «Горельщик» встаёт спиной к группе (на расстоянии около 3-х метров от первой пары).
5. Участники нараспев или просто хором произносят: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»
6. После заключительного призыва последняя пара из строя разъединяет руки и выполняет команду. Каждый игрок оббегает колонну со своей стороны.
7. Задача «горельщика» — поймать одного из бегущих до того, как они снова возьмутся за руки. При этом заранее оговаривается или отмечается расстояние, до которого паре нельзя соединяться. Его можно увеличивать или уменьшать в зависимости от возраста участников, чаще это 5-15 метров от места, где стоит водящий.
8. Поймав игрока, «горельщик» образует с ним новую пару. Они берутся за руки и встают впереди колонны. Если ребёнок никого не поймал, то он снова остаётся водящим, а бежавшая пара становится первой.

Эта игра помогает развить скорость, координацию и внимательность, способствует сплочению коллектива.

**Значение народной игры.**

Русские народные игры для детей имеют большое значение в педагогическом отношении. Они оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, воли, развивают нравственные чувства , физически укрепляют ребенка, создают определенный настрой, интерес к народному творчеству.В этих играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удальству.

Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей. Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

В них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоциональную положительную основу для развития патриотических чувств.