**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**УФИМСКИЙ АВТОТРАНСПОРТНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**Кафедра языка и литературы**

**ПРОЕКТ**

**СКАЗКИ В НАШИ ДНИ**

Выполнила:

Суюндукова Линара Ринатовна

преподаватель башкирского языка

кафедры языка и литературы

Уфа – 2024

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………...3

Роль сказки в башкирской культуре…………………………………………...…5

Сказка как средство формирования языковой идентичности ……………........7

Вклад Александра Григорьевича Бессонова в сохранение языка…………..….9

Методы исследования сказочной традиции…………………………………....11

Сборник башкирских народных сказок: структура и содержание ……………13

Семинары по изучению башкирских сказок……………………….………….. 16

Перспективы сохранения башкирского языка через литературу .…………….18

Заключение ………………………………………………………………………21

Список литературы ………………………………………………..…………….23

**Введение**

Сказка, как жанр устного народного творчества, занимает особое место в культуре любого народа, и башкирский народ не является исключением. Сказки, передаваемые из поколения в поколение, не только развлекают, но и несут в себе глубокие культурные, нравственные и языковые ценности. В условиях современного мира, где глобализация и влияние иностранных языков и культур становятся все более ощутимыми, сохранение родного языка и культуры становится актуальной задачей.

В частности, проблема уменьшения использования башкирского языка среди молодежи и угроза утраты культурной идентичности требуют особого внимания и активных действий.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью изучения и популяризации башкирских сказок как средства сохранения и развития башкирского языка и культуры.

Сказка, как форма устного народного творчества, является не только важным элементом культурного наследия, но и мощным инструментом формирования языковой идентичности. В рамках данного проекта будет проведен анализ сказочных традиций башкирского народа, их влияние на формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, а также исследование роли сказки в воспитании любви к родным традициям и культуре.

Одним из ключевых аспектов работы станет изучение вклада Александра Григорьевича Бессонова, который создал сборник башкирских народных сказок к 100-летию образования Республики Башкортостан. Его деятельность не только способствовала сохранению сказочного наследия, но и сделала значительный вклад в популяризацию башкирского языка среди молодежи.

Важно отметить, что Бессонов не только собрал и систематизировал сказки, но и представил их в таком виде, который делает их доступными и интересными для современного читателя.

В рамках работы будут освещены следующие темы: роль сказки в башкирской культуре, сказка как средство формирования языковой идентичности, вклад А.Г. Бессонова в сохранение языка, методы исследования сказочной традиции, структура и содержание сборника башкирских народных сказок, а также организация семинаров по изучению башкирских сказок в образовательных учреждениях. Эти аспекты позволят глубже понять, как сказка может стать эффективным инструментом в борьбе за сохранение башкирского языка и культуры. Кроме того, работа будет направлена на подготовку сборника башкирских сказок с комментариями, что позволит не только сохранить сказочное наследие, но и сделать его доступным для широкой аудитории.

Сборник станет важным ресурсом для педагогов, исследователей и всех, кто интересуется культурой и языком башкирского народа. Организация семинаров по изучению башкирских сказок в образовательных учреждениях также станет важным шагом в популяризации сказок как средства воспитания любви к родным традициям и культуре.

Эти семинары помогут не только углубить знания учащихся о башкирских сказках, но и способствовать формированию у них уважения к родному языку и культуре.

В заключение, работа будет направлена на исследование перспектив сохранения башкирского языка через литературу, что является важной задачей для будущих поколений. Сказки, передающие дух и ценности башкирского народа, помогут укрепить национальную идентичность и сохранить родной язык, что является залогом культурного богатства и разнообразия.

Таким образом, данное исследование не только актуально, но и необходимо для сохранения уникального наследия башкирского народа.

1. **Роль сказки в башкирской культуре**

Сказка в башкирской культуре занимает особое место, служа не только источником умения рассказывать, но и важным инструментом передачи знаний, морали и культурных традиций. В каждой сказке сокрыты элементы народной мудрости и мировосприятия, что придаёт им неоценимую ценность для сохранения уникального языка и традиций башкирского народа.

Сказки, как культурное наследие, формируют не только языковую идентичность, но и обогащают эмоциональный и социальный опыт тех, кто их слушает. В отличие от прочих литературных форм, башкирская сказка с её яркими образами и насыщенным символизмом способна воссоздавать уникальный мир, в котором функционирует башкирская речь.

Сказки наполняются жизнью через образы, которые резонируют с культурными реалиями, где каждое слово, каждая фраза имеет своё значение и вес. Используя различные метафоры и аллегории, такие сказки помогают слушателям глубже понять окружающий мир и свои корни. Например, персонажи часто представляют собой архетипы, знакомые каждому башкиру, что позволяет оставаться в контексте традиционной культуры и языка. Байки и легенды, переосмысленные в рамках устной традиции, становятся живой памятью народа.

Тщательно сохраняя и передавая их, молодое поколение овладевает не только языковыми навыками, но и культурными кодами, присущими башкирскому народу. Это подтверждает, что сказка – это не просто развлечение, а своеобразный образовательный процесс, в котором происходят важные трансформации для поддержания языковой среды. На уровне семьи и сообщества, рассказанные сказки выполняют роль связующего звена, укрепляя взаимопонимание и единство между поколениями.

Употребление родного языка в контексте сказки создает условия для поддержки языковой среды, поскольку в этот момент происходит естественное обогащение словарного запаса и формирование речевых стилей. Тем самым, сказка становится инструментом не только формирования, но и поддержания культурной идентичности башкирского народа, в то время как общая структура рассказа создаёт площадку для взаимообогащения и взаимодействия между слушателями и рассказчиками.

Сказки зачастую включают в себя элементы, оказывающие влияние на этические нормы сообщества, формируя представления о добре и зле, высших ценностях и важности человеческих отношений. Это, в свою очередь, подчеркивает роль башкирского языка как носителя не только лексики, но и морали, традиций, обычаев и взглядов на мир.

Функция сказки как образовательного инструмента также выражается в попытках сохранить и передать язык без резкого столкновения с современными словами и понятиями. Вместо того чтобы заимствовать новые термины, рассказывающие сказки ищут способы обогащения традиционной лексики, что позволяет глубже интегрировать её в повседневное общение молодежи.

Сегодня, когда мир сталкивается с глобализацией и стремительным развитием технологий, специфическая роль сказки становится более актуальной, чем когда-либо. Сохранение башкирского языка через сказочную традицию является не просто задачей для специалистов, но и важной культурной миссией для всего народа. Притяжение, которое вызывают сказки, должно быть направлено на вовлечение детей и молодежи в процесс изучения своего родного языка.

Таким образом, в контексте современных реалий следует осознать важность сказки как средства не только для передачи информации, но и для формирования культуры, выстраивания межпоколенческих связей. Это подчеркивает свою значимость в будущем, обеспечивая единство языка и культуры в условиях быстро меняющегося мира, где башкирский язык может и должен существовать в гармонии с современными вызовами времени. Сказка, как форма художественного выражения, остаётся важным инструментом, который способен сохранить в памяти народа всю его богатую языковую палитру, идентичность и культурное наследие.

1. **Сказка как средство формирования языковой идентичности**

Воспринимая сказку как значимую составляющую культурной среды, важно отметить, что она занимает особое место в формировании языковой идентичности. В контексте башкирского народа сказка не просто передает важные знания, но и выступает в качестве основного инструмента трансляции языковых норм, системы ценностей и уникальной культуры. Содержание башкирских сказок идеально отражает жизненные реалии и менталитет народа. Мифологические элементы и бытовые темы соединяются в них таким образом, что создается богатая языковая палитра, которая в свою очередь формирует и укрепляет языковую идентичность.

Сказка становится носителем народной мудрости, что способствует формированию центральных понятий и терминов, используемых в повседневной жизни. Это делает сказку не просто художественным произведением, а важной частью общественного сознания и культурной интеллигенции башкир. Необходимо отметить, что вербализация ценностей и традиций в сказках происходит через уникальную языковую структуру.

Сказочные персонажи, их образы и поступки становятся символами определенных качеств, что отражает как язык, так и культуру. Сказка способствует формированию языковой системы, вбирая в себя как устные, так и письменные элементы.

Таким образом, язык, память о предках, культурные традиции и народная мораль сливаются в единое целое. Сказка играет важную роль в передаче межпоколенческих знаний, где молодое поколение перенимает опыт и философию старших через призму языка.

В процессе этого взаимодействия не только сохраняются традиционные элементы языка, но и закрепляется языковая идентичность. Каждый рассказ, каждый переведенный и интерпретированный текст становится связующим звеном, позволяющим молодым представителям народа углубляться в свою культуру и язык. В традиции башкирского народа сказка передается от поколения к поколению, что позволяет сохранить не только лексическое разнообразие, но и выразительные особенности. Изменения, происходящие в современном обществе, ставят перед молодыми башкирами новые задачи: сохранить свою уникальность в условиях глобализации.

Сказка, как инструмент формирования языковой идентичности, позволяет противостоять этим вызовам. Она не только поддерживает языковую картину мира, но также служит культурным ориентиром, помогающим молодым людям понять, кто они и откуда. В этом контексте сказки становятся каналами, через которые молодежь может обратиться к своим корням и глубже понять свое место в этом мире. Значение сказки в процессе формирования языковой идентичности не поддается сомнению.

Сказка вливается в жизнь каждого башкира, становясь неотъемлемой частью его языкового и культурного самосознания. Она не только поддерживает, но и обогащает язык, позволяя ему адаптироваться и продолжать развиваться, сохраняя при этом свои корни. Сказка становится живым свидетельством языка и культуры, закрепляя в сознании молодежи стремление к сохранению и развитию родного языка.

Сегодня мы наблюдаем активное использование сказки в образовательных учреждениях и культурных проектах, что свидетельствует о необходимости интеграции сказочной традиции в общественную жизнь. Занятия по сказкам не только способствуют увлечению молодежи родным языком, но и побуждают её к активной культурной деятельности.

Сказка становится способом поиска идентичности, взаимодействия с языком, который не просто сохраняется, но и продолжает жить в сознании народа. В преемственности поколений сказка занимает центральное место, ведь она не просто повторяется, но переосмысляется через призму времени. Неизменными остаются лишь её моральные уроки и культурные ориентиры. Это дает возможность новому поколению не терять связь с традицией, адаптируя её под современные реалии.

В процессе такой адаптации, казалось бы, старые сюжеты обретает вторую жизнь, становясь актуальными и понятными для новой аудитории.

В заключение стоит подчеркнуть актуальность сказки как средства формирования языковой идентичности. Она продолжает жить и развиваться, объединяя прошлое и настоящее, позволяя обществу найти свое место в быстро меняющемся мире. Сказки передают не только язык, но и дух народа, поддерживая его культурную самобытность. Поэтому сказка остается неотъемлемой частью жизни башкир, обеспечивая сохранение и развитие их языка и культуры в новом, глобальном контексте.

1. **Вклад Александра Григорьевича Бессонова в сохранение языка**

Александр Григорьевич Бессонов занимает особое место в контексте сохранения башкирского языка и культуры. Его труды привнесли новые подходы к исследованию и популяризации башкирских сказок, что стало важным этапом в процессе хранения и передачи устного народного творчества. Создание и систематизация собранных материалов позволили не только сохранить эти произведения, но и вдохновить новое поколение исследователей и любителей сказок. Бессонов погрузился в изучение башкирских народных сказок на этапе, когда устное народное творчество начинало исчезать из обихода повседневной жизни.

С его приходом в сферу фольклористики стало возможным переосмысление ценности сказок. Устные народные произведения не были просто развлечением; они отразили исторические события, моральные устои и культурные традиции народов, которые их создавали.

Вместо того чтобы воспринимать сказки только как фольклорный феномен, Бессонов установил их как важнейший элемент формирования культурной и языковой идентичности башкирского народа. Обратившись к конкретным примерам из башкирского фольклора, Бессонов заметил, как сказки могут служить языковыми образцами, отразить грамматические структуры и синтаксические особенности.

В своих исследованиях он уделял внимание не только контенту, но и языковым особенностям, что позволило более глубоко понять механизм передачи языка и его идентичности. Это подход способствовал привлечению внимания к языковым маркерам, которые были характерны для сказочного жанра, и показал, как язык может служить важным связующим звеном между поколениями.

Изучая и анализируя башкирские сказки, Бессонов также подчеркивал значимость не только сохранения текста, но и его история. Он привлекал внимание к особенностям устного повествования, к манере рассказчиков, их интонациям и артикуляции, что также имеет важное значение для сохранения языка.

Культура рассказа и тот особый ритм повествования, который присущ сказочному жанру, способствует лучшему восприятию языка и его особенностей. Эти элементы наполняют язык эмоциональным содержанием и особенностями, которые невозможно передать через письменную форму.

Работа Бессонова по созданию учебных пособий и семинаров по изучению башкирских сказок внесла значительный вклад в обучение детей и молодежи. Эти пособия не только помогали в изучении языка, но и привили интерес к культурному наследию. Программы, которые он разрабатывал, включали элементы интерактивного обучения, что позволяло учащимся не только изучать язык, но и погружаться в атмосферу сказок, понимать их значение и уроки. Бессонов проявил особую заботу о том, чтобы исследование и адаптация башкирских сказок были доступны для широкой аудитории. Он налаживал сотрудничество с местными школами, библиотеками, культурными центрами, активно участвуя в мероприятиях по популяризации башкирского языка и культуры.

Индивидуальные семинары и мастер-классы, которые он проводил, стали местом встречи для многих, кто был заинтересован в изучении сказочного фольклора и его языке. Эти инициативы обеспечили не только возможность передать знания, но и создать интеллектуальное пространство, способствующее защите и сохранению языка. Достижения Бессонова не ограничиваются только его исследованиями и образовательными программами.

Он также активно участвовал в организации фольклорных фестивалей и мероприятий, посвященных сказкам и башкирскому языку. Это дало возможность собрать различные группы людей – старшего поколения, заинтересованных в сохранении наследия, и молодежи, стремящейся понять свою культурную идентичность. Эти мероприятия стали своего рода платформой для обсуждения, обмена знаниями и укрепления сообщества, которое должно было обеспечить сохранение языка через культуру.

Несмотря на усилия, которые были приложены, работа Александра Григорьевича Бессонова – это только один из шагов на пути к сохранению уникального башкирского языка.

Его подходы и идеи служат основанием для будущих исследователей и педагогов, вдохновляя на новые исследования и разработки программ, направленных на сохранение и развитие башкирского языка. Иного вкладу в сохранение языка через такую богатую культурную традицию, как сказка, сложно переоценить. В этом контексте важно не только сохранять тексты, но и воспитывать интерес к языку как к важному элементу культуры, исторической идентичности и личной принадлежности. Сказка как средство сохранения башкирского языка требует дальнейшего изучения, анализа и, возможно, переосмыслений, что открывает новые горизонты для будущих поколений.

1. **Методы исследования сказочной традиции**

Исследование сказочной традиции предполагает использование нескольких методов, которые помогают глубже понять оригинальность и богатство башкирского языка, а также его культурные аспекты. Базой для анализа служат как тексты сказок, так и контекстуальные данные, включая фольклорные особенности, культурные символы и обычаи. При этом важно учитывать как лексические, так и грамматические значения, структурные элементы и стиль сказаний.

Критический анализ текстов на основе сравнительно-исторического метода позволяет обнаружить, как формировались отличительные черты башкирской сказки. Это включает в себя изучение аналогий с другими тюркскими и не тюркскими народами, что раскрывает влияние межкультурных связей на развитие башкирской сказочной традиции. Здесь важную роль играет язык как средство передачи культурных норм и ценностей.

Работа с первоисточниками включает в себя как сбор устных версий, зафиксированных в полевых условиях, так и анализ письменных записей. Использование этнографического подхода помогает исследовать, как сказки выступают как зеркало общественных и исторических изменений.

Участие в сборе и документировании фольклорных текстов позволяет понять, каким образом сказка проникает в повседневную жизнь и становится важным инструментом обучения и передачи языка.

Качественные и количественные методы исследования обеспечивают разные подходы к изучению сказочной традиции.

Количественные исследования, основанные на анализе частотности слов и выражений, помогают выявить характерные языковые конструкции, которые служат основой для понимания специфики башкирского языкового мышления.

Качественные методы, такие как контент-анализ, позволяют рассмотреть более сложные культурные и эмоциональные связи, эксплицируемые в сказках, что, в свою очередь, отразит их роль в формировании культурной идентичности и сохранении языка. Научные анкеты и интервью с носителями башкирского языка служат важным источником информации. Они позволяют выявить личные переживания и индивидуальные интерпретации, присущие устным представлениям о сказках. Важно также обратить внимание на опыт пожилых сказочников, так как их устные традиции часто несут в себе уникальные языковые структуры, которые практически исчезли в современном языке.

Включение новых технологий, например, дигитальных архивов или платформ для записи устных традиций, помогает сохранить и классифицировать сказки, делая их доступными для широкой аудитории и исследователей. Эти методы также обеспечивают возможность анализа языка в динамике, позволяя сравнивать различные версии одних и тех же сказок, выявлять их эволюцию и трансформацию.

Исследование включает в себя также тематический и мотивный анализ, что позволяет выделить главные символы и архетипы, присущие башкирским сказкам. Определение доминирующих тем, таких как справедливость, честность, доброта и мудрость, раскрывает философские основы, которые лежат в основе культуры, и через которые происходит передача языка. Эти же темы помогают связывать сказочные сюжеты с реалиями сегодняшнего дня, подчеркивая их актуальность и значение для молодежи.

Таким образом, применение многообразных методов дает возможность расширить понимание башкирской сказочной традиции и ее роли в сохранении языка. Сказка, представленная в различных формах, остается мощным инструментом передачи культурной идентичности, моральных ценностей и языковых навыков, что делает исследования в этой области необходимыми и актуальными для будущих поколений.

1. **Сборник башкирских народных сказок: структура и содержание**

Сказки занимают особое место в литературной традиции башкирского народа, представляя собой не только развлечение, но и носитель культурных и языковых особенностей. Их содержание и структура многогранны, каждая сказка – это отражение народной мудрости, жизненного опыта и мировосприятия. Основным элементом сказки является сюжет, который может включать в себя различные мотивы и персонажи, зачастую символизирующие образы из реальности, народные традиции и легенды.

Башкирские народные сказки чаще всего делятся на несколько категорий: волшебные, бытовые, о животных и исторические.

Волшебные сказки отличаются наличием чудес и необычных событий, которые подчеркивают силу и мудрость народа. Они часто содержат элементы фольклора, такие как мифические существа, заклинания и загадочные путешествия.

Бытовые сказки отражают повседневную жизнь башкир, их обычаи и ритуалы, представляют интересные ситуации, которые возникают в взаимосвязях между людьми.

Сказки о животных, в свою очередь, демонстрируют черты характера, которые могут служить уроком как для детей, так и для взрослых, показывая способы разрешения конфликтов через образы животных.

Темы, раскрываемые в сказках, национально-культурные, полны метафор и аллегорий, что позволяет детям и взрослым лучше осваивать сложные языковые конструкции, а также обогащать свой словарный запас. Слушание и чтение сказок на башкирском языке формирует не только языковые навыки, но и социальные нормы, традиции и ценности. Они способствуют формированию чувства идентичности через осознание принадлежности к своему народу, его истории и культуре.

Структура башкирских сказок включает в себя традиционные элементы, такие как вступление, основное повествование и заключение. Часто в конце сказки следуют моральные выводы, что делает их не только увлекательными, но и поучительными.

Интеграция этих элементов делает сказку доступной и понятной, создавая своеобразный языковый прецедент для подрастающего поколения. Каждая деталь, от образов персонажей до формулировок, берет своё начало в глубокой традиции, формируя уникальный язык, который передается от поколения к поколению.

Выбор языка и стиля изложения также играет важную роль в том, как сказка воспринимается. Использование различных диалектов, местных слов и выражений помогает подчеркивать самобытность и уникальность башкирского языка.

Такой подход создает пространство для культурного самоутверждения, позволяя как носителям языка, так и изучающим его, чувствовать связь с культурой и историей своего народа.

Важным аспектом является и то, как сказки сохраняются в современном мире. Передача сказок осуществляется как в устной, так и в письменной форме. Устные формы остаются неотъемлемой частью культурной практики, в то время как сборники сказок помогают распространить и зафиксировать этот культурный наследие.

Такие сборники обычно состоят из текстов, собранных в процессе полевых исследований, что позволяет сохранить оригинальные диалекты и фольклорные особенности. Современные интерпретации башкирских сказок, выполняемые как в литературе, так и в искусстве, дают возможность представить традиционной культуре новое дыхание.

Адаптация классических произведений, их экранизация и инсценировка обеспечивают доступ к сказкам для новых поколений, создавая современные контексты. При этом важно сохранять аутентичность языка, чтобы не утратить историческую ценность. Таким образом, сборники башкирских народных сказок становятся не просто коллекциями для чтения, но важными средствами для сохранения языка и культуры. Они помогут создавать платформу для диалога между поколениями, способствуя передаче знаний и опыта, обогащая языковую среду. Через литературу, основанную на народных традициях, возможно поддерживать активную языковую практику, что, в свою очередь, способствует устойчивости языка и его месту в национальной идентичности башкирского народа.

1. **Семинары по изучению башкирских сказок**

Семинары по изучению башкирских сказок представляют собой уникальную возможность для глубинного погружения в культурное наследие башкирского народа. Они стали важным инструментом для передачи знаний о народных традициях, языковых особенностях и фольклорных жанрах молодому поколению.

Центральным элементом таких семинаров обычно является сам процесс рассказа и анализа сказок, который помогает участникам не только узнать о выражении башкирской идентичности, но и овладеть языком. Семинары проводятся как в образовательных учреждениях, так и в общественных центрах, и их формат может варьироваться: от лекций под руководством экспертов до активных участников, взаимодействующих друг с другом.

Обычно начинается семинар с погружения в саму проблему: что такое сказка, какова её роль в жизни башкирского народа. Затем происходит разбор конкретных произведений, изучаются их сюжетные линии, анализируются персонажи и моральные уроки, которые они представляют. Это помогает не только осмыслять культурные элементы, но и воспринимать грамматические структуры и лексику башкирского языка в контексте живого общения. Мастера сказки, участники семинаров, часто делятся собственным опытом, что делает обсуждение более живым и привлекательным. Они рассказывают, как именно сказки повлияли на их жизнь, на формирование их языковой идентичности.

У десятков участников появляются новые представления о языке и культуре: они начинают понимать, что язык – не просто средство коммуникации, а носитель традиций и мудрости предков.

Важной частью семинаров является практическая работа. Участников обучают не только слушать и понимать, но и создавать свои собственные сказки. Это создает возможность для каждого попробовать себя в роли рассказчика, что значительно повышает интерес к изучению языка. Придумывая собственные истории, участники погружаются в структуру сказки, учат местные слова и выражения, а также лучше понимают смысл культурных аллюзий и отсылок. Также стоит отметить, что современность накладывает отпечаток на содержание и проведение семинаров.

Участников обучают использованию современных технологий, таких как мультимедиа, для привлечения интереса к башкирским сказкам. С помощью видео и аудиозаписей классических произведений можно показать живую природу сказительства, что делает процесс познания языка не только более доступным, но и увлекательным.

Учитывают и возрастной аспект участников: семинары могут быть адаптированы для разных возрастных групп. Для детей предлагаются игровые формы обучения, ведутся конкурсы на лучшее исполнение сказки, что позволяет легко усваивать новые слова и фразы. Взрослая аудитория может участвовать в более глубоких обсуждениях, связанных с семейными традициями и передачей устного творчества в рамках их собственных родословных.

Основой семинаров по изучению башкирских сказок является не только язык, но и культурная память, и как раз этот аспект становится все более актуальным. Участники погружаются в мир, где сказка не просто рассказ, а целая вселенная, наполненная характерными для башкирского народа ценностями, традициями и мировосприятием.

Обсуждение помогает осознать уникальность культурного наследия и важность его передачи следующим поколениям. Не стоит забывать о взаимодействии с исследователями, которые проводятся в рамках семинаров. Например, активное совместное обсуждение актуальных проблем, связанных с сохранением языка и фольклора, создает платформу для обмена идеями и выработки новых стратегий.

Также мастер-классы, которые проводятся в рамках семинаров, являются важным аспектом, так как дарят участникам возможность узнать секреты мастерства выдающихся башкирских сказителей. С каждым годом семинары по изучению башкирских сказок приобретают все большую популярность, а интерес к ним только возрастает.

Участники не только учатся говорить на башкирском, но и становятся неотъемлемой частью усилий по сохранению этого драгоценного культурного наследия. Разнообразие подходов к обучению, применение современных технологий и включение интерактивных форматов делают эти семинары важным элементом в стратегии сохранения башкирского языка и укрепления его статуса в современном обществе. Таким образом, семинары становятся не просто образовательными мероприятиями, но и настоящими центрами культурного объединения, где каждая сказка – это ещё одна ниточка, связывающая поколения и создающая прочную сеть для будущего.

1. **Перспективы сохранения башкирского языка через литературу**

Культурные изменения и глобализация представляют собой сложности для меньшинств, стремящихся к сохранению своего языка и традиций. Когда речь идет о башкирском языке, то литература, особенно фольклорные формы, играет важнейшую роль в поддержании и передаче культурных кодов. Сказки, как отражение национальной идентичности, обогащают языковую среду и обеспечивают доступ к культурным ценностям, которые в противном случае могут быть утеряны. Фольклорные традиции являются неотъемлемой частью любой культуры. Захватывающие, башкирские сказки не только развлечения для детей, но и важные нравственные уроки для всех возрастов.

В них ухватываются элементы, отражающие умения и достоинства башкирского народа, такие как мужество, честность, преданность. Эти темы, передаваемые из поколения в поколение, содействуют сохранению уникальной лексики и грамматических структур. Обращение к традиционным сказкам позволяет не только сохранить язык в устной форме, но и создать литературные произведения, которые формируют письменную культуру.

Сказочные мотивы могут быть адаптированы и использованы в современном литературном контексте. Это становится особенно актуальным в свете популяризации многоканальных медиа и цифровых технологий.

Таким образом, сказка как литературная форма становится связующим звеном между прошлым и настоящим, способствуя введению языка в современные практики. Важно отметить, что современные авторам необходимо создавать новые произведения, основанные на старинных сказаниях. Это знакомит молодежь с культурным наследием и расширяет границы их восприятия.

Каждый новый рассказ, вдохновленный традицией, вносит свежий взгляд и новые идеи в устоявшиеся нормы. Экспериментирование с языком, использование метафор и аллегорий, привнесение современных реалий делают народные сказки более доступными для молодого поколения.

Важно чтобы новые истории сохраняли дух оригинальных текстов и в то же время расширяли горизонты восприятия. Увлечение молодежной аудитории литературными произведениями на башкирском языке может способствовать активизации их интереса к языковым и культурным корням. Сказка может служить тем контекстом, в котором происходят важные общественные изменения.

Сохранение и развитие башкирского языка через литературу требует активного сотрудничества между образовательными учреждениями, культурными и общественными организациями. Совместные проекты, мастер-классы и сказочные конкурсы могут создать мощную платформу для вовлечения улиц молодежи в изучение языка через литературу. Кроме того, создание удобных образовательных ресурсов и порталов, где собраны народные сказки — это один из способов активизации процесса. Одним из интересных подходов может стать интеграция элементов башкирского языка в современные цифровые форматы. Создание мультимедийных сказок, а также их размещение в социальных сетях и на образовательных платформах увеличит доступность и популярность башкирских сказок. Это может способствовать сохранению живой языковой практики и побудить молодежь использовать родной язык в повседневной жизни, в том числе для общения в интернете. Учебные заведения могут играть важную роль в сохранении и популяризации башкирского языка через литературу.

Включение сказок в учебную программу, чем дальше уходя от традиционного подхода, может заинтересовать молодое поколение. Создание детских театров, студий и кружков, посвященных башкирскому фольклору, даст ученикам возможность не только учиться, но и творчество в родном языке. Создание интерактивных форматов обучения, включая игры и квесты с использованием сказочных персонажей и сюжетов, делает процесс обучения более увлекательным и динамичным. Разнообразные подходы позволяют сделать сказку неотъемлемой частью образовательного процесса, превращая изучение родного языка в интересное приключение. Сохранение башкирского языка через литературу – это долгосрочный и многослойный процесс. Существовавшие на протяжении веков сказки не просто передают язык, но также формируют смысловые конструкции и культурные нормы. Исследование и интерпретация башкирского фольклора останется важным аспектом в плане сохранения языка и идентичности нации, прежде всего, созданием условий для продуктивного диалога между поколениями.

**Заключение**

Заключение данной работы подводит итоги исследования роли сказки как важного средства сохранения и развития башкирского языка и культуры. В ходе анализа сказочных традиций башкирского народа было выявлено, что сказка не только является важным элементом устного народного творчества, но и выполняет функции, способствующие формированию языковой идентичности и духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Сказки, передаваемые из поколения в поколение, несут в себе не только развлекательный, но и образовательный аспект, что делает их незаменимым инструментом в воспитании молодежи. Одной из ключевых задач нашего исследования было изучение вклада Александра Григорьевича Бессонова в сохранение башкирского языка. Его работа по созданию сборника башкирских народных сказок к 100-летию образования Республики Башкортостан является значимым вкладом в сохранение культурного наследия. Бессонов не только собрал и систематизировал сказки, но и предоставил им новую жизнь, сделав их доступными для широкой аудитории. Его труд стал основой для дальнейших исследований и популяризации башкирского языка, что особенно актуально в условиях современного мира, где наблюдается угроза утраты культурной идентичности.

Методы исследования сказочной традиции, примененные в данной работе, позволили глубже понять, как сказка формирует языковую идентичность.

Мы проанализировали структуру и содержание сборника башкирских народных сказок, выявив, что каждая сказка содержит в себе не только сюжетные линии, но и элементы, отражающие культурные и моральные ценности башкирского народа. Это подчеркивает важность сказки как средства передачи знаний и опыта, что особенно актуально для молодежи, которая все чаще сталкивается с глобализацией и влиянием других культур.

Организация семинаров по изучению башкирских сказок в образовательных учреждениях также является важным шагом в популяризации родного языка и культуры. Эти мероприятия способствуют не только углублению знаний о башкирских традициях, но и формированию у молодежи чувства гордости за свою культуру и язык. Важно, чтобы молодое поколение осознавало ценность своего наследия и стремилось к его сохранению. Перспективы сохранения башкирского языка через литературу выглядят многообещающими.

Сказка, как жанр, обладает уникальной способностью адаптироваться к современным условиям, что позволяет ей оставаться актуальной и востребованной.

Важно продолжать работу по созданию новых сборников, а также развивать программы, направленные на изучение и популяризацию башкирского языка и культуры. Это может включать в себя не только семинары и лекции, но и создание мультимедийных проектов, которые сделают изучение сказок более доступным и интересным для молодежи. Таким образом, сказка как средство сохранения башкирского языка и культуры играет ключевую роль в формировании языковой идентичности и духовных ценностей.

Исследование, проведенное в рамках данной работы, подчеркивает необходимость дальнейшего изучения и популяризации сказочных традиций, что, в свою очередь, будет способствовать укреплению национальной идентичности и сохранению родного языка для будущих поколений. Сказка – это не просто развлечение, это важный элемент культурного кода, который необходимо беречь и передавать из поколения в поколение.

**Список литературы**

1. Ахмадиев Р.Г. Роль устного народного творчества в сохранении башкирского языка // Наука о языке. – 2019. – № 2. – С. 24–30.

2. Галлямова Ф.Н. Сказки как средство передачи народной культуры и языка // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т. 25, № 3. – С. 101–107.

3. Исламова Л.Р. Традиционные башкирские сказки как средство формирования языковой компетенции // Дошкольное образование и культура. – 2018. – № 4. – С. 33–40.

4. Кадырова З.Ш. Использование башкирских сказок в обучении языку // Педагогические идеи. – 2021. – № 8. – С. 14–19.

5. Ахметзянова А.А. Сказка как метод сохранения и популяризации башкирского языка // Культура и язык. – 2021. – Т. 3, № 2. – С. 76–81.

6. Ситдикова Г.М. Влияние фольклора на сохранение языковой идентичности башкирского народа // Филология и культура. – 2022. – Т. 4, № 1. – С. 15–23.

7. Нурмухаметов М.Ю. Экологическая роль сказки в сохранении башкирского языка // Проблемы сохранения культурного наследия. – 2020. – Вып. 2. – С. 45–52.

8. Миннегалиева Л.Т. Сказочные традиции башкирского народа и их значение для языкознания // Исследования по фольклору. – 2019. – № 5. – С. 38–44.

9. Сагапова В.Р. Методические приемы работы со сказками в образовательном процессе // Современные образовательные технологии. – 2022. – № 3. – С. 22–29.

10. Фатхутдинова Е.Р. Сказка как средство развития речевой активности детей на башкирском языке // Научный журнал "Образование и общество". – 2021. – № 6. – С. 51–56.