**Использование авторских игр и пособий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста**

«Речь – это удивительно сильное средство,

но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им»

Георг Гегель.

Создание условий для полноценного и качественного овладения детьми речью, как средством общения -одна из задач, которая определена Законом Р.Ф. «Об образовании», ФГОС ДО и ФОП ДО.

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует**с**пецифических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, а также статусное положение в детском сообществе.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.  
Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.  
Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.  
Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в ОП ДО.

Одним из условий развития речевого общения является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. «В пустых стенах ребенок не заговорит….» - заметила в свое время Е.И.Тихеева. Насыщая группу материалом, необходимо предусмотреть, чтобы дети полностью удовлетворяли свои потребности в познании, движении, в общении.

Одним из составляющих речевой среды в группе являются дидактические игры и материалы, игротека «Говори правильно»

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду развитие речи - одна из главных.Эта задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, воспроизвести интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

Исходя из итоговой диагностики по образовательной области «Речевое развитие»,выявила следующие недостатки: дети произносят неправильно некоторые звуки родного языка, не умеют пользоваться интонацией, регулировать скорость и громкость речи, делают ошибки в образовании разных грамматических форм (падежи, единственное и множественное число). Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению правильно сформулировать предложения, построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец) и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

В соответствии с ФОП ДОдетей четвертого года жизни начинают знакомить со звуковой стороной слова, пятого года - с буквами, и далее (5-7 лет) постепенно вводится новый вид работы - ознакомление со словесным составом предложения. Это необходимо для подготовки дошкольников к усвоению грамоты. И в этом направлении многие дети испытывают затруднения. Воспитанники допускают ошибки в определении местоположения звука в слове, умениихарактеризовать выделяемые звуки (гласный, согласный, твердый, мягкий, ударный и безударныйзвуки), с трудом образуют слоги из двух звуков.

Для преодоления неустойчивости внимания, плохой переключаемости с одного вида деятельности на другой, быстрой утомляемости и более эффективной работы по речевому развитию мною было создано ряд дидактических пособий и материалов.

Хочу представить многофункциональное дидактическое пособие **«Домик умной Обезьянки Чики»**. Оно функциональное, вариативное в плане применения, привлекательное для детей и служит решению многих образовательных задач.

Цель пособия: развитие всех компонентов устной речи.

В этом пособии собраны игры для формирования правильного звукопроизношения, обогащения словаря, развития грамматического строя речи, развития связной речи и подготовки к обучению грамоте. Все элементы домика съемные, поэтому играть можно как непосредственно на нем, так и на столе, взяв любую игру.

Каждый раз главный герой домика ОБЕЗЬЯНКА предлагает новые игры. Содержание игрового домика постоянно меняется, в зависимости от сезона и тематики изучаемого материала. Таким образом, поддерживается интерес детей к играм, а наличие правил в игре позволяет решать игровую и дидактическую задачу.

**Для формирования правильного произношения** собраны пособия для развития дыхания: «Сдуй бабочку», «Чья машина быстрее доедет?», «Забей мяч в ворота», «Подуй на листок», «Накорми паучка», «Чья машина быстрее доедет?».

Эти игры решают следующие задачи:

1. Способствовать увеличению объема дыхания.
2. Развивать умение выполнять плавный длительный выдох. Направлять струю воздуха в нужном направлении.
3. Активизировать работу мышц губ.

**В играх на обогащение словаря и развитие грамматического строя речи**решаются следующие задачи:

1. Закреплять умение узнавать и называть предметы на картинке.
2. Учить детей образовывать качественные прилагательные, согласуя существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, формировать навыки словообразования.
3. Расширять словарь по разным темам «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Обувь», «Одежда» и так далее.
4. Формировать обобщающие понятия.

**Игра – ходилка «Раз, два, три -ходи»**

Игра представлена в виде игрового поля, кубика и фишек. Дети по очереди бросают кубик, отсчитывают нужное количество ходов и останавливаются у картинки, где нужно назвать фрукт и название варенья (компота, сока, ватрушки) отвечая на вопрос КАКОЙ?За правильный ответ дети получают фишку или карточку. Выигрывает тот, кто больше наберет фишек.

Варианты игры: 1.Замена предметных карточек с изображением овощей, (посуды, деревьев, транспорта и так далее)

2. В середину игрового поля кладется карточка с изображением цифры от 1 до 5, необходимо составить словосочетание из существительного и числительного, в соответствии с заданным числом (5 бананов)

3. В середину поля кладется карточка с изображением символа «Один- много» или «Большой – маленький». Игрокам необходимо преобразовать слова в единственноеили множественное число, либо в уменьшительно-ласкательную форму данного существительного.

**«Веселый поезд»**- игра развивает умения обобщать, группировать предметы по лексическим темам.

Игра включает в себя карточки с изображением поезда и вагонов, а также предметные картинки по разным темам.

Содержание игры: дети бросают кубик, берут столько вагончиков, сколько выпало на грани кубика. В вагончики помещаются карточки с изображением предметов: фрукты, овощи, посуда, транспорт и так далее.Игроки по очереди берут карточки и смотрят подходит это изображение или нет, если подходит - называют его, если нет, то ход переходит к другому ребенку. Выигрывает тот, кто длиннее построит поезд.

**«Дом-домик-домишко-домище»** - образование существительных с оценочными суффиксами.

Игра представлена в виде игрового поля, разделенного на 4 сектора. Каждая часть имеет условное обозначение в виде дома, домика, домища.

Игроквыбирает карточку с изображением животного, определяет, где оно будет жить (образуя новые слова:заяц-зайчик-зайчишка-зайчище). За правильный ответ получают фишку.

**«Фантастический зверь»** - образование притяжательных прилагательных.

Игра представлена в виде игровых карт с изображением необычных животных, карты перевернуты вниз рисунком.Игрокберет карточку, описывает животное (голова заячья, хвост беличий и так далее), образуя притяжательные прилагательные. За правильный ответ получают фишку.

**«Дерево родственных слов» -** развивать умение образовывать однокоренные слова, расширение словаря, формирование лингвистического отношения к слову.

Игра представляет собой силуэты двух деревьев и съемные элементы на липучках – яблоки (фрукты, листья разных деревьев).

Перед каждым игроком располагаю дерево с набором картинок-элементов. Игроки по очереди выбирают картинку (фрукты, листья), придумывают родственные слова (однокоренные), после чего элемент помещается на дерево. Выигрывает тот, кто больше придумает однокоренных слов, а значит, повесит больше картинок на дерево.

**«Друзья обезьянки» -** упражнять в согласовании местоимений (мой, моя, моё, мои) с существительными.

Игра представляет собой4 домика, в которых живут друзья обезьянки. Первый – домик мальчика Пети, он всегда говорит «Мой!», второй – домик девочки Ани, она всегда говорит «Моя!», третий – домик веселых друзей, они всегда говорят «Мои!», четвертый – домик сказочного Чудовища, он всегда говорит «Моё!».

Ребенок выбирает предметную картинку(мужского, женского и среднего рода, предметов множественного числа), правильносогласует местоимение с существительным и помещает ее в нужный домик (самолет – он мой, помещаем в домик Пети, яблоко – оно моё, помещаем в домик сказочного чудовища)

**«Картинку открывай- словечко называй»** - упражнять в склонении существительных единственного и множественного числа.

Игра представляет собойблокнот, на каждой странице которого изображен герой,совершающий какое-либо действие. Игрок с выбранной картинкой составляет предложение по заданному действию (действие – Я любуюсь. Картинка – книга. Составленное предложение – Я любуюсь книгой) Педагог следит за правильным употреблением падежных окончаний.

**Игры на развитие связной речи**

**«Составь предложение»**-учить составлять простые и сложные предложения.

Учить составлять предложения из разного количества слов.

Дети помещают предметные картинки в окошечки и составляют предложение

**«Сочини свою сказку»**побуждать детей придумывать связанные высказывания по мотивам знакомых сказок. Развивать творчество и фантазию.

Дети помещают на игровое панно различных сказочных персонажей, картинки с изображением дворцов, деревьев, животных. Затем начинают рассказывать сказку, начиная со слов «Жили-были…». Во время составления истории ребенок может добавлять или убирать предметы-картинки и придумать новый поворот сюжета.

**«Веселые истории» -** упражнять в составлении описательных и сюжетных рассказов. Развивать речевое творчество.

Игра представляет собой четыре иллюстрации- поля с разным временем года и набор предметов на магнитной основе.

Ребенокпомещает предметы (деревья, животных, птиц, людей) на игровое поле, составляет рассказ, сказку, историю. В процессе составления рассказа ребенок может добавлять предметы, увеличивая сюжетную линию. Педагог следит за правильностью построения предложений, последовательностью и связностью высказывания.

Вариант: можно составлять рассказы из личного опыта, придумывать сказки. Можно придумывать одну сказку вдвоем, каждый про свой объект.

**Игры по подготовке детей к обучению грамоте.**

**«Чики -путешественница» - у**чить детей подбирать картинки с заданным звуком (буквой), определять положение звука в слове (начало, середина, конец). Закреплять умения детей делить слова на слоги, подбирать картинки с заданным количеством слогов.

**Материал**: картинки – с изображением поезда и вагонов с одним окошечком,предметные картинки.

Ход игры: перед ребенком ставится игровая задача: обезьянка Чики отправляется в путешествие. Кого или что она с собой возьмет? (например, предметы, которые начинаются на звук **Ж).** Ребенок выбирает карточки с предметами с заданным звуком и размещает их в окошечках вагонов.

Вариант 2: Обезьянка раздает посадочные билеты (схемы с разным местоположением звука в слове (начало, середина, конец)), в каждый вагон помещается герой (предмет) согласно билету. Задача ребенка определить местоположения звука в слове и разместить картинку в соответствующий вагон.

Вариант 3: К поезду ставятся вагончики с одним, двумя и тремя окошечками. Задача ребенка разместить карточки в окошечках в соответствии с количеством слогов.

Играя вдвоем, дети соревнуются, у кого длиннее поезд.

**«Кто ведет поезд?»**

Цель: учить детей читать по слогам слова из двух, трех слогов.

**Материал**: картинки – с изображением поезда и вагонов с двумя, тремя окошечками, предметные картинки, карточки со слогами.

Ход: ребенку предлагается прочитать слово по слогам (педагог заранее размещает слоги в окошечках) и подобрать героя машиниста.

**«Паук-Буквоед»**

**Цель:** Учить детей образовывать слоги, путем слияния согласных и гласных звуков. Учить читать прямые и обратные слоги. Закреплять представления о внешнем виде буквы.

Материал: игровое поле (паутина в середине паук с буквой), и изображение мух с гласными буквами.

Ход: перед ребенком ставится игровая задача: Паучок очень любит есть мух, выбери какую муху он сейчас съест. Ребенок, передвигая паука к мухе, проговаривает слог, соединяя согласный звук с гласным и наоборот.

**«Лакомство обезьянки»**

Цель: закреплять и отрабатывать чтение слогов.

Материал: игровое поле, на котором изображена пальма с бананами, на бананах изображены слоги.

Ход: перед ребенком ставится игровая задача- накормить обезьянку. Дети по очереди срывают бананы и читают слоги, размещенные на них.

Таким образом, использование разнообразных дидактических игр, в том числе и авторских, даёт огромный простор для развития речевой активности старших дошкольников. Игра направлена на овладение речью как средством общения, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой активности.

Используя рекомендации известных педагогов О, С. Ушаковой, Г. А. Тумаковой, можно развить у детей дошкольного возраста тягу к словотворчеству, игре со словом, благодаря которой они успешно овладеют родной речью.

Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной. Эффективность постоянного применения разнообразных дидактических игр в развитии речи детей дошкольного возраста очень высока.