**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 44 г. Хабаровск»**

Учитель русского языка

Медведева Ольга Александровна

2016 год

**Урок по теме «Письмо» (5 класс)**

 **1. Организационный момент.** Мотивация деятельности в игровой форме.

 Стук в дверь. Входит почтальон.

 - Ребята! К нам на почту уже давно при­шло письмо. Я не знаю, что с ним делать: адрес на нем не указан, фамилия человека, которому оно адресовано, тоже. Вот что напи­сано на конверте: .На деревню дедушке Кон­стантину Макарычу. . Вы не знаете, кто напи­сал это письмо? Помогите мне, пожалуйста.

МЫ с ребятами постараемся вам помочь. Скажите, ребята, что нужно знать, чтобы пра­вильно написать письмо и заполнить кон­верт? Все ли вы знаете о письме? **(Запись темы урока.)** Сегодня вы познакомитесь с разными видами писем, научитесь заполнять конверт, узнаете о правилах написания письма. А почтальон побудет у нас в гос­тях и поможет отправить ваши письма по адресу.

**«Экскурсии в прошлое».**

- К нам на урок приехали гости из про­шлого. Встречайте экскурсовода музея почтовой связи. Он расскажет нам о появ­лении почтового ящика. **(Сообщение уче­ника.)**

*Почтовый ящик был придуман моряками в XVI веке. Направляясь из Европы в Индию, морские пyтeшественники оставляли письма в большом каменном ящике на мысе Доброй На­дежды, а возвращавшиеся корабли забирали по­слания в Европу. Подобная связь действовала четко в течение нескольких столетий.*

*В настоящее время этот камень, служивший первым почтовым ящиком, хранится в одном из музеев Кейптауна.*

*Почтовый ящик более скромных размеров появился в Австрии в ХVП веке, и висел он не на стене, а на ремне, перекинутом через плечо почтальона. И только в 1785 году в Вене был установлен обычный почтовый ящик, украшен­ный изображением письма и почтового рожка. В других столицах Европы почтовые ящики стали использовать еще позднее.*

*В России самый первый почтовый ящик по­явился в Санкт-Петербурге. Его образец мож­но увидеть в Центральном музее связи имени А. С. Попова. Он сделан из дюймовых досок и обшит снаружи листовым железом. Датой его рождения считают 1 декабря 1848 года.*

*Конструкция его оказалась неудобной: без особого труда ящик можно было открыть. К тому же злоумышленники часто уносили почтовые ящики вместе с письмами. На смену пришел ящик из чугуна весом более 40 кг. Затем в оби­ход вошли железные почтовые ящики, кото­рые прикреплялись к стенам домов. В 1910 году конструктор П. Н. Шабаров разработал ящик с донной дверцей: она открывалась механически, Koгдa к ней прикладывали специальный мешок. Этa система сохранилась до сегодняшнего дня.*

- Госпожа Бревер - жена владельца бумажного магазина в городе Брайтоне ­расскажет нам о том, как был придуман почтовый конверт. **(Сообщение ученицы.)**

*В 1820 году владелец магазина в английском городе Брайтоне г-н Бревер решил для при­влечения покупателей устроить в витрине ма­гaзина оригинальную выставку. Всю ночь он трудился над сооружением грандиозной пирамиды из бесчисленных бумажных листов самых разных размеров.*

*Основанием пирамиды служили листы бума­ги, предназначенные для печатания газет, а вер­шиной - листок бумаги величиной с визит­ную карточку.*

*Бумажная пирамида в витрине магазина при­влекла внимание всего города. Днем и ночью у витрины собиралась толпа. Особого внимания удостоился листок, венчавший пирамиду. Если до этого брайтонцы использовали для писем бумaгy любого формата, то после выставки стало особым шиком писать письма на бумаге фор­мата визитной карточки.*

*Вскоре выяснилось, что это неудобно: чтобы отправить письмо по почте, требовалось напи­сать адрес получателя, а так как о конвертах никто не имел тогда ни малейшего представ­ления, то адрес писался на том же листе бу­маги, что и само письмо. Для этого письмо скла­дывалось с таким расчетом, чтобы оставалось свободное место для адреса. На маленьком лист­ке этого свободного места не оставалось.*

*Владелец магазина стал получать от своих покупателей многочисленные жалобы по это­му поводу, которые и навели его на мысль из­готовить нечто вроде мешочков для вкладыва­ния в них писем.*

*Бревер, продумав форму и размеры, изгото­вил небольшую партию таких мешочков и стал вручать их своим покупателям. Мешочки имели громадный успех и получили название «кон­верт». Успех конвертов был столь велик, что Бревер вынужден был поручить их изготовле­ние 12 специальным предприятиям.*

*Со дня изобретения первого почтового кон­верта прошло почти двести лет. За это время менялись его формат, оформление, качество бу­маги, но суть остается прежней - нести по по­чте вести людям.*

*Раздается звук почтового рожка. Появ­ляется ученик, переодетый в ямщика. Он рассказывает историю о символе россий­ской почты.*

*В XVI-XVII веках в России, чтобы не было задержек при смене лошадей, ямшики, подъез­жая к яму (селению), громко свистели. Свис­том ямшики погоняли лошадей и давали сиг­нал всем встречным освободить дорогу.*

*Петр I решил сломать эту традицию и сде­лать все как в Европе. При нем для подачи сиг­налов стал вводиться почтовый рожок. Сначала он использовался на линии Петербург - Нар­ва. Но среди ямщиков это новшество не нахо­дило поддержки.*

*В XIX веке рожок все же стал символом рос­сийской почты, его изображения появились на почтовом флаге, вывесках, печатях, но по своему прямому назначению он практически не использовался.*

*Почтовый рожок и лихая почтовая тройка на бескрайних российских просторах так и не смог­ли соединиться. Но выход был найден. С 70-х годов XVIII века для подачи звукового сигнала стали использовать поддужный колокольчик.*

*С развитием железных дорог стали постепен­но исчезать почтовые дилижансы в Европе и почтовые тройки в России. Рожок остался как почтовый символ, а колокольчику с этим не повезло.*

- Спасибо нашим гостям. Прошло мно­го лет, а люди до сих пор пишут письма, но отравляют их уже все чаще и чаще по электронной почте.

II. Объяснение нового материала.

- Ребята, а зачем пишут письма? По­чему в наш век письмам нет цены? Ка­кие виды писем вам известны? Уточните свой ответ с помощью схемы.

 ПИСЬМО

 ДЕЛОВОЕ ЛИЧНОЕ

 письмо поздравление письмо-рассказ

 письмо-просьба

 благодарственное

 письмо

**III. Словарный диктант-кроссворд.**

- А сейчас проверим, знаете ли вы сло­ва, связанные с созданием письма. Отга­данные слова записываем в тетради. **(Карточки с кроссвордом раздаются каждому ученику)**

1) Сообщение, поздравление, просьба, на­писанные на бумаге, предназначенные для от­правки на расстояние.

 2) Бумажный пакет, сохраняющий тайну послания.

 3) Пункт назначения письма, местонахож­дение лица, которому оно предназначено.

 4) Цифровое условное обозначение населен­ногo пункта.

 5) Человек, разносящий письма, посылки, телеграммы.

Ученики записывают слова и подчер­кивают орфограммы.

- Мы совсем забыли еще два главных слова, без которых не обойдется ни одно письмо. Назовите их.

Молодцы, конечно, это слова *здрав­ствуйте* и *до свидания****.* (Запись слов на доске и в тетради.)**

 **IV. Работа в группах.**

 - Написать интересное письмо - на­стоящее искусство. Сегодня вы будете учиться писать письма личного характе­ра, научитесь правильно заполнять кон­вepт. для этой работы вы разделитесь на группы. Каждая группа получает задание, алгоритм написания письма, слова-под­сказки, правила заполнения конверта. **(Учитель назначает консультантов, кото­рые будут проверять задания.)**

**Задания для групп.**

1**.** Напишите письмо, в котором вы про­сите друга приехать к вам на каникулы.

Слова-подсказки

у *меня к Вам (к тебе) большая просьба...*

*Очень прошу Вас (тебя)...*

С *приветом...*

*Заранее благодарен...*

2. Напишите первой учительнице пись­мо-поздравление.

Слова-подсказки

*Поздравляю*

*Разрешите поздравить... от всей души.....*

*Позвольте пожелать... от всего сердца...*

*Дорогая... сердечно.*

*Уважаемая...*

3. Напишите дедушке письмо с благо­дарностью за присланный подарок.

Слова-подсказки

*Сердечно... благодарю Вас (те­бя) за то, что...*

*От всего сердца...*

*От всей души...*

*Я очень благодарен...*

*Как я благодарен...*

 *Большое (огромное) спасибо...*

4.Напишите другу письмо-рассказ о де­лах в классе

Слова-подсказки

*Дорогой…*

С *нетерпением ждем ответа...*

*Хочу рассказать тебе о...*

*Мы очень скучаем без тебя...*

 *Напиши нам о...*

**Алгоритм написания письма**

 1. Приветствие или обращение - имя того, кому предназначено письмо.

*Здравствуйте...*

2. Вступление - вопросы, отражающие ин­терес к жизни адресата, добрые слова в его ад­рес, пожелания.

 З. Основная часть - изложение информации, интересующей адресата.

 4. Заключение - выражение уважения, люб­ви, преданности, формулы прощания.

 Подпись. Дата.

**Правила заполнения конверта**

**Oт кого** Ивановой Н.Д.

**Oткyдa** ул. Новая, д. 30, кв. 2,

с. Башмак,

Ленинский район,

Еврейская автономная об­ласть

**Индекс** 679384

**Кому** Медведеву А.В.

 **Куда** ул. Новая, д. 32, кв. 1,

с. Башмак,

Ленинский район,

Еврейская автономная об­ласть

**Индекс** 679384

**V. Отчет консультантов.** Чтение лучших работ.

- Ребята, я хочу познакомить вас с необычным письмом. Это письмо учитель­нице от бывшего ученика. А необычно оно потому, что написано в стихотворной форме.

Анна Константиновна!

Вам за давней давностью

И не вспомнить неслуха

С челочкой торчком.

Шлю Вам запоздалое

Слово благодарности

За мои чернильные

Палочки с крючком.

Анна Константиновна!

Если Вы позволите,

К Вам на арифметику

В детство удеру ­

Поучиться заново

Крестикам и ноликам,

Самой главной грамоте ­

Правде и добру.

Анна Константиновна!

А в конце послания

Вам желает радостей

И хороших слов

Ваш не отличавшийся

По чистописанию

С третьей парты – помните –

 ­Леша Иванов.

- Понравилось ли вам это письмо, ре­бята? Скажите, к какому виду писем оно

принадлежит? **(Это письмо личного ха­рактера, благодарственное.)**

**VI. Заключительная часть урока** **(рефлек­сия).**

- Сегодня на уроке вы многое узнали об истории письма, познакомились с пра­вилами заполнения конверта, писали письма разных видов. А что же объединя­ет ваши письма? **(Все письма относятся к личным.)**

Наконец пришло время открыть вам небольшой секрет: письмо, которое при­шло к нам по ошибке, написал герой рас­сказа А П. Чехова - Ванька Жуков. И пока вы учились писать письма, мои помощ­ники его разыскали. Вот он, встречайте(входит переодетый ученик). Расскажите Ване, что ему нужно знать, чтобы его письмо дошло до дедушки. **(Дети расска­зывают правила заполнения конверта, дарят Ване образец заполнения.)**

К сожалению, Ване пора возвращаться на страницы рассказа. Конечно, вам ин­тересно будет узнать, о чем написал Ваня дедушке. Прочитайте дома рассказ Чехо­ва «Ванька Жуков» И определите вид письма. А Ване напишите письмо-рассказ о нашем уроке. Не забудьте правильно за­полнить конверт.

Вот и подошел к концу наш урок. На ваших столах лежат лепестки-листочки. Если вам все понятно по теме «Письмо» И понравился урок, то выберите лепес­ток с восклицательным знаком. А если ос­тались вопросы, на которые вы не знаете ответа, то выберите лепесток с вопроси­тельным знаком. **(Размещение на доске ле­пестков, построение цветка.)** Наш цве­ток готов. Оказывается, вы не все смог ли узнать за один урок. Поэтому на последу­ющих уроках мы продолжим изучение темы «Письмо». А сейчас передайте свои письма почтальону.

Урок окончен.