**Тема:** Нравственные проблемы в рассказе Натальи Ключаревой «Юркино Рождество»

**Планируемые результаты обучения:**

Личностные: достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные: выявить авторский замысел рассказа; научить детей умению видеть нравственную сторону художественного текста.

Метапредметные: способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты заданных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога.

**Техники и технологии**: технология развития критического мышления.

**Ресурс (учебники, наглядные пособия, ИКТ):** раздаточный материал, текст рассказа, презентация по теме урока.

**Содержание и технология урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока, задачи деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **Мотивация к деятельности** | - Здравствуйте, ребята.  -Обратите внимание на слайд. Что объединяет эти рассказы?  -О.Генри «Дары волхвов»  Куприн А.И. «Тапер», «Чудесный доктор»  Гоголь Н.В. «Ночь перед Рождеством»  Чехов А.П. «Ванька»  Достоевский Ф.М. «Мальчик у Христа на елке»  Рождество Христово-один из любимейших праздников католиков и православных. Рождественские праздники описывали в своих произведениях и русские, и зарубежные писатели.  Родоначальником жанра святочного рассказа является английский писатель 19 века Чарльз Диккенс.  В России святочные рассказы были изданы даже отдельными сборниками: «Святочные рассказы 19 века», Сборник включал в себя 27 святочных рассказов. Следующий сборник -«Святочные рассказы 21 века». В него вошли 20 рассказов.  -Как вы думаете, почему не издавался сборник «Святочные рассказы 20 века»?  -Да, в 20 веке традиция святочного рассказа была прервана. С 1991 года праздник Рождества снова вернулся в нашу действительность.7 января весь православный мир отмечает Рождество Христово. | Оценивают свою готовность и настрой на работу.  -Рассказы, действие которых происходит в Рождество.  -Святочные рассказы.  -Другой общественный строй. Церковь была отделена от государства, проповедывался атеизм. Религиозные праздники были под запретом. | **Коммуникативные:** сотрудничество с  учителем и сверстниками.  **Личностные:**  Самооценка готовности к уроку. Формирование познавательного интереса.  **Регулятивные:** Умение осуществлять учебные действия по намеченному плану. |
| **Актуализация и пробное учебное действие («вызов»)**  **Осмысление.** | -И вместе с праздником вернулась традиция святочного рассказа. В 2009 году Союз российских писателей провел литературный конкурс «Святочный рассказ. 21 век. В нем участвовали как известные писатели, так и начинающие, молодые авторы.  Победителем конкурса стал рассказ Натальи Ключаревой «Юркино Рождество». Рассказ был опубликован в 2009 году в православном журнале «Фома» и в журнале «Библиотека в школе».  Традиция святочного рассказа не прервана. Он перед нами.  -Давайте посмотрим, соблюдены ли в нем основные правила, по которым выстраивается святочный рассказ.  1.Хронологическая приуроченность.  2.Наличие рассказчика.  3.Наличие среди героев ребенка.  4.Наличие христианских мотивов (мотив нравственного перерождения героя).  5.Наличие нравственного урока.  -Более 30 лет россияне отмечают христианский праздник как государственный. Многие олицетворяют его с новогодними праздниками, с запахом ели, мандаринами. У каждого праздника свои запахи.  -Чем был праздник Рождества для Юрки Кривова? Что вызывал он у него: запахи или ассоциации. Об этом мы поговорим сегодня.  На страницах интернета я прочитала, что это рассказ о жестоком, бездушном поступке мальчика по отношению к своим пьющим родителям.  -Сводится ли содержание рассказа только к э той фразе?  -Сказать, что это рассказ о жестоком поступке, значит обузить круг проблем, которые поднимает в своем рассказе Наталья Ключарева.  -Назовите проблемы, которые можно обозначить в рассказе.  - Исходя из всего сказанного, опираясь на данные материалы, определите тему нашего урока:  -Давайте обратимся к названию рассказа. Чем оно интересно для нас?    -Обратите внимание: не Юры, а Юрки. Так его зовут все.  Юрка Кривов- главный герой рассказа. Писательница описывает его жизнь, но не дает портретных характеристик. Почему?  -Попробуйте описать его внешность, одежду, манеру поведения.  -Святочные рассказ часто начинаются с описания беды и трудностей человеческого бытия. Какая беда в семье Юрки?  -Проследим за жизнью Юрки на разных этапах родительского пьянства:  **Работа в группах**  1 группа- «история болезни родителей»,  2 группа- отношение Юрки к «болезни родителей».  -В этой узнаваемой и одновременно страшной житейской истории показаны этапы взросления ребенка, становление его характера. Первоклассник Юрка Кривов предоставлен сам себе, никогда не спешит домой, потому что у него нет этого понятия –родной дом, где тепло, сытно, уютно. Родители лишили его дома и счастливого детства.  -Пятиклассник Юрка, увидев в витрине магазин маленькую искусственную елку, хочет верить в чудо. Но чудо не свершилось, и в Рождественскую ночь Юрка принимает свое суровое и жестокое решение – запереть от родителей дверь квартиры- и потребовал лишить родителей родительских прав.  -Как вы относитесь к поступку мальчика?  -Итак, мы с вами обсудили проблему пьянства, проблему взаимоотношений в семье. Но ведь есть еще общество: соседи, учителя, друзья! Юрка же учится в школе. В рассказе намечен прогноз судьбы Юрки. Прочитайте его.  -Это судьба многих современных реальных детей, которые не нужны родителям. | Ответы учеников.      Ответы учащихся.  - Проблема прощения.  -Проблема нравственного выбора в критической ситуации.  -Проблема общественного равнодушия к горю отдельного человека.  -Проблема добра и зла.  -Ответственность человека за свою судьбу и судьбу своих близких.  -Проблема взаимоотношений в семье, в обществе.  -Проблема пьянства.    -Нравственные проблемы в рассказе Натальи Ключаревой «Юркино Рождество»  - Конкретностью.  -Рождество какого-то Юрки.  -Слова разных стилей: разговорный и книжный.  - Ответы учащихся.    -Спиваются родители.    Работают в группах. Делают записи в таблицу.  -Ответы учащихся.  Учащиеся читают текст.    **Историческая справка:** За 1941-1945 годы было взято под опеку 270 тысяч детей –сирот. В 1950 году в стране было 6543 детских дома, где жили 635 тысяч человек. Сразу после войны в 1945 году, во всем Советском Союзе насчитывалось 678 тысяч детей-сирот. Сегодня в России таких детей 850 тысяч, из них 760 тысяч – социальные сироты, то есть дети, брошенные родителями. | **Личностные**: формирование познавательного интереса.  **1) Регулятивные:** - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование.  **2) Познавательные:** - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  **3) Общеучебные:** Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли  -оценивание качества своей и общей учебной деятельности  **Познавательные:** - поиск и выделение необходимой информации - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждения |
| **этап рефлексии учебной деятельности на уроке** | -В рассказе прогноз Юркиной судьбы звучит жестко и реалистично – как приговор.  -Давайте опять поработаем группах. Найдите в тексте слова, характеризующие отношение к Юркиной беде:  1.Со стороны соседей;  2.Со стороны учителей;  3.Со стороны одноклассников и Герки.  -ПРЕДАТЕЛЬСТВО ДРУЗЕЙ, РОДНЫХ.БЕЗДУШИЕ ОКРУЖАЮЩИХ.  -В 16 лет, получая паспорт, Юрка взял себе новую фамилию и отчество. Как вы расцениваете поступок мальчика? Это предательство по отношению к родителям?      **-**Каквы думаете, почему Юрка, полностью изменив свою жизнь, даже сменив фамилию и отчество, нашел мать и заботится о ней?  ПРОБЛЕМА ПРОЩЕНИЯ.  -В сборнике рассказов Ключаревой «В Африку, куда же еще?» этот рассказ напечатан под заголовком «Не ваше дело». Что вы можете сказать о заголовке. Возможен ли он?  -Рождественский рассказ традиционно имел счастливую развязку. Не изменила этой традиции и Наталья Ключарева. Мы видим, что в ходе рассказа происходит нравственное перерождение героя. И мальчишка, которого дядя Леше сравнил с волчонком, становится для матери опорой. Обратите внимание, что подарок, это не только какая-либо вещь, как мы в большинстве своем привыкли считать. Подарком может стать дар прощения, сострадания. Этот дар расценивается как величайший подарок, без этого дара нет человека. С обидой человек может жить долго, возможно до самой старости. Но обида, злость, ненависть разрушают человека изнутри, уродуют его душу. Обретя дар прощения, человек может вздохнуть свободно. | **1 группа:** Такая же история в семье, родителям нет до него дела.  **2 группа**: Соседи подкармливают Юрку, потом называют волчонком.  3 группа: Не ребенок, а коварное расчетливое существо.  Ответы детей.  -Хочет порвать с родителями, но поступает теми же методами- жестоко и озлобленно.  -Любит мать, несмотря ни на что.  Простил ей старые обиды.  Возвращается надежда: он опять сын!  -Нет, только одна проблема – равнодушие окружающих к судьбе мальчика.  Заголовок «Юркино Рождество» полнее отражает идею рассказа. | **Познавательные:** - поиск и выделение необходимой информации - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждения  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли  -оценивание качества своей и общей учебной деятельности  **Коммуникативные:**  -умение выражать свои мысли  -оценивание качества своей и общей учебной деятельности |
| **этап включения в систему знаний и повторения.** | - Любой урок мы с вами связываем с предстоящим экзаменом по русскому языку. Пример данного рассказ мы можем привести в качестве аргумента на морально – нравственную тему. Какую? | «Сила духа», «Нравственный выбор», «Жизненные ценности»,  «Драгоценные книги», Чудо. | **Познавательные:**  - умение структурировать знания  - оценка процессов и результатов деятельности |
| Домашнее задание. | 1.Написать отзыв на данный рассказ.  2.Написать сочинение 13.3, использовав в качестве второго аргумента данный рассказ.  3.Прочитать рассказ Вит.Каплан «Звездою учахуся». |  |  |