Немирова Светлана Вячеславовна

 учитель начальных классов

 МБОУ « СШ 82» города Ульяновска

 **Тема** : « Развитие интеллектуальных способностей у младших школьников».

 Проблемой развития интеллектуальных способностей занимались , практически, все ученые – психологи.

 Способности - это психические особенности, то которых зависит возможность, осуществление и степень успешности деятельности. Словарь С. И. Ожегова дает понятие « способности » как природной одаренности, талантливости.

 Ребенок с достаточно хорошими интеллектуальными способностями успешен и в учебе и в другой деятельности, но одни имеют выраженные способности к изучению точных наук, другие гуманитарных.

 Способность, данная от природы гаснет, если ее не развивать. Известный психолог Крутицкий В.А. считает, что способности формируются только в процессе соответствующей деятельности, и что способности не врожденное образование, а прижизненное. В деятельности, направленной на удовлетворение потребностей, исторически создавались и развивались способности людей. В ходе исторического развития общества возникали новые области деятельности, тем самым стимулируя развитие новых способностей. Существует неразрывная связь способностей и знаний, умений и навыков.

 Учебные и творческие способности отличаются друг от друга. Учебные определяют успешность обучения, творческие – создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.

 Высокий уровень развития способностей называют талантом. Развитие талантов часто, как показывает история, тормозится классовым обществом. Пример: М.В.Ломоносов – сын рыбака - помора, Т.Г.Шевченко – сын крепостного крестьянина. Но везде работает формула, которую сформулировал К.Э.Циолковский о то, как рождается творческий ум: « Сначала я открывал истины, известные некоторым, и наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные».

 Наша обязанность помочь ребенку встать на этот путь. А что же тогда дается при рождении – задатки. Задатки - это анатомо- физиологические особенности мозга, нервной системы, анализаторов, которые обуславливают природные индивидуальные различия между людьми. Особенности зрительного и слухового анализатора, быстрота и прочность нервных связей, сила сосредоточенного внимания, умственная работоспособность, т. е. –характер работы отдельных участков коры головного мозга.

 И.И.Павлов различал три типа высшей нервной деятельности человека: художественный - это яркость, непосредственность впечатлений, образность восприятия и памяти, богатство и живость воображения.;

мыслительный – это склонность к анализу и систематизации, обобщенному мышлению;

средний – это относительная уравновешенность сигнальных систем.

 Судить о способностях ученика можно по:

1. быстрому продвижению в области ЗУН;
2. качественному уровню его достижений;
3. сильной, действенной и устойчивой склонности к занятиям учебной деятельностью.

 Многие полагают, что способным людям, все дается легко и просто, без особого труда. Как правило, способности сочетаются с исключительной трудоспособностью и трудолюбием. Недаром, все талантливые люди подчеркивают, что талант – Это труд, умноженный на терпение. И.Е.Репин говорил, что высокий уровень достижения – это награда за каторжный труд. А. Эйнштейн говорил, что добился успехов только потому, что его отличало « упрямство мула и страшное любопытство ». А.М.Горький – 7 раз переделывал рукопись книги « Мать». Л.Н.Толстой – произведение «Крейцерова соната» 160 раз меньше по обьему, чем все рукописи и заметки к ней.

 У младших школьников необходимо развивать умение трудиться и трудиться с желанием. Развивать творческое мышление, воображение, применение методов организации творческой деятельности . Необходимы и действенны следующие задания:

 - классифицирование обьектов, ситуаций, явлений по различным основаниям;

 - устанавливание причинно – следственных связей;

 - видение взаимосвязи и выявление связи между системами;

 - выполнение предположений и прогнозирований;

 - выявление формирования противоречий;

 - разделение противоречивых свойств обьектов в пространстве и во времени;

 - выделение противоположных признаков обьектов;

 - представление пространственных обьектов.

 Творческие задания дифференцируются по таким параметрам, как

- сложность содержащихся в них проблемных ситуаций;

- сложность мыслительных операций, необходимых для их решения;

-формы представления противоречий (скрытые, явные).

 Исследования творческих способностей могут быть основой для выявления параметров диагностики и ориентиров, определяющих цели и задачи содержания и эффективность образовательной деятельности:

1. Грамотность – азы, знания.
2. Компетентность – тип организации предметно-специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей деятельности.

( грамотный –знает, как вести себя в той или иной ситуации)

(компетентный – реально и эффективно может использовать знания в решении тех или иных проблем, т.е. имеет знания, включенные в практическую деятельность)

 3.Ценностно-смысловой компонент.(Идеалы, убеждения, взгляды, позиция, отношения верований, взаимодействие с окружающими, ценность предполагает выбор).

 4.Рефлексия – отслеживание целей процесса и результатов своей деятельности.

 5.Культуротворчество – уже в детстве является творцом.

 Наибольший эффект в развитии творческих способностей младшего школьника может оказать:

-Ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений.

-Реализация кружковых занятий.

-Вовлечение в творческое взаимодействие прикладного характера.

Формы организации по формированию способностей :

-дидактические и сюжетные игры:

-экскурсии и наблюдения;

-творческие мастерские;

-тренинги, проводимые психологом.

Т.е. задания, предполагающие : познание, создание, преобразование в новом качестве.

 Также надо отметить, что развитие ребенка идет не изолированно, а только в коллективе сверстников, где есть возможность сравнить свои достижения с достижениями других, где определяется свой уровень и желание идти вперед.