**Конспект индивидуального занятия с ребенком раннего возраста.**

**Тема: «Давайте познакомимся.»**

**Цель:** определение исходного уровня слухового внимания и понимания обращенной речи в новых условиях педагогического воздействия.

**Задачи:** **−** развивать слуховое внимание, зрительное сосредоточение;

− выделять из речевого потока собственное имя и отреагировать на него;

− развивать речевой ритм через кинетические ощущения;

− подготовить артикуляционную основу звука [а]

− воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние людей, находящихся рядом;

− формировать умение играть по правилам.

**Лексика**: имена существительные: имя Ангелина; не артикулируемые жестовые слова приветствия и прощания

**Оборудование:** кубики, коробка.

**Музыкальное сопровождение:** Л. Ван Бетховен «К Элизе» в адаптированном для раннего возраста исполнении; М. Глинка «Полька»

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Логопед** | **Ребенок** |
| *Звучит музыка Л. Ван Бетховена «К Элизе»*-Здравствуй, Ангелина. Привет.*(напевно с акцентуацией на ударном слоге повторяю приветствие с именем, беру ребенка за руку и киваю головой).* | Возможна любая невербальная реакция детей. Приветствуется всякая попытка ответитьПассивно реагирует на приветствие. |
| *Игра «У меня есть имя»*- У меня есть имя, вот оно: Таня -(*пропеваю свое имя, использую указательный жест на себя).*-У тебя есть имя, твое имя Ангелина *(медленно пропеваю 2 раза, указательный жест на ребенка)* -Да-да-да, да-да-да.-Мое имя Таня *(указательный жест на себя, утрированная повествовательная интонация)**-*А твое? *(указательный жест в сторону ребенка и утрированная вопросительная интонация)*-Твое имя Ангелина. *(2 раза)* *(указательный жест на ребенка)* -Да-да-да, да-да-да. | Приветствуется любая вербальная и невербальная реакция ребенка. |
| *Игра «Что у меня есть» с* *музыкальным сопровождением.* *(пою и ритмично хлопаю, показываю на руки*-У меня есть ручки(*2 раза).* -Да-да-да, да-да-да, *(показываю на ноги)* *-*У меня есть ножки *(2 раза*). Да-да-да, да-да-да, *(показываю на рот)* -У меня есть ротик *(2 раза).* -Да-да-да. Да-да-да. *-*Открой ротик широко(*демонстрирую как нужно опустить нижнюю челюсть)* -Вот так.

|  |
| --- |
| *Игра «Подойди ко мне». Цель: развивать слуховое внимание; умение играть по правилам* *Ухожу с ее поля видимости, спиной к ней.* ***-***Ангелина, где ты***?* (***напевно проговариваю с акцентуацией на ударных слогах).**-*Вот ты где! *(поворачиваюсь сама).* |
| *Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не отреагирует.* |

 | Беру руки ребенка в свои и хлопаю пассивноОткрывают рты и удерживают в таком положении на счет до 2-3. По началу ребенок не выполняет условий игры.Включается в игру. |
| *Танцуем с ней.* *-*Мое имя –Таня *(«пропрыгивает» свое имя по слогам).* -Пропрыгаем вместе мое имя – Таня. *(Пропрыгивание имени сопровождается музыкальной мелодией с акцентуацией на ударном слоге имени).* *-*Твое имя Ангелина.**-**Молодец. | Ребенок еще не может пропрыгать количество слогов названного имени. Взрослый берет ребенка за руки и поднимает и прыгаем столько раз, сколько слогов в его имени (ребенок пассивно прыгает). |
| -У меня для тебя есть сюрприз.*Достаю коробочку с разноцветными кубиками. Уронила, рассыпала.*

|  |
| --- |
| *Расстраиваюсь, плачу. Успокаиваюсь.*-Ой-ой-ой, что мне делать? Помоги собрать кубики. *(предлагаю мне помочь собрать кубики в коробку, при этом даю инструкцию)*-Ангелина, принеси желтый(синий, зеленый, красный) кубик». *Звучит муз. М. Глинки «Полька»*  |

 | Реагируют на плач. Подходит и жалеет меня.  После этого собирает кубики в коробку. |
| - Спасибо, Ангелина. Я ухожу. До свидания, пока *(машу рукой).*Звучит музыка Л. Ван Бетховена «К Элизе». | Возможна любая невербальная реакция ребенка. Приветствуется всякая попытка ответить. |