**Конспект занятия по рисованию в старшей группе**

**«Хохлома»**

 Воспитатель: Дзахова Алиса Валерьевна

**Народное декоративно - прикладное искусство:**

 **«Хохлома»**

**Реализация содержания программы в образовательных областях**:

« художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Цели:** закрепить знания детей о декоративном - прикладном – гжель, городецкая, хохлома, дымковская росписи; особенности и их отличия в технике создания и росписи предметов; продолжить знакомство с особенностями хохломской росписи, упражнять в приёмах росписи.

**Материал:** изделия хохломских мастеров; мультимедийные кадры с росписям городецких, дымковских, хохломских изделий; кукла Федора, корзина, гуашь, кисти, салфетки.

**Предварительная работа:** знакомство детей с творчествами городецкой, дымковской, хохломской росписями, с историей той или иной народной росписи.

 Ход занятия.

1. **Организационный момент**

 Дети сидят полукругом. Воспитатель вносит в группу корзину накрытую платком.

**Воспитатель:** ребята корзинка у меня не простая, с ней можно пойти за грибами, ягодами положить туда разную поклажу, а сейчас в ней лежит,

что то для нас очень интересное.

**( слайд 1)** Приподняв край платка, воспитатель заглядывает в корзину и достаёт разделочную доску с городецкой росписью.

-Ребята как вы думаете, какие мастера расписали эту доску? (городецкая)

Ответы детей.

 (Основной материал для поделок, цвета и приёмы росписи)

**(слайд 2) -** А у меня в корзине еще, что то есть, достаёт дымковские игрушки.

- Это, наверное, тоже городецкие изделия?

Ответы детей. Дети отвечают, к какой росписи относятся игрушки, чем отличаются эти росписи друг от друга и из чего они сделаны.

 2. (**слайд 3)** Воспитатель предлагает из корзины, кому ни будь из детей достать следующие предметы: ложки, половник, стаканы хохломских мастеров.

 Воспитатель более подробно останавливается на том;

 -Где первыми стали делать такие изделия? (село Хохлома)

 - Какой материал использовали для росписи?

 Расписывали домашнюю утварь: посуду прялки шкатулки игрушки

 -Какие вы знаете приёмы первичной и вторичной обработки деревянных изделий?  покрывали слоем [серебра](https://znanierussia.ru/articles/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D0%BE), растёртого в порошок, после чего олифили, льняным маслом затем ставили в печь. После закалки предмет приобретал новый золотистый цвет.

 По ходу рассказа воспитателя, дети дополняют рассказ.

 -Какие цвета используют мастера при росписи изделий?

 ( Чёрное или золотое поле, на ней жёлтая охра, зеленый, красный. )

 - Ребята, какие элементы росписи используют мастера?

Традиционные элементы Хохломы в основном растительные, но иногда включаются: красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы, рыбы, звери.

3. Из корзины выглядывает бабушка Федора (тряпичная кукла) Здоровается со всеми. Рассказывает детям, что у неё сегодня день рождения, а вот красивой посуды у неё нет. Хоть и чистая, да не праздничная, а так хочется красивого нарядного стола.

Предложить Федоре свою помощь в украшении посуды.

 Перед тем как приступить к работе вос- ль предлагает для Федоры приготовить салат.

**Физ. минутка** (**слайд 4**)Пальчиковая гимнастика подготовка рук к рисованию. На экране музыкальная игра «Мы капусту рубим…»

 Дети встали в круг, друг за другом.

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трём, трём.

Мы капусту мнём, мнём.

Посолили, помешали - попробовали

Вот салат!

После Физ. минутки дети переходят к столам

На экране элементы хохломской росписи. Дети называют элементы росписи основные цвета. Показ нового элемента росписи на доске - цветок на экране остаются элементы Хохломской росписи, в помощь детям для росписи

Затем приступают к росписи изделия на свой выбор. Кукла Федора подсказывает как лучше и правильно оформить работу.

В конце занятия Федора благодарит и хвалит детей за помощь.

Угощает детей конфетами.