**Применение технологии интеллект-карт на уроках истории**

Шилкова Инна Александровна,

учитель истории и обществознания

МАОУ гимназия № 99

г. Екатеринбурга

Сегодня обучающиеся в процессе изучения курса «История» сталкиваются с огромным потоком информации. Но вряд ли кто из них может запомнить ее в полном объеме, вряд ли кто может переработать ее за короткое время. Проблема неумения учащихся работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности привело меня к поиску таких методов, которые помогли бы моим ученикам научиться перерабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в удобном для запоминания виде. Одним из таких способов работы с информацией можно считать построение интеллект-карт или карт памяти (mindmapping - майндмэппинг).

**Интеллект-карты**– это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления[[1]](#footnote-1).

**Интеллект-карты** – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других.

История создания интеллект карт началась в конце 1960-х — начале 1970-х. Концепция интеллект-карт, предложенная Тони Бьюзеном, основана на особенностях восприятия информации человеческим мозгом. Данная технология представляет собой шаг вперед на пути от одномерного, линейного логического мышления (причина-следствие, да или нет) к многомерному, неограниченному.[[2]](#footnote-2)

В основу майндмэпинга Т. Бюзенен положил теорию радиантного мышления, центральную идею которой лучше всего представить его словами: «Что происходит в мозге, когда человек жуёт сочную гpушу, наслаждается ароматом цветов, слушает музыку, наблюдает за течением воды в ручье, обнимает любимого человека или просто вспоминает о пережитом? Каждый бит информации, поступающей в мозг, – каждое ощущение, воспоминание или мысль (включая каждое слово, число, вкус, запах, линию, цвет, ритмический удар, ноту, тактильное ощущение от прикосновения к объекту) - может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы «крючков». Каждый «крючок» представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. Количество использованных ассоциаций, можно считать тем, что называют памятью, т. е. базой данных или архивом... В результате использования этой многоканальной системы обработки и хранения информации мозг в любой момент времени содержит «информационные карты», сложности которых позавидовали бы лучшие картографы всех времён, будь они в состоянии эти карты увидеть»[[3]](#footnote-3).

Т. Бьюзен выделяет следующие существенные отличительные черты интеллект-карт:

а) объект внимания/изучения кристаллизован в центральном образе;

б) основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;

в) ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо для третичных идей и т. д.;

г) ветви формируют связанную узловую систему[[4]](#footnote-4). Таким образом, суть методики майндмэпинга заключается в том, что выделяется основное понятие, от которого потом ответвляются задачи, идеи, отдельные мысли и шаги, необходимые для реализации конкретного проекта или идеи. Точно также, как и основную, все более мелкие ветви можно делить еще на несколько ветвей-подпунктов.

Метод ментальных карт может найти применение в любой сфере жизни, где бы ни требовалось совершенствовать интеллектуальный потенциал личности, что достигается учением, или решать разнообразные интеллектуальные задачи:

- обучение;

- конспектирование лекций;

- конспектирование книг;

- подготовка материала по определенной теме;

- решение творческих задач;

- мозговой штурм;

- презентации;

- планирование и разработка проектов разной сложности;

- составление списков дел;

- общение;

- проведение тренингов;

- развитие интеллектуальных способностей[[5]](#footnote-5).

**Метод интеллект-карт позволяет:**

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;

- формировать умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в аналитических обзорах и т. д.);

- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;

- ускорять процесс обучения.

**Эффективность данного метода заключается в следующем:**

- метод отвечает реальным запросам учащихся и соответствует возрастному уровню их развития;

- позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к ГИА и ЕГЭ в системе, используя крупноблочный метод закрепления знаний, сэкономить время;

- приобретённые знания сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;

- поисковая система Интернет и учебная литература дают учащимся возможность создавать свой собственный инновационный продукт – интеллект-карты;

- интеллект-карты можно использовать как демонстрационный или раздаточный материал при обобщающем повторении, при написании сочинений, докладов, рефератов, конспектировании или аннотировании статей, параграфов, разделов учебной литературы, создании презентации организации индивидуальной и групповой работы;

- кроме этого, процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным;

- является эффективным средством формирования предметных универсальных учебных действий.

**Составление собственных интеллект-карт дает учащимся возможность:**

- выявлять слабые места в знании учебного предмета;

- научиться самостоятельной работе с учебным и справочным материалами;

- развивать личностные качества, интеллект, пространственное мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность.

**Преимущества обучения с помощью ментальных карт:**

1. Повышают мотивацию обучения;

2. Учебный материал на основе ментальных карт является гибким и легко приспосабливаемым к меняющимся условиям, позволяет вносить коррективы в планируемые занятия;

3. В отличие от линейного текста, интеллект-карты не только излагают факты, но и демонстрируют взаимоотношения между ними, тем самым обеспечивают более глубокое понимание предмета учащимися;

4. Физический объем конспектируемого материала уменьшается.

Правила обусловлены теорией полушарий мозга, памяти и восприятия человеком информации (кодирование, обработка, передача и хранение) и призваны задействовать весь потенциал мозга для работы с информацией.

**Основные принципы построения интеллект-карт:**

1. Графическое представление информации. Это является главной отличающей от конспекта особенностью интеллект-карты. В интеллект-картах информацию представляют в виде схемы вместо того, чтобы писать логически связанный текст. Основные значимые мысли связываются между собой направленными стрелками;

2. Использование пиктограмм. Использование пиктограмм в интеллект-картах является обязательным. В этих картах пиктограммами могут быть не только «смайлики» и «сердечки», но и другие, более сложные знаки, позволяющие невербальным способом передать отношение автора к узлам карты или косвенно указать на происхождение и назначение узлов;

3. Активное использование цвета. При рисовании интеллект-карт обязательно использование нескольких (не менее трех) цветов. Цвет - это мощный инструмент восприятия, и использование его в целях выделения и структурирования мыслей обязательно;

4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.;

5. Основная идея, проблема, объект внимания (изучения) располагается в центре. Это одно из ключевых понятий в создании интеллект-карт;

6. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет;

7. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями;

8. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими - в общем, органическими. Рисование ментальной карты в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее майндмэппинга. Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних одинаковых объектов;

9. Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям;

10. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове;

11. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями. Использование этих принципов при создании интеллект-карты служит тому, чтобы повысить занимательность, привлекательность и оригинальность ментальных карт[[6]](#footnote-6).

В зависимости от объёма используемого материала для составления различают следующие виды интеллект-карт:

1) *Стандартные карты* (standartmaps). Это множество классических интеллект-карт, служащих для усвоения знаний, записи идей и раскрытия собственной индивидуальности.

2) *Скоростные карты или карты-молнии* (speedmaps). Это интеллкт-карты стимулируют умственные процессы. Картой может стать краткий одноцветный конспект, сделанный перед выступлением или докладом.

3) *Мастер-карты* (mastermaps). Это весьма объемные карты к целой области знаний, например, по результатам четверти или полугодия в школе. Они часто составляются непрерывно и служат общему обзору по теме.

4) *Мега-карты* (megamaps). Связанные друг с другом карты называются мега-картами. Центральная карта с относительно малым количеством уровней связана с последующими картами, в которых представлены детали или дополнительный аспекты[[7]](#footnote-7).

Для того, чтобы создать интеллект-карту, необходимо выполнить следующий алгоритм действий.

1. ***Центральный образ (основную идею) располагаем в центре листа.***

Центральный образ должен быть для вас самым ярким объектом, потому что он будет являться вашим центром внимания, основной целью создания интеллект-карты. Для этого максимально четко ставьте задачу, используйте при создании центрального образа наиболее «цепляющие», вдохновляющие вас в данный момент цвета и рисунки.

Начинайте с главной мысли - и у вас появятся новые идеи, чем ее дополнить

**2.** ***Основные темы, непосредственно связанные с объектом внимания (ветви 1-го уровня), изображаем расходящимися от центрального образа в виде плавных линий (ветвей), обозначаем и поясняем ключевыми словами или образами, ассоциирующимися с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.***

Создавать и читать следует по часовой стрелке, начиная от правого верхнего угла. Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех интеллект-карт. Если вы задаете другую последовательность, вам необходимо пронумеровать очередность чтения.

***3.******Вторичные идеи также изображаем в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка, то же справедливо и для третичных ветвей и т.д.***

Связывайте мысли!Использование связующих ветвей помогает нашему мозгу с максимальной скоростью структурировать информацию и создавать целостный образ. Используйте не более чем 7±2 ответвления от каждого объекта, а лучше — не больше 5–7, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.

***4.******Делаем карту более эффективной и привлекательной с помощью использования множества цветов.***

В выбираемых нами цветах всегда больше смысла, чем может показаться. Цвет мы воспринимаем мгновенно, а на восприятие текста нужно время. Разные цвета могут по-разному восприниматься и имеют разное значение в разных культурах и у разных людей.

***5.******Добавляем рисунки, символы, и другую графику, ассоциирующиеся с ключевыми словами.***

Так как мышление каждого человека уникально, то и карта как результат мышления тоже должна быть уникальной и неповторимой. Не бойтесь экспериментировать, пробовать, искать и находить лучшие способы представления информации, максимально подходящие именно для вас.

Используйте ключевые слова!Их должно быть немного, чтобы они не складывались в законченное предложение. Старайтесь все слова располагать горизонтально. Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию. Используйте печатные буквы. Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями. Информация, поданная в виде ключевых слов, связанных наглядно друг с другом, заставляет мозг работать максимально быстро.

***6.******При необходимости можно соединить понятия на разных ветках с помощью дополнительных стрелок.***

Стрелки могут быть разных цветов, толщины, начертания. Все зависит от их важности в данной интеллект-карте. Не создавайте прямых линий!

***7.******Для большей понятности можно оформить фоновыми цветами различные смысловые блоки, обозначить нумерацию.***

Используйте группировку для обозначения односмысловых групп. Это могут быть разноцветные фоны, просто контуры или что-то другое.

Если вы не используете в своей интеллект-карте правило чтения по кругу (по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла), смысловые блоки следует пронумеровать.

Как правило, впоследствии для восприятия информации с интеллект-карты вам даже не нужно будет читать, что там написано, — достаточно будет пробежаться по рисункам, и у вас в голове тут же всплывет необходимая информация.

Разработаны специальные программы для создания интеллект-карт через компьютер: Map Mind, MindJet Manager, ConceptDraw MINDMAP, MindMapper, но лучше составлять карты памяти именно руками - это хороший способ отвлечься от компьютера и потренировать свою память и фантазию.

Подводя итог, можно выделить несколько позиций обобщающего характера:

Умение учиться лежит в основе формирования универсальных учебных действий и предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, является одним из основных факторов повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний умений и формирования компетенций.

 Индивидуализации обучения, нацеленности учебного процесса на каждом его этапе на достижение определённых, заранее спланированных учителем результатов способствуют формированию универсальных учебных действий.

Ментальные карты отбирают и упрощают информацию: позволяют оперировать одним словом или образом, не задумываясь о том, что за ним может скрываться огромный слой данных. Они группируют информацию. Данный метод способствует развитию навыков анализа проблемы, умения структурировать материал, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы, работать с разными видами информации. При создании интеллект-карт необходимо следовать определённому алгоритму, тогда метод интеллект-карт будет являться эффективным средством формирования предметных универсальных учебных действий.

Интеллект-карты используют на разных видах уроков истории: для фиксации нового теоретического материала, при чтении текстов, составлении устных и письменных высказываний. Это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Она помогает собрать все материалы по определенной теме на одной информационной панели, окинуть их одним взглядом, увидеть общее, дает возможность сфокусироваться на деталях. Карты памяти активизируют ассоциативное мышление, которое позволяет увидеть важные факты, упущенные при традиционном анализе.

Составление интеллект-карт ведется как индивидуально, так и в парах, группах.

При формировании навыков работы с текстом обучающиеся учатся прогнозировать содержание текста, выстраивать логическую последовательность, выделять основную мысль и главные факты.

В ходе формирования и развития навыков монологической и диалогической речи, обучающиеся учатся планировать свое речевое поведение, общаться и сотрудничать в парах и группах, осуществлять самоконтроль и оценку других участников коммуникации.

В процессе развития навыков письменной речи, обучающиеся используют интеллект-карты в качестве плана будущего речевого произведения, учатся логически рассуждать и делать выводы.

Данная техника помогает логически выстраивать последовательность своих мыслей, учит выделять главное и второстепенное. В процессе работы с интеллект-картой обучающиеся учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, рефлексию своей деятельности и своих знаний.

В результате проводимой работы происходит повышение мотивации обучающихся к углубленному изучению исторического материала. Большинство обучающихся с удовольствием разрабатывают и выполняют тематические творческие задания, которые затем применяются на уроках обобщения. Четкая работа на уроке по представленным алгоритмам может стать одним из условий успешной сдачи ЕГЭ.

Планируя каждый урок, согласно автору, необходимо всегда тщательно продумывать начало урока, удачное начало урока - это залог успеха основной его части и положительный результат всего урока. Так предъявляя новую тему или новый текст, можно предложить обучающимся ответить на вопрос, что вы знаете о том или ином факте, реалии, личности, заполнив Word Web (словесную паутину). Заготовки таких словесных паутин могут быть разного вида. Например, цветок, пирамида, рука и др.

Например, тема урока «Перестройка» в 10-м классе. Десятиклассникам необходимо прочитать текст учебника, извлечь из него информацию и составить интеллект-карту, опираясь на полученные из текста знания. В работе могут появиться фразы, словосочетания, а не только отдельные слова. Вот пример интеллект-карты, составленной детьми самостоятельно во время урока в ходе работы в паре (Рис 1).

**Рис 1. Интеллект- карта по теме «Перестройка в СССР»**



На последующих уроках составленные интеллект-карты можно использовать как план для монологического высказывания или написания письма, эссе, резюме или исторического сочинения. Отметим, что именно 25 задание вызывает определённые трудности у обучающихся при работе с ним. При составлении ментальных карт обучающийся проделывает большую мыслительную работу: усваивает информацию, анализирует её, делать обобщения, выделяет главное, существенное. В результате формируются навыки визуального мышления, изложения кратких и точных выводов, прочные знания, развиваются умения работы с различными источниками информации. В целом, это необходимые навыки для успешной сдачи ЕГЭ по истории.

Составление интеллект-карты часто бывает домашним заданием по истории для обучающихся. В таком случае, для старшеклассников открывается возможность создать интеллект-карту, используя электронные ресурсы.

Сегодня существует большое количество электронных менеджеров по составлению интеллект-карт в электронном виде. Обучающемуся требуется внести данные, а программа сама расставит их.

Вот перечень программ:

* XMind;
* MindJet Mindmanager;
* iMindMap;
* Mindmeister;
* MindNode;
* FreeMind.

В России чаще всего используют программу Mindjet Mindmanager (Рис 2.)

**Рис 2. Пример создания интеллект-карты в программе Mindjet Mindmanager**



Самый творческий вариант программы – это iMindMap. Главная особенность этой программы - возможность писать текст вдоль ветвей. Ветви могут быть представлены в любой форме (Рис 3).

**Рис 3.** **Пример создания интеллект-карты в программе iMindMap.**



 Существуют как платные, так и бесплатные варианты программ. Платные: MindManager, ConceptDraw, MindMap, бесплатные — FreeMind, MindMaster, NodeMind, ComappingMapul.

Резюмируя вышесказанное, можно сказать, что технологию интеллект-карт можно использовать на разных видах уроков. Интеллект-карту можно составлять с помощью специально существующих электронных программ или вручную, индивидуально или работая в паре или группе. Интеллект-карта – это удобная и эффективная техника визуализации большого исторического материала. Следовательно, применение данной технологии способствует развитию предметных универсальных учебных действий на уроках истории.

1. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Практическое руководство. – Минск.: Попурри, 2010. – С.8 [↑](#footnote-ref-1)
2. Самохина В. М. Применение интеллект-карт в обучении // Молодой ученый. – 2016. – №29. – С. 598-600. [↑](#footnote-ref-2)
3. Бьюзен Т. Карты памяти. Используй свою память на 100% / Т. Бьюзен. – М.: Росмэн-Пресс, 2007. – С.54-55 [↑](#footnote-ref-3)
4. Бьюзен, Т. Карты памяти. Используй свою память на 100% / Т. Бьюзен. – М.: Росмэн-Пресс, 2007. – С.59. [↑](#footnote-ref-4)
5. Акименко В.М. Применение Интеллектуальных карт в процессе обучения/ В.М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №7. – С.344-37. [↑](#footnote-ref-5)
6. Балан И.В. Использование ментальных карт в обучении //Молодой учёный.-2015.-№11.1-С.58-59. [↑](#footnote-ref-6)
7. Иволгина, Л.И. Обучение школьников схематизации и моделированию.5-9 классы/Л.И. Иволгина. – Волгоград,: Учитель, 2015. С.103. [↑](#footnote-ref-7)