Матюхина Лариса Васильевна,

учитель русского языка и литературы

 ГБОУ «СШ № 7 Г.О. ХАРЦЫЗСК»

Празднично украшен зал. На столах – цветы и зажжённые свечи. Выставка книг. На стенах плакаты о Великой Отечественной войне и газеты.

**Тема: «Поэзия в годы Великой Отечественной войны».**

**Цель:**

- заставить детей пережить, вспомнить, испытать чувство благодарности к победителям;

- сопереживать подвигу советского народа в Великой Отечественной войне;

- совершенствовать навыки выразительного чтения и восприятие музыки;

- развивать речевую, творческую компетентности;

- воспитывать чувство патриотизма к Родине.

**Ход**

1. Вступительное слово учителя.

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Сегодня мы продолжаем тему «Великой отечественной войны». Если оглянуться на нашу историю, историю русской литературы, то увидим блестящие созвездия поэтов, судьба которых прекрасна и трагична.

В годы Великой Отечественной войны плечом к плечу встали поэты и писатели. Они с честью выполняли свой долг перед Родиной. Более тысячи ушло на фронт. Не вернулся каждый третий. Они погибли в фашистских застенках, на передовой с оружием в руках.

И всё же главным их оружием, главной поражающей силой было пламенное поэтическое слово, несущее в себе могучий вдохновляющий заряд:

Словом можно убить,

Словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Война – тяжёлое испытание для всего народа. Наш народ пережил много войн, но Отечественная война 1941 – 1945 гг. не случайно названа Великой. Осмысление этого периода нашей истории помогает нам лучше понять наши корни, наш национальный характер, наше настоящее и будущее. На переломные годы, годы войн и революций, всегда первой откликается поэзия.

24 июня в газете «Известия» была опубликована песня В. Лебедева – Кумача «Священная война». На следующий день композитор А.В. Александров написал к ней музыку. Ещё через день она была исполнена Ансамблем песни и пляски Красной Армии на Белорусском вокзале Москвы во время проводов бойцов на фронт. Песня сразу получила общенародное признание. Она сопровождала наш народ до самой победы. Советское радио все годы войны начинало свои передачи тактами этой песни, ставшими музыкальными позывами воюющей страны. (Прослушивание песни «Священная война»)

Поэты и писатели, как и все русские люди, добровольцами уходили на фронт. Более тысячи человек из писательской организации воевали с врагом, пятьсот из них были награждены орденами и медалями, восемнадцать стали Героями Советского Союза, 275 – не вернулись из поля боя. Как писал

А. Твардовский, прошедший всю войну фронтовым корреспондентом:

Грянул год, пришёл черёд,

Нынче мы в ответе

За Россию, за народ

И за всё на свете.

1. Константин Симонов – поэт, писатель, драматург. В годы войны был на

фронте в качестве военного корреспондента газеты «Красная Звезда». В первые месяцы войны, находясь под Смоленском, в трагические дни отступления наших войск, Константин Симонов написал исполненное душевной муки стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины». (Чтение стихотворения Константина Симонова.)

Алёша, к которому обращается Симонов, - это его фронтовой друг Алексей Сурков, тоже поэт, автор слов знаменитой песни «Землянка». (Прослушивание песни «Землянка»).

Уходя на фронт, солдаты помнили, что оставляют дома отцов и матерей, жён и детей. Память о близких помогала им переносить тяготы войны. От имени всех фронтовиков Константин Симонов написал ставшее солдатским наказом стихотворение «Жди меня». (Читает стихотворение Симонова «Жди меня»).

Нам интересно, какими они были, люди тех лет, во имя чего воевали и как смогли выдержать такие трудности, что вдохновило их на победу.

1. Поэтесса Юлия Владимировна Друнина родилась в Москве в 1924 году.

Сразу же после окончания школы, в первые дни войны она ушла добровольцем на фронт. Служила санинструктором, награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». В боях была ранена и контужена. Стихотворение

Ю. Друниной «Я ушла из детства» написано в 1942 году.

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слушал и не слышал

Ко всему привычный сорок первй год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,

От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,

Потому что имя ближе, чем «Россия»,

Не могла сыскать.

Вот что написала о войне Ю.Друнина:

Я только раз видала рукопашный.

Раз – наяву. И тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Пройдя испытание войны, Юлия Друнина уже в послевоенные годы напишет:

Могла ли я, простая санитарка,

Я, для которой бытом стала смерть,

Понять в бою, что никогда так ярко

Уже не будет жизнь моя гореть?

1. В стихах Павла Когана, автора знаменитой песни «Бригантина», тоже

отражены настроения его поколения – поколения людей, отдавших жизнь за свободу Отчизны. Павел ушёл на фронт со студенческой скамьи. Погиб в 1942 году.

Я слушаю далёкий грохот,

Под почвенный неясный гул,

Там подымается эпоха,

И я патроны берегу.

Я крепко берегу их к бою.

Так дай мне мужества в боях.

Ведь если бой, тоя с тобою,

Эпоха громкая моя.

(Прослушивание песни «Серёжка с Малой Бронной». Стихи Е. Винокурова, поэта, ушедшего на фронт в 16 лет.)

1. Фронтовой быт военных поэтов был таким же, как и у сотен солдат и

офицеров, они полностью делили с ними все тяготы обстановки. Не только корреспонденции, но и стихи рождались буквально в окопах. А. Твардовский вспоминал: «Осенью 1942 года мы с корреспондентом «Известий» добирались в дивизию полковника Кириллова под Ржев. Впечатления этой поездки были за всю войну из самых удручающих и горьких до физической боли в сердце. Бои шли тяжёлые, потери были очень большие… Очевидно, под этим впечатлением родилось у Твардовского стихотворение «Я убит под Ржевом». (Читает стихотворение «Я убит под Ржевом», стихотворение неизвестного солдата.)

Прослушивание песни «В лесу прифронтовом» на стихи Исаковского.

1. Сергей Наровчатов. В 1941 году окончил Московский институт истории,

философии и литературы и одновременно – Литературный институт. А ему было в это время чуть больше 20 лет. В первые дни войны добровольцем ушёл на фронт, воевал до победы. Правда о войне – одна из главных тем в творчестве поэта – фронтовика, и ей посвящено С. Наровчатого «О главном».

Не будет ничего тошнее,

Живи ещё хоть сотню лет,

Чем эта мокрая траншея,

Чем этот серенький рассвет.

Стою в намокшей плащ – палатке,

Надвинув каску на глаза,

Ругая власть и без оглядки

Всё то, что можно и нельзя.

Сегодня лопнуло терпенье,

Осточертел проклятый дождь, -

Пока поднимут в наступленье,

До ручки, кажется, дойдёшь.

Ведь как – никак мы в сорок пятом,

Победа – вот она! Видна!

Выходит срок служить солдатам,

А лишь окончится война,

Тогда – то главное, случится!

А мне, мальчишек, невдомёк,

Что ничего не приключится,

Чего б я лучше делать смог.

Что ни главнее, ни важнее

Я не увижу в сотню лет,

Чем эта мокрая траншея,

Чем этот серенький рассвет.

Окончилась война. Фронтовики вернулись домой. Вспоминает Юлия Друнина (1945 год).

Тот же двор,

Та же дверь,

Те же стены.

Так же дети бегут гуртом.

Та же самая тётя Лена

Суетится возле пальто.

В класс вошла.

За парту села,

Где училась я десять лет.

На доске писала мелом:

X + Y = Z.

Школьным вечером,

Хмурым летом,

Бросив книги и карандаш,

Встала девочка с парты этой

И шагнула в сырой блиндаж.

(Читает стихотворение М. Исаковского «Враги сожгли родную хату…»)

1. Сергей Орлов. Ушёл на фронт с первого курса университета.

Командовал танковым взводом. На фронте начал писать стихи. В 1944 году написал всемирно известный реквием павшим героям.

Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат,

Всего, друзья, солдат простой,

Без званий и наград.

Ему как Мавзолей земля –

На миллион веков,

И Млечные пути пылят

Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,

Метелицы метут,

Грома тяжёлые гремят,

Ветра разбег берут.

Давным – давно окончен бой…

Руками всех друзей

Положен парень в шар земной,

Как будто в Мавзолей.

Война наложила свой суровый отпечаток на всю дальнейшую жизнь тех, кто прошёл через неё. «Навечное обязательство живых перед павшими» тревожит душу поэта Александра Твардовского.

Я не знаю никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они – кто старше, кто моложе –

Остались там. И не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, -

Речь не о том, но всё же, всё же, всё же…

Наш народ выстоял в грозные годы Великой Отечественной войны. Выстоял и победил. Сбылось пророчество Анны Ахматовой, сделанное ею в 1942 году в стихотворении «Мужество».

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что свершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,

Но горько остаться без крова, -

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесём,

И внукам дадим, и от плена спасём

Навеки!

И выстоять, и сохранить русское слово нашему народу в годы испытаний помогла поэзия.