**Тема: «Квест-игра – современная игровая технология, на родительском собрании»**

Уважаемые коллеги, педагогические современные технологии мы

используем не только на занятиях с детьми, но и в работе с родителями. Сегодня я вам хочу предложить и показать как можно использовать квест-игру на родительском собрании. Кратко расскажу и познакомлю вас какие есть квест-игры.

Я предлагаю вам представить себя в роли родителей, которые привели заниматься своих детей хореографией в дополнительное образование. Мы будем не только с вами знакомиться, но и узнаем об образовательной программе по которой будут заниматься ваши дети.

И так. Что такое квест – игра? (краткая презентация)

**Слайд 1.**

В настоящее время в дополнительном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Сегодня мы с вами поговорим о технологии проведения квест-игры. И сами в этом примем участие.

**Слайд 2.**

Интерес к игровым видам современным технологиям связан с признанием роли и возможностей игры в решении задач разностороннего развития. Игра для родителей и детей является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.

Среди широко используемых игровых технологий можно выделить квест-технологию.

**Слайд 3.**

Ключевую роль в квесте играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений, так и на улице. Квест – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку.

**Слайд 4.**

На сегодняшний день принято различать несколько видов квест-игр. При планировании и подготовке квеста немаловажную роль играет сам сюжет, и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Квесты можно условно разделить на три группы:

Линейный – основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша.

Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать воедино.

Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания, он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

**Слайд 5.**

По форме проведения этого могут быть: соревнования, проекты, исследования, эксперименты, задания для квестов, поиск «сокровищ», расследование происшествий (хорошо для экспериментальной деятельности), помощь героям, путешествие, приключения по мотивам художественных произведений (по аналогии с настольными играми-ходилками).

**Слайд 6.**

 Идей для квестов может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

Ко всем сценариям для квестов в реальности предъявляются общие требования:

* Первая задача не должна быть сложной, ее цель – вовлечь игрока в процесс, показать, что у него все получается;
* Используемые артефакты и предметы должны строго соответствовать тематике игры и ее сюжету;
* Задачи по сценарию для квеста должны быть понятными, не вызывать ощущение скуки и утомления;
* Также необходимо продумать все риски, устранить повторы, позаботиться о безопасности игроков, учесть, что все студенты разные.

**Слайд 7.**

 В игре удовольствие приносит не только результат, но и процесс его достижения. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации).

**Условия квест-игры.**

Вы должны пройти все станции нашего Альбома, выполнить задания. На выполнение каждого задания у вас по 3 минуты.

Мы начинаем наш квест- игру.

И первая наша страничка альбома **«Ритмика»**

Любое занятие по хореографии начинается с разминки. Сейчас мы разойдемся по залу чтобы не мешать друг другу я буду показывать вам движения а вы по мере своих танцевальных возможностей повторяете за мной. И так начинаем!!! (Шевелись)

Игра на внимание «Руки»

Наша вторая страничка альбома **«Классический танец»**

Я вам буду задавать вопросы, а вы мне должны продолжить стихотворение и сказать какой это танец или ответить на вопрос. Все готовы?

1. Все герои спектакля на сцене танцуют-

Не поют, не играют и не рисуют….

Прекраснее в спектакле театра нет,

А называется он просто (балет)

1. Кто покровительствовал танцевальному искусству у древних греков?

а) Эвтерпа

б) Полигимния

в) Терпсихора (муза танца считалась самой младшей, девятой в свите бога Апполона)

 3. Балы… балы и музыка играет,

 На танец даму кавалеры приглашают.

 Французский танец движет силуэт.

 А танец называем…(менуэт)

1. Не только испанский танец, но и предмет одежды (болеро)
2. С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Весёлую танцуя…(польку)

1. Танго – из Аргентины, румба – с Кубы, ламбада – из Бразилии, а откуда самба? (тоже из Бразилии)
2. Под музыку танцы,

Под музыку встряска,

Зовётся понятно всем, просто то…(пляска)

1. Какой бальный танец получил название одного из аллюров лошадей? (галоп)
2. Имеет разные названия,

Но все же виден общий стиль.

С частушкой схожа без страдания

Простая русская…(кадриль)

Сейчас мы закрепим наш опрос игрой- викториной «Танцы»

Следующая наша страничка альбома «Народный танец»

(загадки распечатать)

И в заключении нашего квеста мы проведём с вами «Мозговой штурм» (головоломка ребусы)

**Заключение**

Квест-игра носит не только развлекательный, но и воспитательно-обучающий характер, поэтому не стоит думать, что занятия могут пропасть зря, особенно если задания подобраны для мотивации стремления изучения предметов. Что и является основным требованием образовательного стандарта, то есть формирования у учащихся универсальных учебных действий.

Спасибо за внимание!