**Конспект открытого урока по технологии в 4 классе**

***Тема***: **Байкальские ветра**

***Цель*:** Создатьрельефную коллективную композицию из соленого теста «Байкальские ветра

***Задачи:***

* создать сказочные образы байкальских ветров с помощью соленого теста.
* познакомить с легендой о байкальских ветрах; закреплять навыки работы с солёным тестом;
* развивать воображение, творческие способности, моторику мелких мышц рук, словарный запас учащихся;
* воспитывать интерес к народным традициям, любовь к родному краю.

***Планируемые образовательные результаты:***

***Личностные*:** будут сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства.

**П*редметные*:** познакомятся с легендой о байкальских ветрах, создадут сказочные образы байкальских ветров с помощью соленого теста.

**Метапредметные:**

 ***регулятивные*** – овладеют способностью организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 ***познавательные*** – научатся производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать характер героя и создавать на его основе собственный эскиз;

 ***коммуникативные*** – научатся участвовать в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой работе, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

***Материально-техническое оснащение занятия:***компьютер, экран, медиапроектор, презентация « Легенды озера Байкал»

***Оборудование:*** цветное солёное тесто, основа для коллективной композиции с изображением озера Байкал, дощечки для лепки, фартуки, салфетки, кисти, стеки, баночка для воды, краски.

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся |
| **I.Организационный момент. -1 мин.** | *Проверяет готовность обучающихся к занятию*  «Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели И тихонечко все сели.»  - Здравствуйте ребята!  - Посмотрите, всё ли у вас готово к занятию? | *Приветствуют учителя, настраиваются на предстоящую работу и проверяют все ли готово к уроку.* |
| **II. Актуализация знаний- -2 мин** | - В каком замечательном месте мы были на экскурсии?  - Чем это место примечательно?  - Кто такие – эндемики?  - О Байкале сложено множество песен ,сказок и легенд. | Мы были на Байкале.  Это самое глубокое и большое озеро в мире; его вода чиста и прозрачна, особенно в зимнее время года. В ней содержится очень много полезных веществ. На Байкале много эндемиков  – это животные и растения, которые обитают только на Байкале. К ним относятся: омуль, хариус, голомянка, водоросли, нерпа. |
| **III.** **Мотивация и целеполагание –**  **2 мин.** | Отгадав загадку вы узнаете, чей сказочный образ будем сегодня лепить.  *Поднял шторм на синем море, Гонит волны на просторе. Что вольнее всех на свете? Угадали? Это - …(****ветер****)*  - Сегодня мы будем делать рельефную коллективную композицию из соленого теста «Байкальские ветра»  Работать будем в группах. Каждая группа создаст свой неповторимый образ байкальского ветра.  - Хотите узнать какие виды веров бывают на Байкале?  - Послушайте легенду о байкальских ветрах. | *Внимательно слушают, отгадывают загадку*  -Ветер.  - Да. |
| **IV. Освоение нового материала –**  **10 мин.** | *Читает легенду о байкальских ветрах «Омулевая бочка»*  Случилось это очень давно на Байкале. Море богатое, рыбы в нем исстари всем хватало, да и хватает, умей только взять ее.  Хозяйничают тут над рыбными угодьями два ветра ветра-великана Култук и Баргузин.  Култук - дует с Тункинской долины в сторону Северного Байкала. А Баргузин противоположный ему ветер.  Покажется за дальними волнами, там , где море сходилось с небом, страшная голова с огромными мутными глазами и всклокоченными, белопенными волосами, с которых змейками-струями стекала вода. Знай это Баргузин.  А как море из лазурного стало темным, потемнело и небо, и все вокруг загудело, заходило ходуном появилась голова Култука кудри зеленые, глаза большие, голос гром.  И была у них на двоих одна чудесная игрушка-омулевая бочка. Простенькая такая, обыкновенная, а вот силу - то она имела необыкновенную, вроде магнита рыбьего: куда поплывет она, туда и омули тянутся, будто в бочку сами просятся. Ну это и забавляло великана. Налетит на Култук Баргузин, расшумится, выкинет бочку:  - Гляди-ка, сколько рыбы нагнал, видимо невидимо, попробуй проворотить!  А Култук выждет свое время, подхватить бочку ту на хребет, да и посылает ее обратно со смехом:  - Ты на мои косяки полюбуйся, чай побольше будут!  Полюбили богатыри Сарму, горную богатыршу, хозяйку малого моря. Оно называется так, потому что от большого моря Байкала отделяет его остров Ольхон. А у Сармы свой путь по волнам проложен, если уж разгуляется она каким часом, то добру не бывать: нрав то у нее покруче, чем у Баргузина с Култуком, да и силы побольше.  Зверем Малое море, затрещат на его берегах вековые деревья, со скал полетят в воду огромные камни... Нависнет над морем огромная, будто из дыма сотканная, женская голова. Волосы пепельного цвета с проседью, щеки, что студень, так и трясутся, изо рта пар густой валит, а руки, что ножи, так волны начисто и срезают, только пыль водяная летит.  Вот раз Баргузин говорит Култуку:   * Хочу жениться на Сарме, сватов засылать буду... * А это уж как ей поглянется. Я-то ведь нисколько не хуже тебя и тоже хочу, чтоб она была моей женой. Вот пошлю своих сватов, а там пусть сама выбирает.   На том и решили. Без спору и без обид. А в скором времени Сарма ответ прислала:  - Замуж выходить пока меня неволя не гонит, но приглядеть жениха надо. А вы мне нравитесь оба - и видные - то вы, и веселые. Однако ж кто из вас лучше судить буду после, когда увижу кто скорее исполнит мое желание. А желание мое таково: подарите мне чудесную омулевую бочку, хочу, чтобы и мое Малое море кишило рыбой. И кого я увижу с бочкой первым, того и назову своим мужем!  Совсем не хитрым показался им каприз невесты: а ни тут - то было! Только Баргузин ухватился за бочку, как Култук тут же вышибает ее и норовит за собой оставить. Ни в какую уступать друг другу не хотят, по всему Байкалу слышно, как они ворочаются и гудят. Наконец наловчилисьбогатыри, в раз ухватились за нее , да так и застыли: ни тот, ни другой высвободить бочку не может, поскольку силы у обоих одинаковы. Задеревенели оба от натуги, но терпят: никому не хочется выпускать бочку из рук. Так прошел час, другой, третий.  Байкал-батюшка отобрал бочку - то и запрятал ее в своих глубинах подальше. Это был его подарок ветрам. А увидел, что из-за чудесной бочки раздор между ними пошел, и отобрал сразу, - не гневите, мол, старика! Пусть чудесная омулевая бочка плавает по дну, по всему морю и Малому и Большому, чтобы везде было рыбы изобилие.  А Сарма как узнала, чем эта вся история кончилась, так и тем же часом и послание послала, что ни за кого из них замуж не пойдет. Да и еще отчитала: какие - де вы богатыри, раз не сумели, бочку удержать в своих руках! Я-де гораздо сильнее вас и бочку ту чудесную сама как-нибудь достану.  - Как звали горную богатыршу хозяйку Малого моря?  «Сарма» - это самый страшный из ветров. Если много облаков, то это значит, что сейчас начнет дуть этот ветер. Внезапно начинается и внезапно заканчивается.  - Какой ветер дует с Тункинской долины в сторону Северного Байкала?  «Култук» - самый главный ветер. Несет в себе сильные штормы и дожди. Назвали его по месту рождения – на заливе Култук.  - Назовите противоположный ему ветер.  «Баргузин» - ветер смелых, его характер крут. Зарождается в Баргузинской долине, дует в направлении острова Ольхон.  - Посмотрите на карту веров. Какой ветер дует навстречу Сарме? «Шелонник» - теплый юго-восточный ветер Шелонник скатывается с хребта Хамар-Дабан. Охватывает лишь южную часть Байкала. Скорость шелонника обычно не превышает 10 м/с. Этот ветер может приводить к мощному накату на западном берегу. Шелонник приносит очень теплую погоду.  - А теперь капитаны групп подойдут и вытянут название ветра, с которым будет работать группа.  *Учитель предлагает карточки с названием ветров: Сарма, Култук, Баргузин, Шелонник.*  **физминутка**  - Ребята, а давайте сейчас с вами немного отдохнем, я предлагаю вам всем встать и повторять движения за мной.  - ветерок колышет листочки – работают кисти рук, пальцы; - ветер гнет веточки- покачивание корпуса и рук; - ураган гнет деревья до земли – наклоны туловища, взмахи руками. | *Внимательно слушают.*  *Отвечают на вопросы.*  - Сарма.  - Култук.  - Баргузин.  - Шелонник.  *Повторяют движения за учителем.* |
| **V. Творческая практическая деятельность –**  **20 мин.** | *Ннаблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.*  *Контролирует соблюдение правил безопасной работы,* *понимание правила создания рукотворных предметов*  *Обсуждает план работы*.  1. Найдите описание ветра в тексте легенды. Группа, которой достался образ ветра Шелонника, ищет информацию в энциклопедии.  2. Дайте характеристику героев, описание внешнего вида, характера.  3. Создайте портрет-эскиз героя из картонных фрагментов.  3. Обсудите в группе план работы над изделием с помощью технологической карты.  4. Самостоятельная работа с соленым тестом.  5. Дополните получившееся изделие характерными для образа ветра  Деталями ( растрепанные волосы, нахмуренные брови)  Инструкция по технике безопасности.   1. *При работе с соленым тестом избегайте попадания крошек в глаза.* 2. *Надевайте спецодежду.* 3. *Начинай работу с разрешения учителя.* 4. *Содержи рабочее место в порядке и чистоте.* 5. *Будь внимателен, не отвлекайся.* 6. *Инструменты клади на место.* 7. *Работай аккуратно.* 8. *После работы вымой руки.* 9. *Если нужно – помоги товарищу.* | *Внимательно смотрят и слушают учителя, вспоминают технику безопасности с соленым тестом.*  *Самостоятельно работают в группах.*  *Используют алгоритм действий, показанный в технологической карте.* |
| **VI. Итоги занятия. Рефлексия деятельности-**  **5 мин.** | *В процессе просмотра работ учитель организует составление коллективной композиции. обсуждение качества изготовления изделий*  *Организует беседу по вопросам:*  - Какой из ветров самый главный?  - Как называется ветер смелых?  - Самый страшный ветер?  – Какой группе удалось точнее передать характер сказочно героя?  – Что не удалось? Почему?  – Какое у вас сейчас настроение?  - Вам понравилось на уроке?  На партах лежит набор прищепок  и  картинки. Назовите, что на них изображено. (Солнышко и тучка).Если вам понравился урок- при помощи прищепок сделайте лучики солнышку и покажите всем. Если урок не понравился – прикрепите капельки дождя на тучку. | *Слушают учителя, отвечают*  *на вопросы*  *Рассматривают выполненные поделки, оценивают их* |

**Использованная литература.**

1. Ангарские бусы: Байкальские сказки/ В.П.Стародумов; Худ. Р.Н.Бардина. – Иркутск: Вост.-Сиб, кн. Изд-во, 1991г.

2. Байкала-озера сказки Сост. Н. И. Есипенок. – Иркутск, 1989.

3. Е.Н. Кузеванова, В.Н. Сергеева, Байкаловедение. Байкал сдревних времен до наших дней. – Иркутск, 2014

**Интернет ресурсы**

<http://lib.rus.ec/b/185883/read> иллюстрации Байкала\_озера сказки, текст сказки 1 том, глава1.