**Урок по литературному чтению в 3 классе**

**по теме «И.А.Крылов «Слон и Моська». Мораль басни»**

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Автор материала | Авдеева Светлана Владимировна |
| Должность  | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д.Воробьёва» г.Курска, учитель начальных классов |
| Название материала | Урок по теме: И.А.Крылов «Слон и Моська». Мораль басни. |
| Класс | 3 класс (8-9 лет) |
| Учебный предмет | Литературное чтение |
| Цель | формировать умение постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни. |
| **Планируемые результаты** | ***Предметные результаты:**** совершенствовать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* совершенствуют умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* учить отличать басню от стихотворения;
* узнать структуру басни, модель басни;
* учить понимать нравственный смысл басни, характер героев;
* учить соотносить смысл басни, пословиц и крылатых выражений.

***Метапредметные результаты:*** - Регулятивные УУД: * составлять план решения учебной задачи совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

- Познавательные УУД: * извлекать информацию, представленную в разных формах;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
* осуществлять анализ и синтез.

- Коммуникативные УУД: * высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

***Личностные результаты:*** * формировать уважительное отношение к иному мнению;
* развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* адекватно оценивать свои успехи и неудачи, уметь сотрудничать;
* формировать учебно-познавательный интерес к новым знаниям через учебную игру.
 |
| Название учебного пособия, образовательной программы (УМК) с указанием авторов, к которому относится ресурс | УМК «Перспектива»Учебник: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий «Литературное чтение», 3 класс – Ч.2 – М.: Просвещение, 2015 год |
| Тип урока | Комбинированный  |
| Техническое оснащение, оборудование | Мультимедийное оборудование, презентация, карточки, портрет И.А.Крылова, дидактические пособия. |

Технологическая карта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **I. Организационный момент.** *( 0,2 мин.)* | - Здравствуйте, меня зовут Светлана Владимировна. Сегодня урок литературного чтения мне посчастливилось провести именно с вами. | Подготовка класса к работе. Включение в учебную деятельность. | *Личностные:*-самоопределение |
| **II. Мотивация к учебной деятельности.**  | - Ничто так не сближает, как песня. А петь мы с вами будем песню «Улыбка» из мультипликационного фильма «Крошка Енот» (Слайд 1) *От улыбки хмурый день светлей.* *От улыбки в небе радуга проснётся.* *Поделись улыбкою своей,* *И она к тебе не раз ещё вернётся.*- Поделитесь улыбкой с соседом, с гостями, улыбнитесь мне. | Дети получают эмоциональный настрой.Дети поют песню.Делятся улыбкой. | *Личностные:*-самоопределение.*Коммуникативные:*-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **III. Актуализация знаний.**  | (На слайде 2 со словами «УЛЫБКА», «ПЕСНЯ»)- Мы взяли «улыбку» и «песню». (*Появляются запятые)*  Уберите буквы, отмеченные запятыми.*БА + СНЯ*- Составьте новое слово из оставшихся букв.*= БАСНЯ*- Предположите, о чём пойдёт речь на уроке?*Викторина «Верите ли вы…»*- Верно ли утверждение, что басня – это короткий, чаще стихотворный комический рассказ или проза.- Где можно найти подтверждение этому утверждению? (в словаре)- Обратимся к словарю. … прочитай определение «Басни»- Верите ли вы, что основная мысль в басне называется моралью.- Верно ли утверждение, что мораль – есть нравоучение?- Обратимся вновь к словарю.- Как вы думаете, важно ли соблюдать нравственные правила?-Как называют людей, которые пишут басни?- Каких баснописцев вы знаете? (портрет И.А.Крылов)- В каком веке жил И.А.Крылов? - А сейчас какой век? - С его рождения прошло 247 лет, почему же мы до сих пор читаем, заучиваем его басни, почему они актуальны в наши дни?- А в баснях людские образы как показаны? - Как называется такой приём в литературе?  | Дети мысленно решают ребус.**-**Речь пойдёт о басне.-Верно. - В толковом словаре. **Басня -** это короткий, чаще стихотворный комический рассказ или проза. Аллегорически обрисовываются человеческие поступки, социальные отношения, высмеиваются пророки людей.**-**Верно.- Верно.- Важно.- Баснописцы.- И.А.Крылов, Эзоп – известный древнегреческий баснописец , Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765), Лев Николаевич Толстой(1828 – 1910)- В 19 веке.- 21 век.**-** Высмеиваются и одобряются качества и характеры людей. Высмеиваются - людские пороки, как ложь, глупость, жадность, хитрость, лесть, есть и в настоящее время. Одобряются - доброта, правдивость, храбрость, трудолюбие одобряются.- В образах животных.- Иносказание | *Познавательные:*- анализ объектов с целью выделения признаков.*Регулятивные:*- саморегуляция в ситуации затруднения;- целеполагание;- оценка и контроль в форме сличения способов действия и его результата с заданным эталоном.*Коммуникативные:*- развитие умения слушать и понимать речь других.*Регулятивные:*- высказывание своего предположения. |
| **IV.Физкультминутка.** | (По классу развешаны рисунки героев басен И.А.Крылова. По заданию учителя дети ищут глазами названного персонажа.)- Тихонько встаньте. Внимательно слушайте меня.- Отыщите глазами изображение героини, любившей очки. - Сколько обезьянок насчитали?- Отыщите глазами главную героиню басни «Стрекоза и Муравей»- Найдите глазами героиню, потерявшую по своей глупости сыр. - Сколько ворон нашли?- Тихонько сели на свои места. | Дети отыскивают глазами героев басен. Считают их. Высказывают свои предположения о названии басен.- Обезьяна.- 3.- Стрекоза.- Ворона.- 4. | *Личностные:*-оценивание поступков в соответствии с определённой ситуацией. |
| **V. Постановка целей и задач.**  | - Предлагаю вам посмотреть фрагмент из м/ф. и подумать: «Как бы вы его озаглавили?» (Включаю продолжение фрагмента мультфильма) - «Отколе ни возьмись навстречу Моська им».- Как вы думаете, кто такая Моська?- Как связаны между собой слово «БАСНЯ», И.А.Крылов и фрагменты мультфильма?-Откройте учебник на с.48 и прочитайте название произведения, с которым будем знакомиться на нашем уроке. - Какую же цель вы поставите перед собой на уроке?- А какие задачи?- А что вы можете узнать из басни И.А.Крылова?*План**1. Герои. ?**2.Мораль басни. ?**3. Актуальность. ?* | - Слон.-Маленькая собачка, мопс.- Мы познакомимся с басней И.А. Крылова про Слона и Моську.-Постигнуть авторское отношение к персонажам, узнать о характерах героях и морали басни.- Научиться выразительно читать, хорошо работать на уроке и т.д.-Можем узнать о новых персонажах. Мораль басни. Подумаем, актуальна ли басня в наши дни. | *Познавательные:*- постановка и формулирование проблемы;- анализ, синтез, сравнение, обобщение.*Регулятивные:*- планирование, прогнозирование.*Коммуникативные:*- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации;- развитие умения слушать и понимать речь сверстников.*Регулятивные:*- планирование учебного действия. |
| **VI. Работа над басней.****1. Прогнозирование содержания.** **2. Проверка понимания.****3.Словарная работа.** **4. Повторное чтение.** **5. Работа над образными выражениями.** | - Рассмотрите иллюстрацию к басне. Опишите, какими вы видите героев басни Слона и Моську.- Проверим, оправдались ли ваши предположения о героях басни. Я предлагаю вам прослушать басню в исполнении Игоря Ильинского – мастера художественного слова. Возьмите карандаши и подчеркните по ходу прослушивания басни слова, значения которых хотелось бы уточнить. - Оправдались ли ваши предположения о героях?- Мы ответили на 1 пункт плана «герои». Уберём вопросительный знак.- Значение, каких слов вы хотите уточнить?**Диковинка** – странная, удивительная вещь или явление. **Зеваки** – тот, кто слоняется по улицам без дела.**Напоказ** – обратить внимание для вида.**Забияка** – человек, который любит затевать ссоры.**Отколе** – откуда.**Шавка** – непородистая собака, уличная или дворовая.(появляется на слайде 3.)**-** Прочитайте басню И.А.Крылова в технике **жужжащего** чтения.**Работа в парах.**- Поработаем в парах. Отыщите в тексте образные выражения, соотнесите фразы на карточке с этими выражениями. На работу вам 1 минута.1. Показывали на улице людям.
2. Невидаль, редкость.
3. Ходили группы любопытных, бесцельно глядящих по сторонам.
4. Откуда-то внезапно вдруг появиться.
5. Перестань себя позорить.
6. Придаёт смелости.
 | Используя словесное рисование, дети описывают героев.Дети прослушивают запись басни.- Оправдались.-Дети читают объяснение на с.157-словарьОбъяснения читают по толковым словарям.Дети, работая в парах, отыскивают образные выражения.- Водили напоказ.- В диковинку у нас.- Толпы зевак ходили.- Отколе ни возьмись.- Перестань срамиться.- Вот то-то мне и духу придаёт. | *Познавательные:*- умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания;- поиск необходимой информации из текста;- построение логической цепочки рассуждения.*Личностные:*- самоопределение.*Коммуникативные:*- умение работать в парах;- развитие умения слушать и понимать речь других.*Регулятивные:*- контроль, оценка, коррекция знаний. |
| **VII. Первичное закрепление.****1. Беседа.** **2. Выборочное чтение.**  | **Беседа**- Найдите слова-действия, показывающие поведение Моськи. Как они характеризуют героиню?- Какое действие наиболее ярко подчёркивает поведение Моськи? Подтвердите текстом.- Как понимаете выражение «ну на него метаться»?- Какого было поведение Слона?- Заметил ли он маленькую собачонку?- Как это характеризует Слона?- Можно ли сказать, что в басне главные герои противопоставлены друг другу?  (*На слайде 4 иллюстрации*)- Посмотрите на слайд. Вы видите фрагменты из басни. Восстановите последовательность событий басни.- Прочитайте фрагменты текста или строки, которые подходят к иллюстрациям.- А есть ли персонаж, который осудил поведение Моськи? - За что Шавка осудила Моську?- Почему Моська уверена, что может прослыть сильной без драки?- Как вы относитесь к Моське?- А как автор относится к героине?- Что же Крылов высмеивает в басне? - Да, Моська – хвастунишка. Ей хочется выделиться, сделать так, чтобы её боялись, считали очень сильной и задиристой. Ей хочется привлечь к себе внимание.- Вы знаете, что басни имеют иносказательный характер. Какие же человеческие качества скрываются в образе СЛОНА? - Можно ли с подобными Моськами встретиться в жизни? Каких людей вы можете сопоставить с образом Моськи? - В каких строках, ставших крылатыми, выражена мораль басни?На какой пункт плана мы ответили?  | -Лаять, визжать, рваться, лезет, метаться.-Метаться. - То подскочит, то отбежит, разъярённо.-Был спокойный, важный.-Нет. Не примечает.-Он не обращает внимание на пустяки. Он умный. - Да. И по размеру, и по характеру.- Собака Шавка.- За то, что та кидается на большого Слона, который её не примечает.- Потому что все собаки увидят, как она кидается на большого слона и поверят, что она сильная. Она понимает, что не представляет для Слона никакой опасности и он не будет с ней сражаться, но ей так хочется показать себя и выделиться среди других собак.Ответы детей.- Считает её хвастунишкой.- Автор осуждает хвастовство и задиристость Моськи.-Образ Слона создан, чтобы передать важность и величие человека, которого он характеризует. Слону действительно безразлично, кто на него лает, кто заискивает перед ним, виляя хвостом. - Моська – символизирует людей, которые умеют себя рекламировать на пустом месте.- Ай, Моська, знать она сильна, что лает на Слона.- Пункт № 2. | *Познавательные:*- умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.*Регулятивные:*-контроль, оценка, коррекция.*Личностные:*- развитие творческих способностей;- формирование готовности выражать и отстаивать свою позицию.*Познавательные:*- анализ объектов с целью выделения признаков.*Регулятивные:*- контроль, оценка, коррекция,*Коммуникативные:*- умение слушать сверстника;- умение оформлять свои мысли в устной форме.*Коммуникативные:*- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.*Познавательные:*- умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.*Личностные:*- оценивание поступков в соответствии с определённой ситуацией. |
| **3. Физкультминутка.** | -Изобразите слона. Как он идёт важно.-Изобразите Моську. Как она бежит.- Садитесь. | Дети выполняют движения |  |
| **4. Чтение по ролям.** | **Чтение по ролям.****-**  Прочитаем басню по ролям. Прежде, чем читать, вспомним о правилах выразительного чтения. Памятки лежат у вас на партах.- Кто хочет читать за автора?- Кто изобразит Слона?- Кто изобразит Моську?- Кто прочтёт слова Шавки?- Оцените актёрское мастерство своих товарищей, пользуясь памяткой и поставьте им отметки. | Дети показывают сценку.Дети оценивают своих одноклассников. | *Коммуникативные:*- развитие умения слушать и понимать речь сверстников.*Регулятивные:*- контроль и оценка. |
| **VIII. Подведение итогов.** | - Вспомните цель, которую ставили в начале урока. Мы её достигли?- Выполни ли мы задачи, которые были поставлены?- Актуальна ли басня И.А.Крылова «Слон и Моська» в наши дни? Почему так думаете?- Когда в жизни можно употребить слова «Ай. Моська, знать она сильна, что лает на Слона»?- Теперь мы можем убрать последний вопросительный знак.- Составим СИНКВЕЙН про наших героев. Предлагаю поработать в группах. У вас на партах карточки , по которым вы можете вспомнить как составляют СИНКВЕЙН и составить его. На эту работу вам 1 мин.*Карточка:*

|  |
| --- |
| **Синквейн**1. **Существительное**
2. **Два прилагательных**
3. **Три глагола**
4. **Предложение, высказывание, пословица**

**Слово – заключение** |

**-** Прочтите ваши синквейны. | Дети вспоминают цели и задачи урока. Анализируют, сравнивают и обобщают знания.- Басня актуальна, потому что среди людей есть те, которые похожи на Моську.Когда человек берётся за дело, которое ему не под силу. Когда человек хочет приписать себе качества, которых у него нет.СИНКВЕЙН 1. Моська 2. Маленькая, хвастливая 3. Лает, рвётся, визжит 4. Знать она сильна, что лает на слона. 5. Забияка | *Личностные:*- развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.*Познавательные:*- построение цепочки рассуждений.*Коммуникативные:*-умение работать в группах;- планирование учебного сотрудничества.*Личностные:*- развитие творческих способностей;- формирование готовности выражать и отстаивать свою позицию. |
| **IX. Рефлексия.** | **-** Вы составили синквейны, а я вашему вниманию предлагаю иллюстрацию к басне И.А.Крылова «Слон и Моська», но не просто так.У вас лежат конверты, в которых находятся по три человечка. Достаньте их.Человечек с поднятыми руками обозначает, что на уроке всё удалось, всё ему понравилось.Человечек с одной поднятой рукой говорит о том, что урок понравился, но не всё получилось.Человечек с опущенными руками сообщает нам о том, что ему не понравилось на уроке, он ничего не понял.- Выберите человечка, который соответствует вашей оценке себя на уроке. | Дети оценивают свою работу и прикрепляют человечков к иллюстрации. | *Познавательные:*- рефлексия.*Личностные:*-смыслообразование;- адекватное понимание успеха (неуспеха) в учебной деятельности. |
| **X. Информация о домашнем задании.**  | - Дома выучите басню И.А.Крылова «Слон и Моська» наизусть, а по желанию можно нарисовать иллюстрацию, выполнить поделку или найти иную информацию о басне.- Ребята, спасибо за работу, за помощь и поддержку.  Урок окончен. | Дети записывают домашнее задание. | Личностные:-оценивание своих возможностей по выполнению домашнего задания. |