**Урок по литературному чтению в 3 классе**

**по теме «И.А.Крылов «Слон и Моська». Мораль басни»**

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Автор материала | Авдеева Светлана Владимировна |
| Должность | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д.Воробьёва» г.Курска, учитель начальных классов |
| Название материала | Урок по теме: И.А.Крылов «Слон и Моська». Мораль басни. |
| Класс | 3 класс (8-9 лет) |
| Учебный предмет | Литературное чтение |
| Цель | формировать умение постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни. |
| **Планируемые результаты** | ***Предметные результаты:***   * совершенствовать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; * совершенствуют умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; * учить отличать басню от стихотворения; * узнать структуру басни, модель басни; * учить понимать нравственный смысл басни, характер героев; * учить соотносить смысл басни, пословиц и крылатых выражений.   ***Метапредметные результаты:***  - Регулятивные УУД:   * составлять план решения учебной задачи совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.   - Познавательные УУД:   * извлекать информацию, представленную в разных формах; * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; * осуществлять анализ и синтез.   - Коммуникативные УУД:   * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.   ***Личностные результаты:***   * формировать уважительное отношение к иному мнению; * развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; * адекватно оценивать свои успехи и неудачи, уметь сотрудничать; * формировать учебно-познавательный интерес к новым знаниям через учебную игру. |
| Название учебного пособия, образовательной программы (УМК) с указанием авторов, к которому относится ресурс | УМК «Перспектива»  Учебник: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий «Литературное чтение», 3 класс – Ч.2 – М.: Просвещение, 2015 год |
| Тип урока | Комбинированный |
| Техническое оснащение, оборудование | Мультимедийное оборудование, презентация, карточки, портрет И.А.Крылова, дидактические пособия. |

Технологическая карта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **I. Организационный момент.** *( 0,2 мин.)* | - Здравствуйте, меня зовут Светлана Владимировна. Сегодня урок литературного чтения мне посчастливилось провести именно с вами. | Подготовка класса к работе. Включение в учебную деятельность. | *Личностные:*  -самоопределение |
| **II. Мотивация к учебной деятельности.** | - Ничто так не сближает, как песня. А петь мы с вами будем песню «Улыбка» из мультипликационного фильма «Крошка Енот» (Слайд 1)  *От улыбки хмурый день светлей.*  *От улыбки в небе радуга проснётся.*  *Поделись улыбкою своей,*  *И она к тебе не раз ещё вернётся.*  - Поделитесь улыбкой с соседом, с гостями, улыбнитесь мне. | Дети получают эмоциональный настрой.  Дети поют песню.  Делятся улыбкой. | *Личностные:*  -самоопределение.  *Коммуникативные:*  -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **III. Актуализация знаний.** | (На слайде 2 со словами «УЛЫБКА», «ПЕСНЯ»)  - Мы взяли «улыбку» и «песню». (*Появляются запятые)*  Уберите буквы, отмеченные запятыми.  *БА + СНЯ*  - Составьте новое слово из оставшихся букв.  *= БАСНЯ*  - Предположите, о чём пойдёт речь на уроке?  *Викторина «Верите ли вы…»*  - Верно ли утверждение, что басня – это короткий, чаще стихотворный комический рассказ или проза.  - Где можно найти подтверждение этому утверждению? (в словаре)  - Обратимся к словарю. … прочитай определение «Басни»  - Верите ли вы, что основная мысль в басне называется моралью.  - Верно ли утверждение, что мораль – есть нравоучение?  - Обратимся вновь к словарю.  - Как вы думаете, важно ли соблюдать нравственные правила?  -Как называют людей, которые пишут басни?  - Каких баснописцев вы знаете? (портрет И.А.Крылов)  - В каком веке жил И.А.Крылов?  - А сейчас какой век?  - С его рождения прошло 247 лет, почему же мы до сих пор читаем, заучиваем его басни, почему они актуальны в наши дни?  - А в баснях людские образы как показаны?  - Как называется такой приём в литературе? | Дети мысленно решают ребус.  **-**Речь пойдёт о басне.  -Верно.  - В толковом словаре.  **Басня -** это короткий, чаще стихотворный комический рассказ или проза. Аллегорически обрисовываются человеческие поступки, социальные отношения, высмеиваются пророки людей.  **-**Верно.  - Верно.  - Важно.  - Баснописцы.  - И.А.Крылов, Эзоп – известный древнегреческий баснописец , Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765), Лев Николаевич Толстой(1828 – 1910)  - В 19 веке.  - 21 век.  **-** Высмеиваются и одобряются качества и характеры людей. Высмеиваются - людские пороки, как ложь, глупость, жадность, хитрость, лесть, есть и в настоящее время. Одобряются - доброта, правдивость, храбрость, трудолюбие одобряются.  - В образах животных.  - Иносказание | *Познавательные:*  - анализ объектов с целью выделения признаков.  *Регулятивные:*  - саморегуляция в ситуации затруднения;  - целеполагание;  - оценка и контроль в форме сличения способов действия и его результата с заданным эталоном.  *Коммуникативные:*  - развитие умения слушать и понимать речь других.  *Регулятивные:*  - высказывание своего предположения. |
| **IV.Физкультминутка.** | (По классу развешаны рисунки героев басен И.А.Крылова. По заданию учителя дети ищут глазами названного персонажа.)  - Тихонько встаньте. Внимательно слушайте меня.  - Отыщите глазами изображение героини, любившей очки.  - Сколько обезьянок насчитали?  - Отыщите глазами главную героиню басни «Стрекоза и Муравей»  - Найдите глазами героиню, потерявшую по своей глупости сыр.  - Сколько ворон нашли?  - Тихонько сели на свои места. | Дети отыскивают глазами героев басен. Считают их. Высказывают свои предположения о названии басен.  - Обезьяна.  - 3.  - Стрекоза.  - Ворона.  - 4. | *Личностные:*  -оценивание поступков в соответствии с определённой ситуацией. |
| **V. Постановка целей и задач.** | - Предлагаю вам посмотреть фрагмент из м/ф. и подумать: «Как бы вы его озаглавили?»  (Включаю продолжение фрагмента мультфильма)  - «Отколе ни возьмись навстречу Моська им».  - Как вы думаете, кто такая Моська?  - Как связаны между собой слово «БАСНЯ», И.А.Крылов и фрагменты мультфильма?  -Откройте учебник на с.48 и прочитайте название произведения, с которым будем знакомиться на нашем уроке.  - Какую же цель вы поставите перед собой на уроке?  - А какие задачи?  - А что вы можете узнать из басни И.А.Крылова?  *План*  *1. Герои. ?*  *2.Мораль басни. ?*  *3. Актуальность. ?* | - Слон.  -Маленькая собачка, мопс.  - Мы познакомимся с басней И.А. Крылова про Слона и Моську.  -Постигнуть авторское отношение к персонажам, узнать о характерах героях и морали басни.  - Научиться выразительно читать, хорошо работать на уроке и т.д.  -Можем узнать о новых персонажах. Мораль басни. Подумаем, актуальна ли басня в наши дни. | *Познавательные:*  - постановка и формулирование проблемы;  - анализ, синтез, сравнение, обобщение.  *Регулятивные:*  - планирование, прогнозирование.  *Коммуникативные:*  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации;  - развитие умения слушать и понимать речь сверстников.  *Регулятивные:*  - планирование учебного действия. |
| **VI. Работа над басней.**  **1. Прогнозирование содержания.**  **2. Проверка понимания.**  **3.Словарная работа.**  **4. Повторное чтение.**  **5. Работа над образными выражениями.** | - Рассмотрите иллюстрацию к басне. Опишите, какими вы видите героев басни Слона и Моську.  - Проверим, оправдались ли ваши предположения о героях басни. Я предлагаю вам прослушать басню в исполнении Игоря Ильинского – мастера художественного слова. Возьмите карандаши и подчеркните по ходу прослушивания басни слова, значения которых хотелось бы уточнить.  - Оправдались ли ваши предположения о героях?  - Мы ответили на 1 пункт плана «герои». Уберём вопросительный знак.  - Значение, каких слов вы хотите уточнить?  **Диковинка** – странная, удивительная вещь или явление.  **Зеваки** – тот, кто слоняется по улицам без дела.  **Напоказ** – обратить внимание для вида.  **Забияка** – человек, который любит затевать ссоры.  **Отколе** – откуда.  **Шавка** – непородистая собака, уличная или дворовая.  (появляется на слайде 3.)  **-** Прочитайте басню И.А.Крылова в технике **жужжащего** чтения.  **Работа в парах.**  - Поработаем в парах. Отыщите в тексте образные выражения, соотнесите фразы на карточке с этими выражениями. На работу вам 1 минута.   1. Показывали на улице людям. 2. Невидаль, редкость. 3. Ходили группы любопытных, бесцельно глядящих по сторонам. 4. Откуда-то внезапно вдруг появиться. 5. Перестань себя позорить. 6. Придаёт смелости. | Используя словесное рисование, дети описывают героев.  Дети прослушивают запись басни.  - Оправдались.  -Дети читают объяснение на с.157-словарь  Объяснения читают по толковым словарям.  Дети, работая в парах, отыскивают образные выражения.  - Водили напоказ.  - В диковинку у нас.  - Толпы зевак ходили.  - Отколе ни возьмись.  - Перестань срамиться.  - Вот то-то мне и духу придаёт. | *Познавательные:*  - умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания;  - поиск необходимой информации из текста;  - построение логической цепочки рассуждения.  *Личностные:*  - самоопределение.  *Коммуникативные:*  - умение работать в парах;  - развитие умения слушать и понимать речь других.  *Регулятивные:*  - контроль, оценка, коррекция знаний. |
| **VII. Первичное закрепление.**  **1. Беседа.**  **2. Выборочное чтение.** | **Беседа**  - Найдите слова-действия, показывающие поведение Моськи. Как они характеризуют героиню?  - Какое действие наиболее ярко подчёркивает поведение Моськи? Подтвердите текстом.  - Как понимаете выражение «ну на него метаться»?  - Какого было поведение Слона?  - Заметил ли он маленькую собачонку?  - Как это характеризует Слона?  - Можно ли сказать, что в басне главные герои противопоставлены друг другу?  (*На слайде 4 иллюстрации*)  - Посмотрите на слайд. Вы видите фрагменты из басни. Восстановите последовательность событий басни.  - Прочитайте фрагменты текста или строки, которые подходят к иллюстрациям.  - А есть ли персонаж, который осудил поведение Моськи?  - За что Шавка осудила Моську?  - Почему Моська уверена, что может прослыть сильной без драки?  - Как вы относитесь к Моське?  - А как автор относится к героине?  - Что же Крылов высмеивает в басне?  - Да, Моська – хвастунишка. Ей хочется выделиться, сделать так, чтобы её боялись, считали очень сильной и задиристой. Ей хочется привлечь к себе внимание.  - Вы знаете, что басни имеют иносказательный характер. Какие же человеческие качества скрываются в образе СЛОНА?  - Можно ли с подобными Моськами встретиться в жизни? Каких людей вы можете сопоставить с образом Моськи?  - В каких строках, ставших крылатыми, выражена мораль басни?  На какой пункт плана мы ответили? | -Лаять, визжать, рваться, лезет, метаться.  -Метаться.  - То подскочит, то отбежит, разъярённо.  -Был спокойный, важный.  -Нет. Не примечает.  -Он не обращает внимание на пустяки. Он умный.  - Да. И по размеру, и по характеру.  - Собака Шавка.  - За то, что та кидается на большого Слона, который её не примечает.  - Потому что все собаки увидят, как она кидается на большого слона и поверят, что она сильная. Она понимает, что не представляет для Слона никакой опасности и он не будет с ней сражаться, но ей так хочется показать себя и выделиться среди других собак.  Ответы детей.  - Считает её хвастунишкой.  - Автор осуждает хвастовство и задиристость Моськи.  -Образ Слона создан, чтобы передать важность и величие человека, которого он характеризует. Слону действительно безразлично, кто на него лает, кто заискивает перед ним, виляя хвостом.  - Моська – символизирует людей, которые умеют себя рекламировать на пустом месте.  - Ай, Моська, знать она сильна, что лает на Слона.  - Пункт № 2. | *Познавательные:*  - умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *Регулятивные:*  -контроль, оценка, коррекция.  *Личностные:*  - развитие творческих способностей;  - формирование готовности выражать и отстаивать свою позицию.  *Познавательные:*  - анализ объектов с целью выделения признаков.  *Регулятивные:*  - контроль, оценка, коррекция,  *Коммуникативные:*  - умение слушать сверстника;  - умение оформлять свои мысли в устной форме.  *Коммуникативные:*  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Познавательные:*  - умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *Личностные:*  - оценивание поступков в соответствии с определённой ситуацией. |
| **3. Физкультминутка.** | -Изобразите слона. Как он идёт важно.  -Изобразите Моську. Как она бежит.  - Садитесь. | Дети выполняют движения |  |
| **4. Чтение по ролям.** | **Чтение по ролям.**  **-**  Прочитаем басню по ролям. Прежде, чем читать, вспомним о правилах выразительного чтения. Памятки лежат у вас на партах.  - Кто хочет читать за автора?  - Кто изобразит Слона?  - Кто изобразит Моську?  - Кто прочтёт слова Шавки?  - Оцените актёрское мастерство своих товарищей, пользуясь памяткой и поставьте им отметки. | Дети показывают сценку.  Дети оценивают своих одноклассников. | *Коммуникативные:*  - развитие умения слушать и понимать речь сверстников.  *Регулятивные:*  - контроль и оценка. |
| **VIII. Подведение итогов.** | - Вспомните цель, которую ставили в начале урока. Мы её достигли?  - Выполни ли мы задачи, которые были поставлены?  - Актуальна ли басня И.А.Крылова «Слон и Моська» в наши дни? Почему так думаете?  - Когда в жизни можно употребить слова «Ай. Моська, знать она сильна, что лает на Слона»?  - Теперь мы можем убрать последний вопросительный знак.  - Составим СИНКВЕЙН про наших героев. Предлагаю поработать в группах. У вас на партах карточки , по которым вы можете вспомнить как составляют СИНКВЕЙН и составить его. На эту работу вам 1 мин.  *Карточка:*   |  | | --- | | **Синквейн**   1. **Существительное** 2. **Два прилагательных** 3. **Три глагола** 4. **Предложение, высказывание, пословица**   **Слово – заключение** |   **-** Прочтите ваши синквейны. | Дети вспоминают цели и задачи урока. Анализируют, сравнивают и обобщают знания.  - Басня актуальна, потому что среди людей есть те, которые похожи на Моську.  Когда человек берётся за дело, которое ему не под силу. Когда человек хочет приписать себе качества, которых у него нет.  СИНКВЕЙН  1. Моська  2. Маленькая, хвастливая  3. Лает, рвётся, визжит  4. Знать она сильна, что лает на слона.  5. Забияка | *Личностные:*  - развитие умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Познавательные:*  - построение цепочки рассуждений.  *Коммуникативные:*  -умение работать в группах;  - планирование учебного сотрудничества.  *Личностные:*  - развитие творческих способностей;  - формирование готовности выражать и отстаивать свою позицию. |
| **IX. Рефлексия.** | **-** Вы составили синквейны, а я вашему вниманию предлагаю иллюстрацию к басне И.А.Крылова «Слон и Моська», но не просто так.  У вас лежат конверты, в которых находятся по три человечка. Достаньте их.  Человечек с поднятыми руками обозначает, что на уроке всё удалось, всё ему понравилось.  Человечек с одной поднятой рукой говорит о том, что урок понравился, но не всё получилось.  Человечек с опущенными руками сообщает нам о том, что ему не понравилось на уроке, он ничего не понял.  - Выберите человечка, который соответствует вашей оценке себя на уроке. | Дети оценивают свою работу и прикрепляют человечков к иллюстрации. | *Познавательные:*  - рефлексия.  *Личностные:*  -смыслообразование;  - адекватное понимание успеха (неуспеха) в учебной деятельности. |
| **X. Информация о домашнем задании.** | - Дома выучите басню И.А.Крылова «Слон и Моська» наизусть, а по желанию можно нарисовать иллюстрацию, выполнить поделку или найти иную информацию о басне.  - Ребята, спасибо за работу, за помощь и поддержку.  Урок окончен. | Дети записывают домашнее задание. | Личностные:  -оценивание своих возможностей по выполнению домашнего задания. |