***Гончар Екатерина Вячеславовна***

***Учитель-логопед***

***МБДОУ №6, г.Оленегорск***

**Использование методики Лэпбук как инновация в системе работы учителя-логопеда**

**по формированию у воспитанников основ нравственно – патриотического воспитания**

*Воспитывает каждая минута жизни*

*и каждый уголок земли, каждый человек,*

*с которым****формирующаяся****личность соприкасается.*

*В. А. Сухомлинский*

С чего начинается Родина? В каком возрасте происходит развитие духовных, моральных качеств ребенка, ценностного отношения к малой родине? Конечно, все начинается с детства. И развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Важная роль в заложении основ патриотического воспитания принадлежит именно дошкольному учреждению. Наша задача, как педагогов, воспитывать общезначимое отношение к национальной культуре, традициям, к Родине, научить восхищаться тем, что видит вокруг себя ребенок, любить и уважать родной дом, семью, природу, знать историю и культуру малой родины, созданной трудами родных и близких ребенку людей.

Не случайно концепция духовно-нравственного воспитания, в которой говорится о необходимости приобщения обучающихся к национальным российским ценностям и традициям, является методологической основой перехода образования на новый федеральный государственный стандарт. Только духовное воспитание поможет маленькому человеку правильно решать насущные проблемы. Поэтому, одним из приоритетных вопросов современности является приобщение детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа…» так писал известный религиозный философ В.В. Зеньковский. Я считаю, что приобщая ребёнка к культурному наследию своего народа, мы можем обеспечить ему духовно-нравственное воспитание. Только обратившись к историческим корням и национальным истокам народа можно сформировать чувство собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа. Это сложный и трудоемкий педагогический процесс, который требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей, использования современных технологий патриотического воспитания. И я нашла свой, уникальный «инструмент» - «Лэпбук» (lapbook) - сравнительно новое средство обучения, пришедшее в российское образование. В дословном переводе с английского «лэпбук» значит «наколенная книга». Его можно создавать как самим, подключая в оформление и сбор информации детей, родителей, так и использовать задумки, шаблоны коллег, которые развиваются в этом направлении.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Так чем же лэпбук так интересен ребенку? И может ли он помочь приобщить воспитанников к культуре и традиции России? Прежде, чем ответить на эти вопросы, нужно вспомнить, что ведущий вид деятельности у детей - это игра. Именно в игре проявляется активная деятельность воображения, эмоции радости, самоутверждение, познание, общение, формирование замысла и его развитие. Без живой, яркой игры трудно представить детское мышление и детскую речь-это важнейшее словесное средство умственного и нравственного воспитания.  А в лэпбуке есть все необходимое для игры- раскладушки с кармашками простыми и фигурными, дверками, гармошками, окошками, вкладками и мобильными деталями, в которых содержится материал на одну тему. Играя, дети учатся самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию. Несмотря на кажущуюся простоту, в лэпбуке содержатся все необходимые материалы по теме. С одной стороны, он призван заинтересовать ребенка содержимым папки. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме, закрепить определенную тему с малышами, понять сущность книжки, осуществить экспериментальную работу. Помимо просмотра тематического материала, можно создать проблемную ситуацию - поиска по картинке, сказке, стихотворению, пословице аналогичной игрушки или предмета, обыгрывания изделий, построек, как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности.

Тематика лэпбука может быть совершенно любой, как и сложность. При её выборе можно опираться на комплексно-тематическое планирование дошкольного учреждения, а также круг интересов и предпочтений детей. Практически в любом детском саду проходят такие тематические недели и мероприятия, как «Мой детский сад», «Наша Родина. Мой город», «Семья», «Профессии», «Наша Армия», «Космос», «Сказки» и др., в рамках которых решаются задачи по приобщению дошкольников к национальной культуре. На своих коррекционных занятиях много времени уделяю работе с языком, изучению слов, несущих в себе яркую выразительность, образность, эмоциональность. Поэтому первые лэпбуки, которые я применила в своей работе по данному направлению, называются «Быт и традиции русского народа» (при его создании использовала шаблон замечательного педагога Елены Кузнецовой), «Моя Россия», «Все профессии важны», в рамках которых решаются задачи по приобщению дошкольников к национальной культуре.Ведь, как отметилН.А. Некрасов, «…Русские песни, предания, пословицы, ….. русские сказки - без сомнения, заслуживают большого внимания: они - память нашего давно минувшего, они - хранилище русской народности». Логопедическое занятие, проводимое по определенной теме помимо развития всех компонентов речи, способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств дошколят. От желания и возможности логопеда зависит сюжетная основа занятий, которая может быть организована с использованием сказочных сюжетов, элементов фольклора, литературных персонажей, специально изготовленных пособий, например, лэпбука.

* Изучая традиционные мужские и женские костюмы, русскую кухню, народные промыслы, предметы русского быта, музыкальные инструменты формируется любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
* Благодаря работе над русскими народными пословицами, поговорками, прибаутками, небылицами, потешками, закличками, считалками, скороговорками дети учатся вслушиваться в слово, выражение, понимать и объяснять смысл. Таким образом, у ребят формируются установки нравственно-патриотического воспитания, обостряется внимание к окружающей действительности, развивается чувство юмора, вырабатывается правильная речь.
* Обыгрывание сказок, рассказов, стихов, событий из лэпбука способствует развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления, расширению и обогащению словарного запаса), в увлекательной и доступной для детей форме представляет окружающую жизнь, людей, их поступки, судьбы, чужие чувства, радости и горести, показывает к чему приводит тот или иной поступок. Незаметно для детей ведется работа по коррекции дислексии, дисграфии и развитию связной речи.
* Воспитать у дошкольников умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности можно через игру «Бумажные куклы и их костюмы», «Собери пазл по образцу», «Кто первый сложит картинку».
* Немаловажная роль в духовно-нравственном развитии отводится совместной творческой работе родителей и детей. Огромную роль здесь играют речевые и православные праздники. Это яркая форма совместного семейного отдыха и приобщение к православной культуре и традициям своего народа, обогащение знаниями и общими переживаниями.

Применяя в своей практике лэпбук по приобщению воспитанников к культуре и традиции народов России, увидела заинтересованность детей к изучению русской народной культуры, осознание принадлежности к своему народу, бережное отношение к предметам быта, родному дому, семье, детскому саду, городу, природе родного края, произведениям народного творчества. Он является хорошим закрепительным материалом для ознакомления с истоками русских традиций, к которому можно возвращаться вновь и вновь. Ведь «традиция — та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее».

С уверенностью могу сказать, что мудрость нашего народа помогает нам воспитать в детях положительные человеческие качества. И в завершении хочется вспомнить слова Виссариона Григорьевича Белинского «Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

**Список литературы:**

1.Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. - 2013. - №265.

2.Абдулаева М.А. Патриотическое воспитание как основа формирования личности / М.А. Абдулаева // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). - Казань: Бук, 2014. - С. 22-24.

3.Абдулманова И.В. Использование технологии лепбук в развитии творческих способностей дошкольников / И.В. Абдулманова, А.Н. Галиева // Инновационные тенденции развития системы образования: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. - 2017. - С. 112-113.

4.Байчорова, С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С. Х. Байчорова // Этнопедагогика и вопросы формирования личности. – Карачаевск, 2005. – С. 28–30:

5.Волков Г. Н. Этнопедагогика./Г. Н. Волков.-М:Академия,1999.

6.Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. - М.: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.

7.Коваленко О.В. Патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с Малой Родиной / О.В. Коваленко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. - №2. – С. 113.

8.Ковардакова И.Ю. Этнокультурный подход в коррекции  речи дошкольников [http://ped-kopilka.ru/blogs/.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fped-kopilka.ru%2Fblogs%2F.html)

9.Крестовский А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. [http://www.portal-slovo.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.portal-slovo.ru)

10.Крепких Н.В. «Лэпбук» как вид исследовательской и проектной деятельности младших школьников / Н.В. Крепких // Гносеологические основы образования международный: сборник научных трудов, посвященный 90-летию со дня рождения профессора С.П. Баранова. - Елец, 2017. - С. 298-301.

11.Микяева Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание Н.А. Микяева. – М.: Сфера, 2013. – 144 с.

12.Распутин В. Г. Роль литературы в образовании и православном воспитании.Доклад на XIV Рождественских чтениях. [http://www.portal-slovo.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.portal-slovo.ru)

13.Скибицкая И.И. Активизация познавательных способностей посредством технологии «лэпбук» в процессе реализации ООП «Мозаика» / И.Н. Скибицкая, Н.Н. Сорокина, Л.И. Евстафиева // Научные исследования и современное образование : сборник материалов III Международной научно-практической конференции / редколл. : О.Н. Широков [и др.]. - 2018. - С. 64-66.

14.Шаблон лэпбука «Моя Россия» <https://deti-svet.ru/lapbook_moya_russia>

15.Шаблон лэпбука Елены Кузнецовой «Быт и традиции русского народа» <https://vk.com/lepbukinalubyetemy>

16.Шаповалова С.Е. Лепбук своими руками для детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ped-kopilka.ru/blogs/sofja-evgenevna-shapovalova/lyepbuk-svoimi-rukami-na-temudomashnii-lyubimchik.html. - (дата обращения: 22.10.2017).

17.Приобщение воспитанников к национальной культуре посредством лепбуков. Электронный ресурс: <https://infourok.ru/vystuplenie-iz-opyta-raboty-na-temu-priobshenie-vospitannikov-k-nacionalnoj-kulture-posredstvom-lepbukov-5385234.html>?

18. Использование проектно- исследовательской деятельности с детьми для ознакомления с истоками русских традиций, через создание Лэпбука. Электронный ресурс: https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/02/27/tema-ispolzovanie-proektno-issledovatelskoy