муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 406 Аленка»

Проект по парциальной программе

«Цветные ладошки» для детей старшего дошкольного возраста

«Нетрадиционная осень»

Авторы:

Воспитатель Крюкова Т.М.

Воспитатель Терентьева С.Г.

Новосибирск

2025 г.

**Актуальность проекта**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. В процессе [нетрадиционного рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya) ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Перед детьми ставится проблема: как нарисовать осенние мотивы, если нет под рукой кисточки.

**Цель проекта:** поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник рисования.

**Задачи проекта:**

* познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: отпечатки листьями, отпечатки бумагой, отпечатки пленкой, пальчиковое рисование, кляксография (рисование трубочкой);
* учить экспериментировать с красками, пользоваться подручными материалами;
* развивать у детей творческие способности через нетрадиционные техники рисования;
* воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
* привлечь родителей к процессу развития художественных способностей детей.

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители.

**Ожидаемые результаты:**

* дети познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;
* получат практические навыки и умения по использованию техник рисования;
* появится устойчивый интерес к разнообразным видам и способам рисования;
* сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.

**Продукт проекта**

Выставка продуктов художественной деятельности созданных по изученным нетрадиционным техникам рисования.

**Этапы проекта**

• определение актуальности темы;

• предложение идеи детям о предстоящем проекте;

• обозначение цели и задач;

• обзор методической литературы, поиск пособий для детей;

• подготовка необходимого материала;

• определение предполагаемых результатов проекта.

**Проведение мероприятий по работе с детьми**

• чтение художественной литературы;

• беседы об осени, ее характерных признаках;

• рассматривание альбомов и картин;

• СОД по рисованию в нетрадиционной технике;

• наблюдение в природе за осенними явлениями.

**Мероприятия по работе с родителями**

• консультация «Нетрадиционные техники рисования»;

• совместная художественно-творческая работа детей и родителей по любой из разученных техник нетрадиционного рисования.

Итогом завершения проекта стал продукт **-** организация выставки-конкурса продуктов художественной деятельности изготовленных совместно родителями с детьми.

В ходе реализации проекта достигнуты результаты:

• в группе организована выставка детских работ по нетрадиционным способам рисования;

• у детей сформировались устойчивые знания и практические умения по данным видам нетрадиционного рисования;

• развит устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству в целом;

• установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения проекта.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Таким образом, разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому необходимо уделять внимание фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Данный проект помог развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей среднего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.