Книга жизни учителя

Здравствуйте! Уважаемые коллеги, члены жюри, я рада приветствовать вас сегодня, горда тем, что участвую в этом конкурсе, который позволяет оптимизировать имидж учителя, придать значимость его труду, результаты которого, по Сухомлинскому, нужно ждать долгие годы.

Дорогие коллеги, сегодня я хочу презентовать вам свою книгу «Книга жизни учителя». Каждый из нас в этой жизни писатель, каждый пишет эту историю для себя. Сегодня у меня день откровений, я готова пролистать страницы своей книги жизни с вами, приглашаю вас в свой мир!

**Мое педагогическое кредо:**

**Найти в ребёнке талант,**

**Взрастить его, оберегать**

**И постепенно развивать.**

Итак, глава первая «Моя жизненная позиция»

**ЖИЗНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ**

|  |
| --- |
| Что главное в нашей жизни? Здоровье, счастье, семья, хорошая работа, друзья, отдых... В жизни каждого человека присутствуют более важные и менее важные приоритеты, только у всех они по - разному расставлены.  В своей жизни я выделяю пять основных приоритетов, которым стараюсь соответствовать.  **Духовное развитие – душевная гармония.** Вера и убеждения человека играют важную роль в жизни. Ведь от того, во что мы верим, зависит и то, кем мы станем. Ни один человек не может назвать себя счастливым, пока не обретет душевную гармонию.  **Социальные приоритеты – моя семья.** Трудно представить себе счастливого человека, который находится в полном одиночестве. Поэтому семья занимает второе место в моем списке.  **Психологический приоритет – воля к победе.** Неважно насколько ты сильный, неважно насколько хорошо ты подготовлен – если у тебя нет воли к победе, ты обязательно проиграешь!  **Физическое развитие – активный отдых.** Зачем нужны миллионы, если цена им свое здоровье?»  Одним из моих любимых видов активного отдыха являются прогулки пешком. Это время, которое я могу посвятить самой себе и остаться наедине со своими мыслями.  **Финансовый приоритет.** Это направление я специально поставила в самом конце, так как считаю, что если буду достаточно успешна  в первых четырех направлениях, то и финансовое благополучие тоже будет не за горами. |

***Следующая страница книги…***

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ – любовь к детям.**

Любовь – начало всех начал на свете, Она рождает всё, что в мире есть. Наверное, всё должно начинаться с любви… Я – учитель начальных классов. У меня особая профессия, даже в чём-то уникальная: уж очень серьёзные задачи стоят передо мной. От этого большая ответственность и большая любовь. Думаю, что именно любовь – определяющее качество моей специальности: прежде всего, любовь к детям – вряд ли без неё можно стать Учителем.

***Следующая страничка…***

**Я - УЧИТЕЛЬ - ВОСПИТАТЕЛЬ.** В работе классного руководителя, на мой взгляд, всегда должно действовать правило личного примера, поэтому мы с моим 4 «А» классом все предпочитаем делать вместе: вместе работаем, вместе заботимся о здоровье, учимся выступать, а с родительским сообществом предпочитаем воспитание в сотрудничестве.

**Я-УЧИТЕЛЬ-ТЬЮТОР.** Наверное, самая сложная страница в книге жизни каждого учителя. Ведь ТЬЮТОР - тот кто обучает, консультируя, не давая готовых ответов, а лишь подталкивая умело к грамотным решениям. На мой взгляд, эта ипостась – одна из самых трудновыполнимых. Поэтому в своей работе придерживаюсь следующих отношений учителя и учеников:

* **не запрещать, а направлять;**
* **не управлять, а соуправлять;**
* **не принуждать, а убеждать;**
* **не командовать, а организовывать;**

**не ограничивать, а предоставлять свободу выбор.**

В результате подобной деятельности рождаются ученические проекты, виртуальные экскурсии, уникальные презентации. При этом степень участия педагога в них ограничивается консультированием, основная часть работы выполняется ребенком. И он в полной мере наслаждается результатом своего творчества.

Творчество детей проявляется во многих сферах деятельности, одна из которых умение работать над проектами.

**ГЛАВА 2**

**Обобщение опыта по теме «Использование метода проектов в начальной школе»**

**-** В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. Наиболее целесообразной формой использования творческого потенциала учащихся считается метод проектов.

Использование метода проектов является одним из способов реализации требований ФГОС НОО и способствует формированию всех групп универсальных учебных действий.

***В первом классе*** мы начали подготовку к осуществлению проектной деятельности.

На этой ступени учащиеся овладевали элементарными технологическими знаниями и выполняли творческие задания и упражнения в совместной деятельности с учителем.

Этому способствовали проекты «Моя семья», «Зимушка-зима».

***Во втором классе*** ребята обучались самостоятельному составлению общего плана действий по выполнению проекта. Опыт показал, что второклассники лучше работают в микрогруппах. Ученики осознали себя творцами своей деятельности.

Во 2 классе был проведен экологический проект «Люблю березу русскую». Проект «Я помню, я горжусь!» воспитал у учащихся чувство патриотизма.

***В третьем и четвёртом классах*** происходит работа по дальнейшему усовершенствованию навыков проектной деятельности. Ребята учатся различным видам предъявления продуктов своего труда, самооценке и рефлексии собственной деятельности и деятельности всего коллектива в целом. Я используется метод проектов и в учебном процессе.

Проектная деятельность на уроках русского языка — это выпуск газет на тему «Глаголы-исключения», выпуск газет по предметам к неделе Начальной школы.

Проект по технологии «Главная улица моего села» позволил учащимся узнать интересные факты: в честь кого названа улица, откуда она начинается, вспомнить, какие главные объекты на ней расположены.

Далее учащиеся создали макет главной улицы села. Выполненные детьми пособия были использованы учителями ГСОШ при изучении с первоклассниками правил дорожного движения.

Результатом большой творческой работы стали школьные мероприятия Фестиваль «Путешествие в СССР» и Фестиваль «Территория Мира».

На защите проектов учащиеся представили членам жюри презентацию о стране, национальные блюда, номером художественной самодеятельности был национальный танец республик Узбекистан и Молдавии.

В рамках школьного конкурса проектов учащиеся моего класса представили проект «ТЕАТР ДАРИТ РАДОСТЬ»

Цель проекта – расширение представлений детей о театре как вида искусства.

Проект состоял из трёх этапов.

Первый – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Для более плодотворной работы ребята разделились на две группы: творческая и исследовательская. В каждой группе дети определили лидера, который отслеживал всю деятельность ребят.

Творческая группа занималась изготовлением декорации, подбирала музыкальное оформление.

Ребята из исследовательской группы под руководством учителя подготовили и провели кл. час на тему «Мир театра», занятие «В мире театральных профессий», в ходе которых учащиеся узнали:

* Историю появления театров в России;
* Какие бывают театры;
* Определили основные театральные профессии;
* Составили правила поведения в театре;

В заключении ребята подготовили и провели викторину «Что мы знаем о театре»

На ОСНОВНОМ этапе проекта ребята выбрали произведение для спектакля. После долгих споров и размышлений остановили свой выбор на сказке К.Чуковского «Муха-Цокотуха»

Ребята несколько раз прочитали сценарий сказки по ролям, ещё раз обсудили сюжет, поступки действующих лиц.

Определили, сколько действующих лиц в спектакле. Каково эмоциональное состояние персонажей? Каковы их характеры?

Распределили роли. После этого были проведены беседы о том, как надо перевоплощаться, какие приёмы (жесты, интонация, мимика) используют актёры, исполняя разные роли.

Сначала репетировали спектакль по эпизодам, а потом всю сказку.

А на ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ этапе проекта ребята показали сказку учителям, родителям, братьям и сестрам, первоклассникам и ребятам детского сада.

Интересно, что в проекты вовлекаются и родители, что тоже немаловажно. Получается сотрудничество:

**Учитель- ученик - родители**

**ИТОГ** Основываясь на собственном опыте, хочу сказать, что проектная деятельность благоприятствует развитию познавательных способностей детей, умению самостоятельно находить материал по теме, обрабатывать его, повышает интерес к учебной деятельности и способствует формированию дружного детского коллектива.

**ЭПИЛОГ**

Как ни грустно у каждого издания есть эпилог. К нашей радости, этот эпилог в книге жизни учителя длится так долго, как долго о нем помнят ученики. Нельзя забывать о прошлом, нельзя терять истоков. Всегда с гордостью и радостью вспоминаю своих коллег, старших товарищей, тех, кто поделился со мной своим опытом и знаниями.

Среди людей бытует мнение, что школа – второй «дом», а учитель – вторая «мама». Я поддерживаю это высказывание и поэтому стремлюсь создать в классе для каждого ребенка комфорт, уют и хорошее настроение. Именно такие условия способны раскрыть лучшие человеческие качества.

Каждый из нас должен стремиться к тому, чтобы у детей в душе на всю жизнь отношение к учителю было такое, как в этих строчках:

Учительница первая

У каждого своя,

У всех она хорошая,

Но лучше всех… Моя!

Удачи вам коллеги**, благодарю за внимание!**