

 **Программа дополнительного образования**

 **« Умелые руки»**

**с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

**по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом**

**проекта Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»**

 **( подготовительная группа 6-7 лет)**

 **составила: Монахова В.Ф.**

 **г. Хабаровск,2015год.**

**Пояснительная записка.**

Необходимость в создании данной программы рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления , усидчивости и успешной готовности к школе, подготовка к жизни в современном обществе . Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Ведущими целями программы являются** : создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

**Задачи:** Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля работы с тканью простейшими инструментами: иглой, ножницами.

Научить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелки, украшать края салфетки бахромой, освоить разные виды швов.

Развивать личностно-волевые качества: усидчивость, аккуратность, старательность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать глазомер.

Развивать художественный вкус. Расширять представления о русском народном творчестве.

Развивать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела и реализации трудового замысла. Воспитание трудолюбия, интерес к вышиванию, любви к русской культуре.

**Новизна** предлагаемой дополнительной программы основана на практических занятиях, где дети знакомятся со свойствами ткани, со швейными принадлежностями, способами работы швейной иглой, а так же изучают технику безопасности при шитье. Такая деятельность позволяет вызвать устойчивый интерес у детей к процессу рукоделия, а так же эффективно развивается мелкая моторика рук, обогащается словарь дошкольников. Предлагаемый материал достаточно активно развивает детскую фантазию, художественный вкус.

**Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности(НОД)**.

Продолжительность занятий: занятия с группой детей 10 – 12 человек проводится 1 раз в неделю. Длительность занятий - 30мин. Обязательное проведение физ. минутки.

**Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Индивидуальный подход.

**Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

 **Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение** (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагога и детей по реализации и освоению содержания программы.

Объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от контингента детей, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности детей в условиях созданной педагогом предметно-развивающей среды не определяется. Количество занятий, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми в подгруппах

Общий объём деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе, предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

**Содержание Программы**

**-** Ориентировано на развитие детской трудовой деятельности.

-Побуждает дошкольников к полезному труду через ознакомление с процессом ручного шитья и изготовления элементарных изделий.

- позволяет за короткие сроки вызвать у детей стойкий интерес к посильной трудовой деятельности, развивает усидчивость.

- включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях :

- социально-коммуникативное развитие;

 - познавательное развитие;

- речевое развитие;

 - художественно-эстетическое развитие;

- физическое  развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,.

***Речевое развитие*** включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства , мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.).

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( полезных привычек и др.).

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае) Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, дополнительного образования, на развитие ребенка, выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками осуществляется через отслеживание результатов освоения дополнительной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в дополнительной программе. Форма проведения мониторинга представляет анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Оценка :3 балла – ребёнок овладел трудовыми навыками . 2 балла – ребёнок выполняет трудовые действия с помощью воспитателя ,1 балл – ребёнок не справляется с работой.

**Предполагаемый результат:** К концу года реализации программы ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

**Предполагается овладение детьми:**

‒ элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);

‒ приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «тамбурный», «стебельчатый»;

‒ приёмами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;

‒ определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иголкой;

‒ навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;

‒ умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

-Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

 **Основные формы взаимодействия с семьей**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве.

Разъяснять важность занятий по обработке ткани и вышивке как девочкам так и мальчикам, через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу, необходимость создания в семье предпосылок для занятий.

Информировать родителей об успехах детей на разных этапах освоения программы ,а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом трудового воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных трудовых качеств, воспитания потребности в труде.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими во время работы детей с тканью. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате и т.д.).

Подчеркивать роль взрослого в формировании трудовых навыков ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил ,бережное отношение к продуктам своего и чужого труда. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлении Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.

**Техническое оснащение:**

1. Картон.

2. Нитки катушечные цветные № 40, №10 (основные и оттеночные).

3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).

4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

5. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка)

7.Нитки мулине.

6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).

8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.

9. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.

10 ткань цветная

11.Цветные лоскуты разной фактуры.

**Учебно-тематический план**

**дополнительной образовательной программы « Умелые руки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **тема** |  **задачи** | **материал** |
|  сентябрь | **«Бабушкин сундучок»** |  Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту вышитых изделий. вызвать интерес к вышивке, которой могут быть украшены самые различные изделия (одежда, предметы быта и интерьера, игрушки), же­лание ребенка самому научиться вышивать.  | Сундучок, образцы вышивки, иллюстрации по ознакомлению с русским костюмом. |
| **Техника безопасность** | Ппознакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки. Закрепить правила пользования ножницами, полученные ранее. Познакомить с правилами пользования иголкой. **Дом.Задание**: Нарисовать альбом правил знаний о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами. | Наборы игл, ножницы, игольница, нитки мулине и для шитья, напёрсток, пяльца. |
| **Визитка** | УУпражнять в умении вдевать шерстяные нитки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость. | Шерстяные нитки, картон с отверстиями |
| **Мониторинг** | Выявить знания и умения детей (вдевания нитки в иголку, завязывание узелка).  | Нитки, иголки, ткань. |
|  октябрь | **Знакомство с тканью** | Познакомить детей с образцами тканей. Учить определять ткань на ощупь, видеть структуру тканей. Воспитывать художественный, эстетический вкус.Создание альбома «Виды ткани»Дом. задание: Аппликация из разных видов ткани | Ткани разные по фактуре. |
| **Волшебная иголочка**  **«Гусеница»** | Познакомить детей с нитками, с приёмами работы с иголками, учить правильно, обращаться с иголкой, вдевать нитку, завязывать узелок.выполнять шов «вперёд иголку» по картону | Иголки, нитки, картон |
| **САЛФЕТКА** | Познакомить детей с вышивкой узора швом «Вперед иголка» на картоне. Различать разметку шва, развивать творческое воображение, аккуратность в работе, глазомер. | Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки |
| **История вещей** |  Познакомить детей с интересными фактами из истории вещей: иголки, пуговицы, утюга, напёрстка, заинтересовать детей занятиями ручным трудом | Предметы для вышивания. |
|  ноябрь | **«Мышка»** Пришивание пуговиц с двумя отверстиями  | Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва. Учить пришивать пуговицы способом «крест», закреплять нить в конце шва. | Разные пуговицы четырьмя отверстиями, с двумя отверстиями, нитки, картон, ножницы. |
| **« Соберём букет осенних листьев»** (коллективная работа) | Упражнять в выпол­нении шва «Вперед иголка» по контуру изо­бражения деталей на картоне, знакомить с завязыванием узелка на конце нити. Способствовать вос­питанию у детей ответственности, осуществлять индивидуальный под­ход при распределении объема работы. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, цветной картон с отверстиями. |
| **Подарок**  **ко дню** **матери**Изготовление игольницы | Вспомнить знакомые швы «через край», «вперёд иголку», изготовить индивидуальную игольницу. Развивать мелкую моторику рук. Украшать игольницу аппликацией. |  Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая и цветная. |
| **Кукла из носового платка** | Учить изготавливать куклу из носового платка или ткани. Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества. Воспитывать умение радоваться полученному результату | 2носовых платочка или 2 лоскута ткани 20х20 |
|  декабрь | **«Силуэты». Вышивка по контуру** | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток. | Иголки, нитки, ножницы, картон с силуэтными изображениями |
| **«Медвежонок»** | Закрепить умение шить швом «вперед иголка» на картоне по намеченным точкам, делая равномерные стежки; выполнять этот шов в два приема:  в прямом и обратном направлении.  Познакомить с новым видом шва «двойной шов». Воспитывать аккуратность, развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Иголки, нитки, ножницы, картон с силуэтными изображениями. |
| **«Новогодний сапожок»** | Упражнять детей в вышивании и сшивании деталей швом «Вперед иголку в два при­ема», расширять знания о празднике. Использо­вать в вышивке блёстки для красочности поделки и координировать объем вышивки для детей, работающих в разном темпе. Учить работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узоре. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. | Иголки, нитки, ножницы, картон с силуэтными изображениями. |
| **«Снежинка».** | Развивать пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа, в центре или середине).Развивать мелкую моторику и координацию рук. Учить подбирать нить по |  Иголки, цветные нитки, цветной картон, иллюстрации |
|  январь | **«Кукла оберег (кувадка)»** | Учить изготавливать куклу –оберег из цветных лоскутков.Формировать умение подбирать лоскуты по цвету и величине. Воспитывать интерес к народным традициям. | Цветные лоскутки,нитки,ножницы. |
| **Знакомство с пяльцами, работа на ткани.** | Упражнять детей со швом « вперед иголка» на ткани, закрепить умение правильно пользоваться иголкой. Поупражнять детей в натягивании ткани на пяльцы и закрепление ее в них. Добиваться, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины. Воспитывать аккуратность, терпение; развивать глазомер и мелкую моторику рук. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая,пяльца |
| **«Узоры** | Учить выполнять узоры по окружности, делать проколы иголкой, подбирать нить по цвету. | Иголки, цветные нитки, цветной картон, иллюстрации, схемы. |
| **«Игрушки из обрезков ниток»** |  учить собирать нити в один ровный пучок, перевязывать его нитями для образования головы, разделять пучок на части для получения рук и ног. Учить плести косички из трёх прядей. Развивать глазомер, творческую фантазию, воображение. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы |
|  февраль |  **«Волшебная радуга».**. | Познакомить детей с новым видом вышивания «тамбурный шов»; выполнять шов в любом направлении; добиваться чтобы цепочки были ровные; воспитывать желание доводить начатое до конца. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая |
| **« Клубничка»**     (стебельчатый шов). |  Познакомить детей с новым видом шва «стебельчатый». Добиваться, чтобы вышивальная нить всегда находилась снизу по отношению к выполненным стежкам. Воспитывать аккуратность, развивать глазомер | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая |
| Брелок для папыИзготовление помпонов из нитей  | Учить детей изготавливать помпоны из нитей. Формировать умение подбирать цветовую гамму шерстяных ниток, обматывать двойное колёсико из картона нитками аккуратно и равномерно ,не сбивая ниточную петлю между половинками колёсика. Развивать аккуратность в работе. | Шерстяные нити, двойные колёсики из картона на каждого ребёнка. |
| Подарок маме | Продолжить учить делать бахрому путём выдёргивания нитей. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить «тамбурный шов» | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая, пяльца |
|  март | Подарок маме | Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Развивать мелкую моторику рук. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, ткань белая,пяльца |
| **Мешочки для секретов** | Продолжить учить выполнять шов «Вперёд иголку», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивать мелкую моторику, украшать мешочек аппликацией. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, цветная ткань. |
| **Беседа «Откуда одежда пришла».** | Уточнить знания детей об одежде, как и где её изготавливают, из каких тканей, воспитывать уважение к труду. Изготовление альбома «Детсадовская мода» | Презентация «Откуда одежда пришла». |
| **«Ателье для кукол».** | Продолжить учить пользоваться иголкой, знакомыми швами сшить юбку и штаны для кукол. Развивать мелкую моторику рук. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, цветная ткань. |
|  апрель | **Космос** | Закреплять умения детей выполнять шов «Вперёд иголку», «тамбурный шов», вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, развивая мелкую моторику. | Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками. |
| **Закладки для книги** | Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка, развивать творческое воображение, аккуратность в работе. | Самостоятельный выбор рисунка и материала, альбом с рисунками |
| **Техника ручного плетения.** | Учить плести на рамке тесьмой разного цвета. Развивать эстетический вкус, терпение и аккуратность. | Тесьма, рамки, ножницы |
| **Техника ручного плетения.** | Учить плести на рамке тесьмой разного цвета. Развивать эстетический вкус, терпение и аккуратность. | **Техника ручного плетения.** |
|   **май** | . **«Панно из ткани».** |  Закрепить знания детей о фактуре тканей. Формировать умение работать с лекалом-шаблоном. Воспитывать терпение и аккуратность в работе. Развивать творческую фантазию. | Лоскуты ткани разной фактуры и цвета,нитки разного вида,ножницы,картон формата А3 |
| **«Панно из ткани».** | Закрепить знания детей о фактуре тканей. Формировать умение работать с лекалом-шаблоном. Воспитывать терпение и аккуратность в работе. Развивать творческую фантазию. | Лоскуты ткани разной фактуры и цвета,нитки разного вида,ножницы,картон формата А3 |
| **Диагностика** | Выявить и закрепить полученные знания: владение иглой, ниткой, напёрстком, | Иголки, нитки, игольница, ножницы, картон с отверстиями. |
| **Наша** **выставка** | выставка детских работ. Показать результаты работ, чему научились, как владеют иглой, умеют подбирать нить по цвету, порадовать родителей своими успехами. | Детские работы |

**Литература:**

**1**.Пособие – альбом по обработке ткани.

2. Л.В.Пантелеева «Детское рукоделие». «Просвещение»,Москва ,2005г.

3. И.Лыкова «Художественный труд в детском саду» подг.группа, конспекты занятий и методические рекомендации. Издательский дом «Цветной мир»,Москва ,2011г

4.И.В. Новикова «Обучение вышивке в детском саду». Ярославь, Академия развития ,2010год.

5. Примерная общеобразовательная программа детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО. «Мозаика-синтез»2014год.

6. Миронова С. Р. Детское творчество. М., 2004г.

7. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. - Ярославль: Академия развития, 1998. -287с.

8. И. В. Новикова. Обучение вышивке в детском саду Академия Развития**,** Харвест2010 г.

9. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Москва, «Советская Россия», 1990г

10.Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Аникин В.П. Детство. Москва. 1991г.

 11.Народная педагогика в воспитании дошкольников. Батурина Г.И. Ку­зина Г.Ф.

12.Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа – М. ООО «Элизе Трейдинг», 2001

13.Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром. – М. :Баласс, 2011

14.Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада Мозаика – Синтез, 2011

15.Константиновский И. В., Смирнова Н. Т. «Как ткани ткут и нити прядут» Издательство «Малыш»; Москва. 1981