Размышления о миссии учителя

Четыре свечи спокойно горели и потихоньку таяли. Стояла такая тишина, что было слышно, как они разговаривают. Первая сказала:

— Я — Спокойствие… К сожалению, люди не умеют меня хранить. Думаю, мне не остаётся ничего другого, как погаснуть! И огонёк этой свечи погас. Вторая чуть слышно промолвила:

— Я — Вера… К сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слушать обо мне, поэтому мне нет смысла гореть дальше. Едва она замолчала, подул лёгкий ветерок и загасил свечу. Третья свеча опечалилась:

— Я — Любовь… У меня больше нет сил поддерживать свой огонёк. Люди не ценят меня и не понимают. «Они ненавидят даже своих близких», — сказала она и погасла. Вдруг в комнату вошёл ребёнок и, увидев три потухшие свечи, испуганно закричал:

— Что вы делаете!? Вы должны гореть — я боюсь темноты! — плакал он.

Четвёртая свеча произнесла:

— Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи. Ведь я — Надежда.

 Эта притча навела меня на мысль о силе веры, любви, надежды, и я задумалась над вопросом: «Насколько ярок луч этой Надежды?»

 По словам Джованни Руффини, «учитель – свеча, которая светит другим, сгорая сама». Именно учитель зажигает учеников «огнём» Надежды и Веры в свои силы, в то, что каждый из них может добиться многого. Нужно лишь верить в это и надеяться, а также упорно идти к поставленной цели. Согласитесь, это сложная задача. Педагогу она под силу.

 Разными путями приходят в школу учителя, и также по-разному складываются их школьные судьбы ... Кто-то с детства видит в этом свое предназначение и стремится к этой цели изначально, а кто-то приходит случайно... Я, скорее, отношусь именно к первой категории.

Меня всегда окружали педагоги: и в семье, и в школе. Я с детства видела, что педагог постоянно в гуще школьных событий, в окружении совершенно разных детей, судьбы которых в полной мере зависят от него. Поэтому я поступила в педагогический университет осознанно.

 Быстро пролетели студенческие годы, и нам, выпускникам, вручили дипломы по специальности «учитель русского языка и литературы» - всего только документ на право приобщения к большому и необыкновенно сложному труду.

 Первое сентября 2004 года… Я в первый раз переступила порог школы, в которой работаю до сих пор.

 А теперь уже десятый сентябрь за плечами. «Как это много!» - скажут одни. «Как это мало»,- подумают другие. Много для тех, кто никогда не работал в школе, «мало», - ответят мне учителя с большим стажем. Нужны годы и годы постоянного труда, раздумий, прежде чем сумеешь стать Учителем, прежде чем найдешь себя в профессии.

 Каждый человек, размышляющий о смысле жизни, своих возможностях и ценностях, в сущности — философ. Учитель вдвойне, так как эта профессия — одна из самых ответственных.

 Учитель ведет по ступенькам взросления будущего рабочего и ученого, воина и космонавта, врача и строителя, формирует основы их знаний и умений, их мировоззрения и характера. Учитель работает на завтрашний день, воспитывая гражданина своей страны.

Я часто задаю себе вопрос: «Какова миссия современного учителя? Каким же он должен быть, чтобы завоевать сердца своих учеников?». Будь я учителем вчерашнего дня, я взяла бы в руку указку, погрозила ей, и меня услышал бы каждый. Если бы я работала в школе начала прошлого века, мне не нужен был бы кнут, мне поклонялись бы, потому что в те времена учитель был уважаем всеми. Но я работаю в современной школе, где создаются условия для того, чтобы ребенку было интересно самому добывать знания, заниматься самообразованием, иметь возможность попробовать свои силы в разных областях, нужен обновленный учитель: профессионал, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний; творческая личность, энергичная, самокритичная.

 «Учитель – первый, кто зажигает свою свечу от свечи философа, социолога и исследователя», и его задача передать этот свет своим ученикам. Педагог – человек, способный интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

 Каждый день захожу в школу и вижу лица детей. Смотрю в их глаза, через которые порой можно заглянуть в душу, и вижу: в одних — настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! Каждому нужно помочь раскрыться.

 Изменения, происходящие в стране, в обществе, коренным образом затронули школьную жизнь: изменились не только программы, учебники, методы и формы работы, но и наши дети.

 Современный ученик… Кто он? Чем живёт?

 Я работаю с детьми XXI века. Это ребята, живущие в мире преобладания материальных ценностей; в мире, требующем от людей динамичности, быстрого принятия решений, зачастую даже жёсткости и жестокости в решениях и поступках. Мало времени остаётся для проявления душевных качеств и обогащения своего внутреннего мира. А так хочется, чтобы хотя бы на моих уроках литературы дети погрузились в состояние умиротворения и покоя, забыли на время о насущных делах и попытались с моей помощью зажечь огонь в своих душах. Но учитель тоже не может существовать без своих учеников, так же, как и ученики без него. Дети, в свою очередь, дают мне надежду, подпитывают своим «огнём», когда наступают моменты угасания Веры, Спокойствия и Любви. А такие моменты бывают, и тогда вспоминается эпизод из повести Виктории Токаревой «Своя правда», где учитель начальных классов, в минуту усталости и отчаяния говорит: «Всё! Больше не могу! Ухожу в дворники! По крайней мере, ясно: зимой снег – сгребаешь снег, осенью листва – убираешь листву. А тут каждый день проблемы!». Кому из учителей незнакомо это состояние! Бывает трудно, порой обидно, и кажется, ты слаб и беззащитен, и ничего уже не хочется делать, просто опускаются руки, но когда видишь, что хотя бы один ребёнок откликнулся душой на мои действия; когда видишь, что хотя бы крупица вложенных мною знаний усвоилась ребёнком, то надежда и жажда творить и зажигать «огонь» в умах и сердцах детей появляется вновь. И тогда осознаёшь: «Нет, в дворники не пойду никогда!». Именно потому, что в работе дворника все предсказуемо и ясно: «Зимой снег – сгребаешь снег, осенью листва – убираешь листву». А миссия учителя – в творческом служении ребенку. И я снова с ожиданием нового и интересного иду каждый день на работу в школу!

 Каждый раз, входя в класс, я испытываю разные чувства: и радость от встречи с учениками; и тревогу, и ожидание маленьких побед, которые обязательно должны быть, иначе урок не имеет смысла. И снова из урока в урок я убеждаю ребят, что учёба – это их главный труд, что образование является решающим шагом индивидуального успеха; учу трудиться, думать, творить, сопереживать тем, кому плохо, радоваться с теми, кому хорошо, защищать тех, кто обижен.

 Мою главную цель в работе с детьми можно сформулировать словами братьев Стругацких из романа «Сталкер»: «…Помочь им входить в жизнь, помочь найти себя, определить свое место в мире, научить работать взахлеб. Научить не кланяться авторитетам, а сравнивать их поучения с жизнью. Научить настороженно относиться к опыту бывалых людей, потому что жизнь меняется необычайно быстро. Научить, что любить и плакать от любви не стыдно. Научить, что скептицизм и цинизм в жизни стоят дешево, что это много легче и скучнее, нежели удивляться и радоваться жизни. Научить доверять движениям души своего ближнего. Научить, что лучше двадцать раз ошибиться в человеке, чем с подозрением относиться к каждому. Научить, что дело не в том, как на тебя влияют другие, а в том, как ты влияешь на других. И научить, что один человек без других ни черта не стоит». А как еще можно воздействовать на душу, если не через Слово? Я стремлюсь к тому, чтобы мои ученики умели вслушиваться в Слово, видели его волшебную красоту, находили время, чтобы остановиться и оглянуться вокруг: как же прекрасен мир! Ребенок должен доверять мне, как учителю, и тогда у него появится желание раскрыться и проявить все свои лучшие качества. Я согласна со словами Плутарха: «Ребенок не пустой сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь».

 А моя МИССИЯ как учителя - зажечь этот факел и не дать ему угаснуть.

 Учитель – всегда немного ребенок. Если мало думаю, смеюсь, чувствую, играю, творю, то как же я помогу научиться всему этому своим ученикам? Поэтому я постоянно внутренне развиваюсь, учусь, ищу, хочу быть интересной для них. Учитель учится всю жизнь.

 Я чувствую, что в моих силах изменить детей в лучшую сторону, что дети – это отражение нас самих, и осознание этого дает мне уверенность в необходимости того, что я делаю, понимание того, что сначала именно мне нужно стать лучше, чище и добрее. Обучая других, ты учишься сам.

 Нет другой такой профессии, в которой результаты твоего труда будут столь важны и настолько видны, и очевидны. Поэтому часто говорят, что труд учителя сродни труду хлебороба и строителя — из зерен добра и справедливости выращивает он душу учеников, из кирпичиков знаний складывает их разум, помогает найти свои пути в жизни.

 Я люблю школу, этот мир юности и надежд, где не угасает поиск разума и добра. В моём сердце живут Спокойствие, Вера и Любовь. А это значит, я смогу зажечь своей Надеждой три погаснувшие свечи для своих учеников, несмотря на то, что сама могу сгореть дотла. Я верю в свои силы и силы тех, чьи глаза каждый день смотрят на меня.