**Эссе «Я и моя профессия»**

Как любой другой человек, я иногда с изумлением спрашиваю себя: почему я здесь? Что привело меня в школу? Почему занимаюсь этим делом? Могу ли я понять свое предназначение и узнать, что ожидает меня?

Моя жизнь активна: я горжусь своей школой, которая считается одной из лучших в районе, люблю свой коллектив.

 Моя работа, трудная и ответственная, мне в радость, я полна творческих замыслов и уверенности в том, что все задуманное обязательно сбудется. Пожалуй, я та, кого называют успешным человеком. У таких людей всегда есть свои профессиональные секреты. Есть такие секреты и у меня.

 С детства оставили след в моей душе слова из любимой мною сказки

 « Маленький принц » Антуана де Сент – Экзюпери: « Зорко одно лишь сердце ». Прислушиваясь к звуку своего сердца, я слышу гармоничную мелодию создаваемую перезвоном колокольчиков. Остановлюсь на мгновение. Стараюсь понять, о чём сигналит их звон. Они тревожатся обо мне, напоминают мне о заповедях настоящего лидера.

Первая из них - здравый смысл.

Для меня это означает способность выносить оптимальные и конкретные суждения по поводу повседневных дел. А для этого нужно отбросить все посторонние мысли и смотреть в корень того или иного события. Это качество, безусловно можно в себе развить: нужно быть честным с самим собой, реально оценивать себя и окружающий мир, не фальшивить и не лгать себе… А вот заливается второй колокольчик, который напоминает мне о второй заповеди: знание своего дела.

 Профессиональные знания нельзя считать чем-то само собой разумеющимся. Процесс обучения продолжается после достижения самых больших высот. Чтобы добиться успеха, надо этого захотеть. А, добившись, стараться удержаться на завоеванных позициях.

 Настойчивый звон третьего колокольчика призывает верить в собственные силы.

 Это скорее не осознание того, насколько я хороша, а наличие решимости к смелым действиям. Подразумевается еще сила воли и способность ставить перед собой четкие цели. Не только гордость за то, что я делаю, но и мужество, выносливость, чтобы отдать работе все часы, необходимые для достижения целей.

Абсолютно точно, если бы не звон следующего колокольчика, мелодия не была бы такой гармоничной. Это - высокий общий уровень развития. Способность быстро постигать сложные концепции и подвергать их быстрому и четкому анализу.

Последней ноткой в мелодии, которая помогает мне реализовать свои намерения, планы, а порой и надежды - это способность доводить дело до конца. Позволяют достичь успеха три важных качества: организаторский талант, хорошие рабочие навыки и усердие.

 Современная школа – организм сложный, разносторонний, и много функциональный. В ней приходится работать не только с детьми, но и с родителями, с общественностью. В школе нет незначимых составляющих, в ней все взаимосвязано и все работает на общее дело – воспитание и обучение детей, невозможное вне системы.

Бесспорно, наука педагогика невозможна без прочной теоретической основы. В своей работе опираюсь на труды В.А. Сухомлинского, Н. Виноградова, К. Д. Ушинского, В. В. Реутовой, Т. И. Афанасьевой.

Ещё не нужно забывать о психологическом здоровье коллектива. Чуткость, заинтересованность в том, с каким настроением идёт человек на работу, комфортно ли ему в школе - всё это проявление заботы и внимания к воспитателю. Тогда, сам воспитатель становится чутким и внимательным, а педагог и должен быть таким, ведь рядом с ним находятся дети, для которых он должен быть примером.

МОКУ «Воскресенская СОШ» им. М.В.Угарова является успешной, и формула её успеха, так же как и моя, в общем – то проста… Это: патриотизм, профессионализм, порядочность.

Я с большой гордостью заявляю, что уже 26 лет являюсь членом данного коллектива профессионалов, работая воспитателем дошкольной группы при МОКУ «Воскресенской СОШ» им. М.В.Угарова.