Чушникова Олеся Владимировна,

старший воспитатель

МКДОУ детского сада № 16 «Малыш»

г. Омутнинска Кировской области

**Сценарий методического мероприятия для педагогов**

**Выставка методических материалов**

 **«Калейдоскоп педагогических идей»**

описание (макс. 75 символов)

**Цель:** выявление и распространение лучшего педагогического опыта в условиях ФГОС ДО.

**Задачи проведения выставки:**

 содействовать развитию творческого потенциала педагогов;

 устанавливать и расширять деловые и творческие контакты с коллегами;

 способствовать созданию и постоянному развитию единой информационно-образовательной среды в ДОУ.

**Ход мероприятия**

Уважаемые коллеги, мы рады приветствовать вас на нашем методическом мероприятии. Сегодня мы проводим Выставку методических материалов «Калейдоскоп педагогических идей».

Выставка  — публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

 Цель проведения выставки: выявление и распространение лучшего педагогического опыта в условиях ФГОС ДО.

Задачи проведения выставки:

* содействовать развитию творческого потенциала педагогов;
* устанавливать и расширять деловые и творческие контакты с коллегами;
* способствовать созданию и постоянному развитию единой информационно-образовательной среды в ДОУ.

 На выставку представляются практические материалы для работы с детьми и родителями (законными представителями) по теме самообразования педагогов (сценарии, конспекты, пакет диагностических методик, список литературы, дидактические материалы и др.).

На выставке представлены материалы 10 педагогов, сегодня они поделятся находками и педагогическими идеями по теме самообразования.

Участники выставки презентуют свои материалы по примерному плану:

* тема выставки;
* актуальность;
* разделы выставки и их содержание;
* перспектива педагогической деятельности.

Итоги выставки будут подводится на закрытии Недели педагогического мастерства – 2016.

Жюри определяет победителя и призеров выставки, которые награждаются дипломами ДОУ.

*Представление жюри.*

 С учетом отзывов посетителей определяется победитель выставки и награждается Дипломом победителя, признанного общественным жюри (раздать **ОТЗЫВЫ)**

**Отзыв**

Чьи материалы выставки привлекли Ваше внимание, оказались интересными, полезными?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чья работа, по Вашему мнению, лучшая по:

1. содержанию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. оформлению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. степени готовности к практическому внедрению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваши замечания и предложения по организации выставки \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основная часть:**

Давайте мы с вами вернемся в детство и вспомним одну занимательную игрушку. **(слайды)**

Смотрю – и что же в моих глазах?
В фигурах разных и звёздах
Сапфиры, яхонты, топазы,
И изумруды и алмазы,
И аметисты и жемчуг,
И перламутр – все вижу вдруг!
Лишь сделаю рукой движенье –
И новое в глазах явленье!

 У каждого в детстве была замечательная игрушка – калейдоскоп. Переливающиеся узоры завораживают, можно было часами сидеть и рассматривать их.

 Оставаясь чудо-игрушкой, обычный [детский калейдоскоп](http://www.toys-for-kids.ru/gift_spisok.php?kod_groop=kaleidoskop) бывает полезен и с практической стороны: с появлением фотоаппаратов он стал использоваться некоторыми дизайнерами, ювелирами, ткачами, художниками для выбора ковровых орнаментов и узоров для тканей, витражей и т.д.

 Сегодня и мы педагоги будем использовать этот прибор, который поможет нам сложить из отдельных хаотичных картинок (ваших педагогических идей) в один целостный симметричный узор под названием МАСТЕРСТВО педагога.

 Начинаем выставку методических материалов «КАЛЕЙДОСКОП педагогических идей»

**Представление участников:**

**1.** Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

 Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

В этом поможет реализация совместных проектов.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Огородовой Е.В.**

2. Даже взрослому порой непросто разобраться во всем разнообразии видов спорта. Необходимо, чтобы дети понимали, что представляет собой тот или иной вид спорта, какой спортивный инвентарь нужен для того, чтобы им заниматься, где можно ему обучиться и т.д. И помогут в этом дидактические иры.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Родиной К.С.**

3. Поддержание психического и социального здоровья – один из важных моментов в полноценном развитии детей дошкольного возраста. Социальное здоровье предполагает адекватное восприятие действительности, адаптацию к общественной среде, проявление интереса к окружающему миру. Спокойная доброжелательная обстановка, созданная воспитателями, – залог нормального психосоциального развития дошкольников. Эффективным средством формирования социального здоровья является утренний сбор.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Шивриной С.А.**

**4.** В настоящее время центральным направлением в педагогике является личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. В связи с этим на первое место поднимается проблема учета гендерных особенностей воспитанников.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Ситчихиной О.С.**

**5.** Использование информационно-компьютерных технологий в проведении занятий по формированию элементарных математических представлений позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, улучшает восприятие материала воспитанниками.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Тэн О.А.**

**6.** Физическое воспитание дошкольников, как и все дошкольное воспитание, чаще всего ориентируется на «условного ребенка», а не на «мальчика» и «девочку». На физкультурных занятиях практически не существует различий между мальчиками и девочками при подборе упражнений, физической нагрузки, методики обучения. Хотя различия между мальчиками и девочками необходимо учитывать при организации физкультурных занятий, это позволяет педагогу, организующему их двигательную деятельность, добиться высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенный природой.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Пудовой И.А.**

**7.** «Запоют дети – запоет народ», – писал К.Д. Ушинский. А будут любить пение дети или нет, во многом зависит от взрослых.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса.В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Голубевой Г.П.**

**8.** С самого рождения ребенок попадает в мир, полный звуков. Через эти звуки уже в раннем детстве ребенок пытается понять окружающий мир. Из огромного океана звуков особенно влекут малыша музыкальные звуки. Н.Ветлугина, музыкант-педагог, говорила: «Чем раньше музыка войдет в жизнь ребенка, тем глубже и прочнее она займет место в его душе». Развивать музыкальные способности детей нужно с самого раннего детства, превращая уроки в занимательную игру. Интерактивные музыкально-дидактические игры сделают этот процесс интересным и занимательным.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Шубиной А. Р.**

**9.** Ещё древние педагоги заметили, что обучение детей более качественное и доступное, если оно им интересно. Достичь этого можно путём создания условий для мотивации и широкого включения детей в деятельность.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Смагиной Н.П.**

**10.** Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такие как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание. При этом у детей развивается мелкая моторика рук.

**Представляем вашему вниманию творческий стол Селедцовой А.С.**

**Итог:**

Вот и завершилась выставка педагогических идей. Вам  были представлены методические материалы, имеющие непосредственное практическое назначение и теперь вы имеете  возможность заполнить отзывы, и выявить лучшие материалы.

Весь мир вокруг калейдоскоп,
Картинок красочных игрушка,
Чуть повернёшь его и... Оп!
Сменились стёклышки-вертушки.

Так каждый раз меняет мысль
Цветные образы сознанья,
Момент!... и образы слились,
Оставшись, как воспоминанья.

 Желаем вам, что бы калейдоскоп ваших педагогических идей наполнял вашу профессиональную жизнь волшебством, пусть эта необычная игрушка дарит вам фантастический мир единства света, цвета и неповторимых узоров.