**Методическая разработка по ФГОС: «Проектно-ориентированное обучение иностранному языку**

**в старших классах общеобразовательной школы»**

**Выполнил:** учитель иностранного языка

Немцова Ольга Игоревна

**1. Введение в тему. Определение термина «метод проектов», «проект». Цели введения в практику преподавания ИЯ метода проектов. Основополагающие аспекты.**

В последние годы для реформирования системы образования предлагается большое разнообразие инноваций. Инновационный поиск непременно отталкивается от запросов современного общества. Сегодня в центре внимания педагогов-практиков находится обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность учащихся и метод проектов. В основе этой деятельности лежит приобретение личностного и профессионального опыта в процессе обучения нестандартными средствами, развитие познавательных творческих навыков учащихся, выработка у них стремления и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания, развитие критического мышления.

Большие возможности в этом плане открывает проектная деятельность учащихся, направленная на становление личности учащегося через активные способы действия.

Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих. Проектная работа и обучение в сотрудничестве находят все большее распространение в системах образования разных стран мира, что обусловлено следующими причинами:

1. необходимостью не столько передавать учащимся сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
2. актуальностью приобретения коммуникативных навыков и умений, то есть умений работать в разнообразных группах, исполняя различные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника);
3. актуальностью широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
4. значимостью для развития человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Проект как метод обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися потому, что им интересно найти пути ее решения (полного или частичного). Тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью их выполнения.

Поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке и должна стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности.

К основным признакам проектного метода (на основе исследований Евангелии Карагианнакис/GI Berlin) относятся:

* Соотнесенность с практикой, реальностью
* Ориентация на интересы участников (преподаватель и студенты)
* Общественно-практическая значимость
* Самостоятельная организация собственной АУПД и ответственность за результат своей деятельности
* Целенаправленное планирование проекта
* Ориентация на результат (конкретный продукт)
* Многоканальность обучения (все анализаторы)
* Развитие социальной компетенции
* Распределение поручений
* Междисциплинарность

Матяш Н.В. в своей статье «Проектный метод обучения в системе технологического образования» выделяет следующие характерные особенности проектного метода обучения:

1. Интегративность – означает оптимальный синтез сложившихся концепций усвоения знаний и теорий обучения.
2. Проблемность – в основе проекта лежит решение проблемы, неслучайно проектирование сначала называлось методом проблем или методом целевого акта.
3. Контекстность – проектное обучение во многом основано на контекстном подходе. С педагогической точки зрения контекстное обучение позволяет осуществлять переход к единству опредмечивания и распредмечивания знаний. Определение проблемной ситуации и темы проектной деятельности, формулировка цели, изучение рыночного спроса, выбор материалов, оборудования, построение технологического процесса, воплощение идеи и ее коррекция, оценка результатов деятельности и защита проекта – все эти процессы и этапы основаны на контекстном подходе и логически взаимосвязаны.

Проект является гибкой моделью организации учебного процесса, ориентированной на самореализацию личности учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем преподавателя новых товаров и услуг, обладающих субъективной или объективной новизной и имеющих практическую значимость.

**Проект** с точки зрения специфики **ОИЯ** – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решений и ответственными за свой выбор и результат труда, создание творческого продукта.

В процессе выполнения проектов (планирования и организации работы учащихся) учителю необходимо учитывать следующие аспекты.

* 1. Информационный диапазон, т.е. учащийся должен уметь ориентироваться в большом количестве источников (письменных, устных, изобразительных), отбирать те сведения, события, факты, которые помогут ему наилучшим образом раскрыть предмет своего исследования и исключать более частные, второстепенные сведения и детали;
  2. Исследовательский аспект – учащийся должен уметь выбирать из многочисленных проблем те, которые значительны по своей важности для проекта, познавательны, интересны для окружающих, актуальны. При этом учащийся должен обладать способностью анализировать материал, сравнивать, прогнозировать, обобщать, делать выводы, опираясь на свой жизненный и учебный опыт, эрудицию, творчество;
  3. Языковой аспект – учащийся должен уметь описать или устно изложить средствами иностранного языка ход и результат своего исследования. По жанру изложение должно быть близко к общенаучному стилю, носить академический характер. При этом важно выразить авторское отношение к предмету исследования, к рассматриваемым проблемам.

Современные исследователи выделяют две основные модели проектного занятия (Nohl, Карагианнакис): линейную и интегративную.

**Линейная модель**: проект проводится по окончании работы над определенной темой. Здесь осуществляется трансфер пройденного содержания обучения и применение полученных знаний, сформированных умений и навыков на практике и развитие конкретных компетенций.

*Вводная фаза – применение – углубление/закрепление – проект (результат проекта).*

**Интегративная модель**: проект стоит в центре учебного процесса и является основным методом организации обучения, при этом происходит постепенное изучение и овладение необходимыми способами, тактиками и стратегиями проведения проектной работы.

*Проект: вводная фаза, применение, тренировка, углубление*

Проведенные ранее проектные работы с обучаемыми показали, что, если в процессе обучения иностранному языку использовать помимо традиционных форм так же и проектную работу, то, во-первых, повышается мотивация к изучению иностранного языка, во-вторых, расширяется словарный запас обучаемых и повышается общий уровень владения иностранным языком, и, в-третьих, развивается иноязычная коммуникативная компетенция в ее лингвистическом, социокультурном и межкультурном компонентах, а также социальная компетенции обучающихся.

В процессе сбора материала по теме проекта учащимся приходится сталкиваться с **аутентичными** материалами, что в данное время стало возможным не только благодаря наличию большого количества аутентичных учебных материалов, но и возможностью доступа к сети Интернет. Такие материалы содержат большой **лингвострановедческий** потенциал. Кроме того, тематика проектов углубляет и расширяет знания студентов о культуре, быте, обычаях, этике страны изучаемого языка. Таким образом, происходит развитие **социокультурной** компетенции. Проектная работа предусматривает не только сбор информации о стране изучаемого языка. Необходимым компонентом являются также анкетирование, сбор информации, опрос и исследование, проводимые в родной стране, в родной социокультурной действительности с возможным последующим сравнением двух культур, поэтому можно говорить о развитии **межкультурной** компетенции студентов в процессе выполнения проектной работы.

При выполнении проектной работы учащимся приходится **много читать**, пополняя свой **пассивный лексический запас**, часть которого затем переходит в **активный**, так как некоторые новые слова и речевые образцы учащиеся должны употреблять в процессе презентации работы. Таким образом происходит их **экспликация и закрепление**. В процессе презентации проектной работы элементарного уровня в группе с низким уровнем обученности не предусмотрены дискуссии и активно-реактивные реплики, однако, чем сложнее тема проектной работы и обширнее сам проект, тем больше усложняется и презентация конечного результата. Там уже можно говорить о дискуссии по теме, дополнительных вопросах, то есть о практически неподготовленной или частично подготовленной диалогической и монологической речи. Это может происходить благодаря тому, что, во-первых, **проект делается в группе** и учащийся чувствует поддержку группы, без вмешательства преподавателя; во-вторых, тем, что **речевая деятельность** учащихся приобретает **внутренне-мотивированный характер**, так как общение происходит по актуальной для учащегося проблематике на основе собранной им информации, фактов и дополнительных материалов (аутентичная / реальная коммуникация).

**2. Теоретические положения организации и проведения проектной работы. Основные требования к использованию метода проектов. Риски и трудности в процессе ПОО.**

Проектная работа должна проводиться преподавателем только при наличии определенных предпосылок и условий, иначе образовательный и воспитательный потенциал этого метода не будет реализован в полной мере. В проектной работе решающую роль играет **личностно- и деятельностно-ориентированный подходы,** которые включают в себя когнитивные и эмоциональные процессы и имеют практическую направленность, **а основными дидактическими концепциями являются совместное и активное обучение на основе постепенного развития определенных компетенций (технических и социальных**). Вся работа ориентирована на интересы и потребности учащихся, проблемы и их решение. Важно то, что результат должен иметь практическую ценность для учащихся. В проектной работе создается близкая к реальности ситуация, которая позволяет проводить дополнительный тренинг умений, навыков и стратегий коммуникации, а также способствует развитию умений преодолевать проблемы, возникающие в ходе межкультурной коммуникации. Проектная методика – сложносоставная форма обучения, которая основывается на взаимовлиянии целого ряда компонентов. К основополагающим особенностям проектной методики принадлежат спонтанность и открытость, при этом отсутствие четко проработанного и структурированного плана может привести к неудачному результату, в том числе срыву проекта. Поэтому необходимо при планировании и проведении проекта учитывать как положительные, так и отрицательные факторы, влияющие на выполнение проектных работ на ИЯ.

Итак, основными **требованиями** к проектной работе являются:

1. Направленность проекта на углубление знаний о культуре страны изучаемого языка.
2. Развитие речевых умений студентов и усвоение ими определенного количества новых лексических и грамматических единиц (в соответствии с типом проекта и уровнем обученности группы).
3. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/ задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
4. Практическая, теоретическая и познавательная значимость предполагаемых результатов.
5. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
6. Структурирование содержательной части проектов (с указанием поэтапных результатов).

Исследовательские **методы** должны предусматривают определенную последовательность действий:

1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
2. обсуждение методов исследования;
3. обсуждение способов оформления конечных результатов;
4. сбор, систематизация и анализ полученных данных;
5. подведение итогов, обсуждение результатов, их презентация;
6. выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Следует отметить, что при такой форме работы, как проект, наряду с преимуществами имеются определенные трудности. Они обусловлены следующими факторами:

* недостаточным уровнем языковой подготовки в отдельных группах;
* нехваткой времени;
* непривычностью этой формы работы;
* недостаточной подготовленностью преподавателя к проектным формам работы;
* невысокой мотивацией к данному виду деятельности;
* трудностью вовлечения слабых учащихся в активную дискуссию;
* риском трансформации дискуссии в спор между отдельными учащимися и т.п.

Подобные возможные трудности можно объединить в классификацию по нескольким аспектам.

1. Организация – проекты требуют дополнительных действий, таких, например, как установление контактов, нахождение подходящих источников и т.д., как следствие возникает шум на занятии, следует подробное объяснение задания, подготовительная работа, остановки в работе для выяснения непонятных моментов, что требует дополнительного времени.
2. Мониторинг – необходимо знать, что делает учащийся в работе вне учебной аудитории, но строгого контроля быть не должно, так как проект – это возможность выразить свои собственные идеи, прежде всего.
3. Личностные проблемы – учитель может столкнуться с трудностями, связанными с личностью учащегося, такими как отсутствие интереса или мотивации, трудности во взаимоотношениях с другими членами группы.
4. Трудности в создании успешно действующих групп – успех группы зависит от интересов учащихся и взаимоотношений между ними. Оптимальное количество в группе – 3-4 человека. Большинство проектов можно сделать индивидуально, но работа в группах носит более творческий характер.

Кроме того, для многих преподавателей несомненную трудность представляет собой оценивание проекта. Очевидно, что оцениваться должна не только языковая правильность либо даже лингвистическая компетенция, поскольку она является лишь составной частью всего проекта, а весь комплекс учебных достижений, под которыми понимается:

* весь комплекс знаний, умений и навыков, демонстрируемые студентом;
* мыслительные логические операции (ассоциации, сравнения, абстрагирова ние, индукция и т.п.), проявляемые учащимся в учебно-познавательной деятельности и называемые способами умственных действий
* практический опыт личности, основанный на ЗУН, приобретенных студентом в практической деятельности.

Последние тенденции в изменении оценивания результатов обучения, подробно рассмотренные М.Г. Мининым в материалах ФПК «Инновации в инженерном образовании», кратко:

**Уделять меньше внимания**

* оценке того, что легко измерить и оценке того, то не знают,
* оценке отдельных знаний, рутинных умений и алгоритмов деятельности

**Но больше внимания**

* оценке того, что более значимо,
* оценке понимания, объяснения, установления причинно-следственных связей, привлечению учащихся к оценке своих результатов и результатов своих одноклассниках,

**то есть речь идет о включении оценки как интегральной составляющей учебного процесса.** Поэтому оценку за выполненную проектную работу следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, четкость презентации с учетом новых тенденций в оценивании учебных достижений студентов.

По мнению ряда ученых, необходимым компонентом является экспертная оценка проекта. Программа экспертной оценки задается путем формулировки логической цепочки вопросов с целью показать глубину раскрытия знаний по проблеме, информированность в соответствующей области, умение решать поставленные задачи.

Экспертная оценка может осуществляться по различным диагностическим параметрам, включающим такие аспекты, как мотивационный (заинтересованность обучающихся проектом и их умение заинтересовать группу с помощью эмоциональной речи, оформления, результатов), ценностный (система ценностей обучающихся, ориентированной на благо других людей), познавательный (умение оперировать научным содержанием, осуществлять междисциплинарный перенос, характеризуется проявлением творчества при решении проблемы), коммуникативный (умение обучающихся отстаивать свой взгляд, проявлять эмпатию, осуществлять обмен ценностями во время дискуссии, оказывать помощь товарищам), организационный (четкость работы по плану, согласование деятельности всех участников в группе, результативности в выборе и роли лидера в организации групповой работы).

Выполненный проект обычно оценивается тремя экспертами: самими участниками (самооценка), учителем и другими группами. Таким образом, выставляется три оценки и высчитывается среднеарифметический балл. При оценке проекта учитывается:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;

- реальность, практическая направленность и значимость работы;

- корректность используемых методов исследования и обработки результатов;

- глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

- соответствие содержания целям, задачам и теме проекта;

- логичность и последовательность изложения;

- четкость формулировок, обобщений, выводов;

- наличие собственных взглядов;

- активность каждого участника проекта с учетом их индивидуальных способностей;

- характер общения и взаимопомощи участников в ходе выполнения проекта;

- умение отвечать на вопросы оппонентов, корректность в дискуссиях;

- эстетичность оформления результатов проекта, качество эскизов, схем, рисунков;

- соответствие оформления проекта стандартным требованиям [4].

**Способы образования групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Принцип** | **Способ образования** | **Преимущества** | **Недостатки** |
| 1.Группы по указанию учителя | Учитель решает, кто с кем работает. | Учитель может учитывать личностные предпосылки обучающихся и подобрать соответствующие материалы и задания для групп. | Директивный подход; право голоса обучающихся в решении важных вопросов в учебном процессе и осознание ответственности за результат собственной учебной деятельности отодвигается на неопределенный срок. |
| 2.Группы по выбору обучающихся | Обучающиеся свободно выбирают, с кем они хотят работать. | Обучающиеся имеют самый большой выбор как в определении состава группы, так и в распределении поручений и ответственности. | Субъективные предпосылки образованной группы возможно не соответствуют поставленной учебной задаче.  Обучающиеся составляют группы на основании собственных симпатий и антипатий, что негативно воздействует на рабочий климат группы в целом. |
| 3.Группы по соседству | Два или три студента, сидящих поблизости, работают вместе | Занимает мало времени | Практически всегда работают одни и те же студенты, сидящие рядом друг с другом «по привычке» |
| 4.Группы случайного выбора | Группы образуются на основе подходящего к данной конкретной ситуации способа случайного выбора с учетом объективных условий | Группы организуются всегда по новому, всегда новые участники, что способствует:1) групповым процессам и развивает социальную компетенцию, так как для достижения общей цели приходится приноравливаться к способу работы других членов группы и находить общие решения;2) познанию различных способов организации учебно-познавательной деятельности, благодаря этому расширяется кругозор собственных стратегий и тактик АУПД | Случайный состав группы, возможно, не в полной мере соответствует поставленной учебной задаче |

***\*Цит. по****: Е.К. Прохорец. Групповая работа в проектно-ориентированном обучении иностранному языку Уровневая подготовка специалистов: международная концепция CDIO и Стандарт ООП ТПУ: Материалы научно-методической конференции. Томск, 26–30 марта 2013г. – Национальный Исследовательский Томский политехнический университет, 2013.*

**См. также:**

*Полат Е.С. Метод проектирования на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // ИЯШ. – 2000. - № 3. – С. 21-22.*

*Полат Е.С., Бухаркина М.Ю, Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологи в системе образования. Учебное пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров. – Издательский центр «Академия», 2001. – 271 с.*

*Полат Е.С. Новые педагогические технологии / Е.С. Полат – М.: ИЦ «Академия», 2005. – 198 с.*