МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ города НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №10 «БЕЛОЧКА»

**ПРОЕКТ**

**Развитие художественного восприятия цвета**

**детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи.**



Нижневартовск

2014

**1.Паспорт проекта. **

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | Развитие художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи. |
| Основания разработки проекта | 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.  2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).  5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".  3. Программа развития МАДОУ ДС №10«Белочка» на 2012-2014 г. |
| Сроки реализации | **1 год** |
| Автор проекта | Биктагирова Т.А.,воспитатель МАДОУ города Нижневартовска ДС №10 |
| Основные потребители | **Воспитанники (6-7 лет), родители, педагоги** |
| Цель проекта | Развитие художественного восприятия цвета, способствующее воспитанию цветовой культуры детей старшего дошкольного возраста на занятиях кружка по живописи. |
| Задачи проекта | * Изучить, проанализировать литературу по проблеме исследования художественного восприятия цвета детьми; * Разработать и реализовать модель освоения цветоведения детьми 6-7 года жизни; * Разработать и апробировать **программу кружка «Радуга»;** * Создать программно-методическое обеспечение, способствующее развития художественного восприятия цвета. |
| Актуальность проекта | Необходимость создания методической системы развития художественного восприятия цвета, способствующее воспитанию цветовой культуры детей старшего дошкольного возраста, структурирования ее содержания, позволяющей педагогу вести поиск наиболее эффективных методов, средств и педагогических технологий, способных активизировать процесс развития художественного восприятия цвета у дошкольников. Данная методическая система должна обеспечить процесс творческой самореализации ребенка посредством формирования цветовой культуры. |
| Ожидаемые результаты проекта | успешное развитие художественного восприятия цвета у старших дошкольников возможно, если будет:   * реализована модель освоения цветоведения детьми 6-7 года жизни; * разработана и реализована **программа кружка** «Радуга»; * разработана система заданий и упражнений, направленных на развитие художественного восприятия цвета; * подобраны диагностические формы и методы сформированности художественного восприятия цвета у дошкольников; |
| Инновационные подходы реализации проекта |  |
|  |  |



**2. Аргументация необходимости разработки проекта.**

Одним из ярких определяющих признаков художественной деятельности детей седьмого года жизни является красота и цветовая выразительность рисунка. Цвет- это важное средство эмоционально-эстетической, художественно-образной выразительности. Разнообразные чувства, которые испытывает ребенок, занимаясь изобразительным искусством, новые знания, приобретаемые в процессе деятельности, чрезвычайно значимы для его творчества. Значит, цветовая палитра служит своего рода показателем общего состояния ребенка, его духовного, нравственного и социально личностного развития.

Следовательно, успешное художественное развитие ребенка зависит от степени сформированности у него цветовой культуры, образного мышления, художественного восприятия цвета и эстетического отношения к действительности.

По мнению Е.А. Флериной, И.С. Якиманской, именно этот возраст способствует более активному развитию творческих способностей ребенка, в котором закладываются предпосылки для дальнейшей его художественной деятельности.

**Постановка проблемы.**

На сегодняшний день в детских дошкольных учреждениях развитию художественного восприятия цвета у дошкольников уделяется недостаточное внимание. Просмотр детских работ показал: начиная с возраста 6 - 7лет у дошкольников все чаще возникают трудности в создании гармоничного, эмоционально-выразительного по цвету образа, все чаще в живописных работах детей встречаются однообразие, скудость и стереотипность в цветопластическом решении изображаемого.

В живописи не рассматривается сам феномен цвета, основные свойства, возможности, влияние и воздействие цвета на раскрытие общего состояния натуры, целостность и эмоциональная выразительность цветового решения. Недостаточное внимание уделяется и выработке умений применять полученные знания в решении практических задач.Это лишает ребенка представлений о сложной специфике изображения разных видов живописи, живого эмоционально-эстетического чувства на художественную природу цвета, раскрывающего образную сущность постановки и возможности ее цветовой интерпретации.

Анализ практики обучения дошкольников, авторских (экспериментальных) и типовых программ по живописи показал отсутствие научно обоснованной методики, направленной на формирование цветовой культуры у ребенка и норм, регулирующих деятельность педагога. Остаются неясными образовательные цели и воспитательные задачи, определяющие приоритеты обучения развития художественного восприятия цвета, ребенка в детском саду. Это способствует тому, что воспитатели проводят занятие в соответствии с имеющимся уровнем профессиональной компетенции и представлений о механизмах развития творческих способностей учащихся.

Недостаточное развитие художественного восприятия цвета, непоследовательные учебные задачи натурного рисования (постановки), отсутствие системы упражнений превращают занятие в различные виды консультации, стихийные формы работы, не позволяющие эффективно осуществлять эстетическое воспитание и художественное образование детей.

Существует достаточно много методик, программ, рассчитанных на обучение детей изобразительным техникам. Разработанные в 80 – 90-х годах прошлого века программы такими авторами, как Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Т. Г. Казакова, Т.Н. Доронова, В. А. Езикеева. Данные программы, рассчитанные на обучение детей рисованию, учат рассматривать предметы перед тем, как его нарисовать, знакомят с сенсорными эталонами, а также с цветом предметов. Ф. Фребель считал, что в процессе изобразительной деятельности дети учатся различать и использовать различные цвета и оттенки. Особое значение Ф. Фребель предавал качеству изобразительных материалов, отбору цветов и оттенков для работы с детьми. Он рекомендовал использовать те цвета, которые характерны для предметов и явлений природы, окружающих ребенка. Ф. Фребель считал, что при формировании у детей представлений о цвете педагог должен учитывать их интересы, эмоциональные отношения к тому или иному цвету. Поэтому он считал необходимым предоставлять детям возможность самим выбирать тот цвет краски, который им приятнее и ближе других. Если дети испытывают затруднения в цветовом решении, то следует предложить им повторно рассмотреть предмет и с помощью наводящих вопросов помочь отобрать соответствующий цвет для его изображения.

. М. Монтессори считала, что эффективная работа по формированию у детей навыка различать, называть и использовать различные цвета и оттенки, возможна только при наличии специальных дидактических средств.

Впервые в истории педагогики М. Монтессори были разработаны наглядно-дидактические материалы для работы с детьми. Она утверждала, что постоянное взаимодействие ребенка с этими материалами способствует приобретению знаний о цвете детьми даже самого младшего возраста, вплоть до умениясортировать оттенки по градациям.

На сегодняшний день существует достаточно много современных авторских программ по изобразительному творчеству – это программы Лыковой И.А., Кузнецовой О.Г., Сахоровой О.М., Дубровской Н.В., Шоптовой Т.В., Зайцева Н.А.

Несмотря на столь широкое рассмотрение проблемы формирования художественного восприятия цвета, методики изображения, вопросы, связанные с организацией самого процесса художественного восприятия цвета, у дошкольников решены не полностью. Остаются не разрешёнными **противоречия:**

* между потребностью современного общества в личности, способной творчески мыслить и недостаточным использованием потенциала дошкольного образовательного учреждения в формировании творческих возможностей детей дошкольного возраста;
* потребностью педагогов-практиков в получении качественных программ развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи.
* отсутствием разработанных и готовых к использованию целостных систем заданий и упражнений, направленных на развитие художественного восприятия цвета с детьми седьмого года жизни;

Необходимость разрешения выявленных противоречий и современная тенденция развития системы дошкольного образования обусловили выбор темы проекта: «Развитие художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи».

**3. Этапы реализации проекта.**

**1 этап** - **информационно – аналитическая деятельность (май - июнь 2014г.)**

* определение исходного **состояния работы по развитию художественного восприятия цвета детьми седьмого года** жизни на занятиях кружка по живописи;
* построение программы действий по реализации проекта*.*

**2 этап** - **организационная, организационно- методическая, техническая деятельность (июль – сентябрь 2014г.)**

* Организация самообразования;
* разработка модифицированной программы по развитию художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка «Радуга»;
* организация работы родительского клуба с целью вовлечение родителей в проблему развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни;
* разработка системы диагностики и мониторинга развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка «Радуга»

**3 этап - опытно – экспериментальная и учебно- методическая деятельность**

**( октябрь 2014г - май 2015г.)**

* организация консультативно-просветительской помощи родителям (консультации, тренинги);
* обеспечение индивидуальной траектории комплексного развития каждого ребёнка, с учётом имеющегося у него психического и физичского развития;
* внедрение системы диагностики и мониторинга развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка «Радуга»;
* вовлечение родителей, воспитателей МДОУ в единую деятельность по развитию художественноговосприятияцветадетьмиседьмогогодажизни;
* создание пакета научно- методических документов;
* создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей развитие художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка «Радуга».

**4 этап - изучение результатов деятельности (январь, май 2015г.)**

* анализ усвоения детьми программы кружка «Радужка»;
* диагностика уровняразвития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи;
* своевременная коррекция и регуляция экспериментов на основе полученных данных.

**5 этап- оформление результатов (июнь - сентябрь2015г.)**

* Обобщение опыта и результатов осуществлённой деятельности.

**4.Баланс задач и условий реализации проекта в образовательном учреждении**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 этап – информационно – аналитическая деятельность (май - июнь 2014г.)** | |
| **Условия** | **Задачи** |
| Организационные  условия |  |
| Информационные  условия | Определить уровень знаний, умений и навыков воспитателей, выявление положительных достижений и возможных затруднений по развитиюхудожественноговосприятияцветадетьмиседьмогогодажизни. |
| Выявить степень вовлечённости семей в образовательный процесс, определить их приоритеты в воспитании детей. |
| Мотивационные  условия | Заинтересовать воспитателей в разработке педагогических условий по развитиюхудожественноговосприятияцветадетьмиседьмогогодажизни. |
| Программно- методические  условия | Разработать анкеты, тесты, вопросники; подобрать методики для изучения уровня компетентности детей, воспитателей, родителей по проблеме развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни. |
| Разработать систему мониторинга и критерии оценки эффективности реализации и своевременной коррекции сконструированной системы. |
| Материально- технические  условия | Прибрести репродукции картин художников мира, цветокарты, наглядный материал. |
| Нормативно- правовые  условия | Утвердить диагностический инструментарий для изучения уровня компетентности детей, воспитателей, родителей по проблеме развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни. |
| Утвердить перспективный план кружка «Радуга». |
| Кадровые  условия | Привлечь воспитателей подготовительных групп, узких специалистов к разработке проекта детей седьмого года жизни. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 этап – организационная, организационно – методическая, техническая деятельность (июль - сентябрь2014г.)** | |
| Организационные  условия  . | Открытькружок «Радуга». |
| Организовать смотр предметно - развивающей среды, обеспечивающей развитие художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни. |
| Организовать выпуск тематических общесадовских газет, отражающих проблемы развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни. |
| Организовать работу родительского клуба с целью развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка. |
|  |
| Информационные  условия | Ознакомить воспитателей с задачами формирования развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка. |
| Кадровыеу  словия | Познакомить воспитателей с новым технологиям и методам развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка. |
| Мотивационные  условия | Заинтересовать детей содержанием кружка. |
| Программно- методические  условия | Разработать план самообразования по повышению профессиональной компетентности развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни. |
| Разработать программу развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка «Радуга». |
|  |
|  |
| Разработать план мероприятий, направленных на организацию выставок детских работ. |
| Разработать план мероприятий, посвящённых знаменательным событиям, датам международного значения. |
| Разработать планы индивидуальной работы с детьми, нуждающимися в индивидуальном сопровождении. |
| Разработать план работы с соцокультурными учреждениями города. |
| Нормативно- правовые  условия | Утвердить программы и планы, обеспечивающие организацию учебно- воспитательного процесса по развитию художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка. |
| . |
| Материально – техническиеу  словия | Приобрести дидактические игры, игрушки, наглядные демонстрационные материалы. |
| Разработать опорные таблицы на усвоение теоретических понятий и технологии получения оттенков цвета. |
| Приобрести расходные и концелярские принадлежности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 этап- опытно – экспериментальная и учебно- методическая деятельность**  **(сентябрь 2014- май 2015г.г.)** | |
| Организационные  условия  Организационные  условия | Организовать проведение тренингов и консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года. |
| Организовать систематическое проведение занятий кружка «Радуга». |
| Организовать совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в детском саду: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон. |
| Организовать работу по обучению воспитателей технологии развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка. |
| Организовать коррекционо-развивающую работу испытывающие трудности по развитию цветовосприятия. |
| Реализовать мероприятия плана работы с семьей. |
| Информационные  условия | Ознакомить педагогический коллектив с новинками методической литературы, освещающей вопросы развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи. |
| Кадровыеу  словия | знаменательным событиям, датам международного значения. |
| Мотивационные  условия | Мотивировать воспитателей на участие в. |
| Программно- методические  словия | **Сформировать комплект учебно-методических материалов по проблеме развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка** |
| Создать картотеку игр, упражнений по развитию цветовосприятия. |
| Разработать методические рекомендации по совершенствованию системы развития художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи. |
| Материально- технические  условия | Сформировать наглядные демонстрационные материалы по цвету.Составить картотеку игровых приёмов и дидактических игр на развитие цветоведения. |
| Нормативно- правовые  условия |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4 этап - изучение результатов деятельности (январь, май 2015г.)** | |
| Организационные  условия |  |
| Информационные  условия | Провести диагностическое обследование знаний и умений детей по программе кружка «Радужка». |
| Провести диагностику развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. |
| Подготовить аналитический материал по итогам диагностики. |
| Выявитьуровеньосвоенияновшеств. |
| Проанализировать результаты деятельности коллектива по реализации проекта. |
| Мотивационные  условия | Мотивировать к совместным действиям ДОУ и коллектив по развитию цветовосприятия у детей седьмого года жизни. |
| Программно- методические  условия | Разработать методические рекомендации по совершенствованию учебно-воспитательного процесса по итогам мониторинга. |
| Материально- технические  условия | Приобрести видеоматериал и аудиоматериалы, по темам «Море», «Лес», «Планеты и космос», «Пустыни», «Цветы» |

|  |  |
| --- | --- |
| **5 этап- оформление результатов (июнь – сентябрь 2015г.)** | |
| Организационные  условия | Организовать работу по обобщению опыта работы над проектом. |
| Информационные  условия | Проинформировать педагогический коллектив, родителей о результатах реализации проекта. |
| Кадровые  условия |  |
| Мотивационные  условия |  |
| Программно- методические  условия | Составить методическое пособие по развитию цветоведения у детей седьмого года жизни. |
| Материально- технические  условия | Приобрести методическую литературу по заявленной проблеме. |
| Нормативно- правовые  условия | . |

**5.Перспективный план работы по проекту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **задачи** | | **Оформление результатов** | **сроки** |
| **1 этап – информационно – аналитическая деятельность**  **(май - июнь 2014г.)** | | | | |
| **1** | Разработать анкеты, тесты, вопросники; подобрать методики для изучения уровня компетентности детей, воспитателей, родителей по проблеме толерантности. | | Анкеты, тесты, вопросники; методики для изучения уровня компетентности детей, воспитателей, родителей по проблеме толерантности. | май 2014г. |
| **2** | Прибрести репродукции картин художников мира. | |  | июнь 2014г. |
| **3** | Разработать диагностический материал для определения уровня развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | | Диагностический материал | май 2014г. |
| **4** | Разработать программу действий по реализации проекта*.* | | План проекта | май 2014г. |
| **5** | Утвердить диагностический инструментарий для изучения уровня развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | | Приказ заведующго | май 2014г. |
| **2 этап - организационная, организационно-методическая,техническая деятельность (июль - сентябрь2014г.)** | | | | |
| **№** | **задачи** | | **Оформление результатов** | **сроки** |
| **1** | Открыть кружок«Радуга» | | Приказ заведующего об утверждении работы кружков  (планов, сетки проведения занятий кружка, руководителей). | сентябрь 2014г. |
| **2** | Организовать работу родительского клуба с целью оптимизации и коррекции детско-родительских отношений. | | Приказ об утверждении работы родительского клуба (положение, план работы, место и время проведения) | сентябрь 2014г. |
| **3** | Провести собрание по ознакомлению с проблемой цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | | Решение общего родительского собрания | сентябрь 2014г. |
| **4** | Разработать план повышения профессиональной компетентности по проблеме развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | | План повышения профессиональной компетентности воспитателя по проблеме развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | август 2014г. |
| **5** | Разработать календарь знаменательных международных событий, дат и краткую к ним аннотацию, план мероприятий. | | Календарь знаменательных международных событий, дат и краткая к ним аннотация, план мероприятий | август2014г. |
| **6** | Разработать план мероприятий, направленных на возможность показа своих работ, организацию выставок. | | План | июль  2014г. |
| **7** | Создать единую систему работы детского сада и родителей по развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | | Система работы | август 2014г. |
| **8** | Разработать планы индивидуальной работы с детьми, нуждающимися в сопровождении педагога-психолога. | | Индивидуальныепланыработы | сентябрь 2014г. |
| **9** | Разработать план работы с соцокультурными учреждениями города. | | План | август2014г. |
| **10** | Приобрести дидактические игры, игрушки, наглядные демонстрационные материалы | | Приобретение | июль 2014г |
| **3 этап - опытно – экспериментальная и учебно- методическая деятельность**  **(сентябрь 2014-– май 2015г.г.)** | | | | |
| **№** | **задачи** | **Оформление результатов** | | **сроки** |
| **1** | Выявить степень овладения детьми практическими умениями развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | Аналитическая справка | | сентябрь 2014г. |
| **2** | Выявить степень вовлечённости семей в образовательный процесс, определить их приоритеты в воспитании детей. | Аналитическая справка | | ноябрь 2014г. |
| **3** | Провести смотр предметно - развивающей среды, обеспечивающей формирование развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | Предметно – развивающая среда | | февраль 2015г. |
| **4** | Организовать выпуск тематических общесадовских газет, отражающих проблеме развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | Общесадовские газеты | | В течениегода |
| **5** | Провести совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в детском саду: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон. | Благоустроенные групповые комнаты и прогулочые участки детского сада | | В течениегода |
| **6** | Провести теоретический семинар для воспитателей «Развитие художественного восприятия цвета детьми седьмого года жизни на занятиях кружка по живописи» | Выступление на педсовете | | Январь 2015г |
| **7** | Реализовать план проведения выставок, турниров, конкурсов. | Приказы о поощрении победителей конкурсов, выставок, турниров | | В течениегода |
| **8** | Сформировать комплект учебно-методических материалов по проблеме развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | Комплект учебно-методических материалов по проблеме развития цветовосприятия у детей седьмого года жизни. | | апрель |
| **9** | Создать картотеку подвижных игр и упражнений на развитие цветовосприятия у детей. | Картотека подвижных игр народов мира. | | декабрь 2014г. |
| **10** | Разработать методические рекомендации по совершенствованию системы развития цветовосприятияу детей седьмого года жизни. | Методические рекомендации | | апрель |
| **11** | Провести мероприятия по календарю событий, знаменательных дат международного значения | Сборник «Хроника знаменательных событий, дат в рисунках детей» | | В течениегода |
| **12** | Реализовать план работы с социокультурными учреждениями города. | Рисунки детей, отражающие впечатления от увиденного на экскурсии | | В течениегода |
| **13** | Провести мероприятия, отражающие совместное творчество детей, родителей и педагогов | Приказы о поощрении победителей конкурсов, выставок | | В течениегода |
| **4 этап - изучение результатов деятельности (январь, май 2015г.)** | | | | |
| **№** | **задачи** | **оформлениерезультатов** | | **сроки** |
| **1** | Провести диагностическое обследование знаний и умений детей по программе «Радуга»» | Аналитические справки | | январь, май  2015г. |
| **2** | Проанализировать результаты деятельности по реализации проекта. | Выступление с докладом на педсовете | | май  2011г. |
| **3** | Разработать методические рекомендации по совершенствованию учебно-воспитательного процесса по итогам мониторинга. | Методические рекомендации | | март  2015г. |
| **4** | Приобрести видеоматериал, и аудиозаписи по темам «Море», «Лес», «Планеты и космос», «Пустыни», «Цветы» | Наличие видеоматериалов и аудиозаписей. | | февраль 2015г. |
| **5 этап- оформление результатов (июнь – сентябрь 2015г.)** | | | | |
| **№** | **задачи** | **Оформление результатов** | | **сроки** |
| **1** | Организовать работу по обобщению опыта работы над проектом. | научно-методическая статья | | октябрь |
| **2** | Распространить опыт. | участие в областном конкурсе проектов | | сентябрь 2015 |
| **3** | Проинформировать педагогический коллектив, родителей о результатах реализации проекта. | Статья в общесадовскую газету | | июнь |
| **4** | Составить методическую программу по развитию цветоваосприятия у детей седьмого года жизни. | Методическая программа | | август |

**Уровень подготовки знаний дошкольников.**

Общие показатели развития детского творчества:

По окончанию проведения занятий и упражнений дети должны будут овладеть:

1. Овладение системой цветовых эталонов

- знакомство с хроматическими цветами,

- знакомство с ахроматическими цветами,

- обучение получению цветовых тонов,

- знакомство с изменяемостью цветовых тонов по светлоте.

2. Формирование способов обследования цветовых свойств предметов

- обучение действиям идентификации предметов и их изображений по цвету,

- закрепление знаний о цвете в памяти,

- обучение действиям с цветом по словесной инструкции,

- закрепление представлений о цвете в пространстве.

3. Развитие аналитического восприятия цвета

- обучение построению цветовых сочетаний по образцу,

- обучение построению цветовых сочетаний по замыслу,- обучение составлению рядов из аналогичных по цвету предметов,

- обучение составлению рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.

**Критерии эффективности:**

**Уровень подготовки знаний дошкольников**

*Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (И.А. Лыкава*)

**1. Овладение системой цветовых эталонов:**

**3 балла** – знает и называет хроматические и ахроматические цвета, владеет умением получения цветовых тонов и изменяемостью цветовых тонов по светлоте.

**2 балла** – знает и называет хроматические и ахроматические цвета, но затрудняется вумением получения некоторых цветовых тонов и изменяемостью цветовых тонов по светлоте.

**1 балл** – не знает или называет с трудом хроматические и ахроматические цвета, затрудняется в умении получения цветовых тонов и цветовых тонов по светлоте.

**2. Формирование способов обследования цветовых свойств предметов:**

**3** балла – владеет действиям идентификации предметов и их изображений по цвету, выполняет действиям с цветом по словесной инструкции, владение представлениями о цвете в пространстве.

**2 балла -**владеет действиям идентификации предметов и их изображений по цвету, выполняет действиям с цветом по словесной инструкции с некоторым затруднением, владение представлениями о цвете в пространстве, но допускает ошибки.

**1 балл –** затрудняется в действиях идентификации предметов и их изображений по цвету, не выполняет действиям с цветом по словесной инструкции, не владеет представлениями о цвете в пространстве.

**3. Развитие аналитического восприятия цвета**

**3 балла** – выполняет задание цветовых сочетаний по образцу, цветовых сочетаний по замыслу, составляет рядов из аналогичных по цвету предметов, составляет ряды из цветных предметов в ритмически заданной последовательности;

**2 балла**  – выполняя задание цветовых сочетаний по образцу допускает ошибки или есть недочеты в цветовых сочетаний по замыслу и составлении рядов из аналогичных по цвету предметов, составляя ряды из цветных предметов нарушает ритм заданной последовательности;

**1 балл**- не может выполнить задание цветовых сочетаний по образцу или допускает ошибки в цветовых сочетаний по замыслу и составлении рядов из аналогичных по цвету предметов, составляя ряды из цветных предметов нарушает ритм заданной последовательности;

**Шкала уровней:** 0 – 4 – низкий уровень; 5 –7 средний уровень; 8 – 9 – высокий уровень.

**Литература:**

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с
2. Бондаренко А.К. "Дидактические игры в детском саду": Книга для воспитателя детского сада. - 2-е издание, доработанное - М.; Просвещение, 1991 г. – 152 с.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране
4. 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Доронова Т.Н. Обучение детей, 2004.-152с.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
8. КомароваТ.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М., Педагогическое общество России, 2002 г. – 270с.
9. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с.
10. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистыепруды, 2007.-32с.: ил.
11. Под редакцией Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьякова. Сенсорное воспитание в детском саду, (Методические указания), - М., "Просвещение", 1969 г.- 140с.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М., - 170 с.
13. Смирнова М.Г. Изобравзительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры, - Волгоград:Учитель, 2009. –270 с.

**Приложение №1**

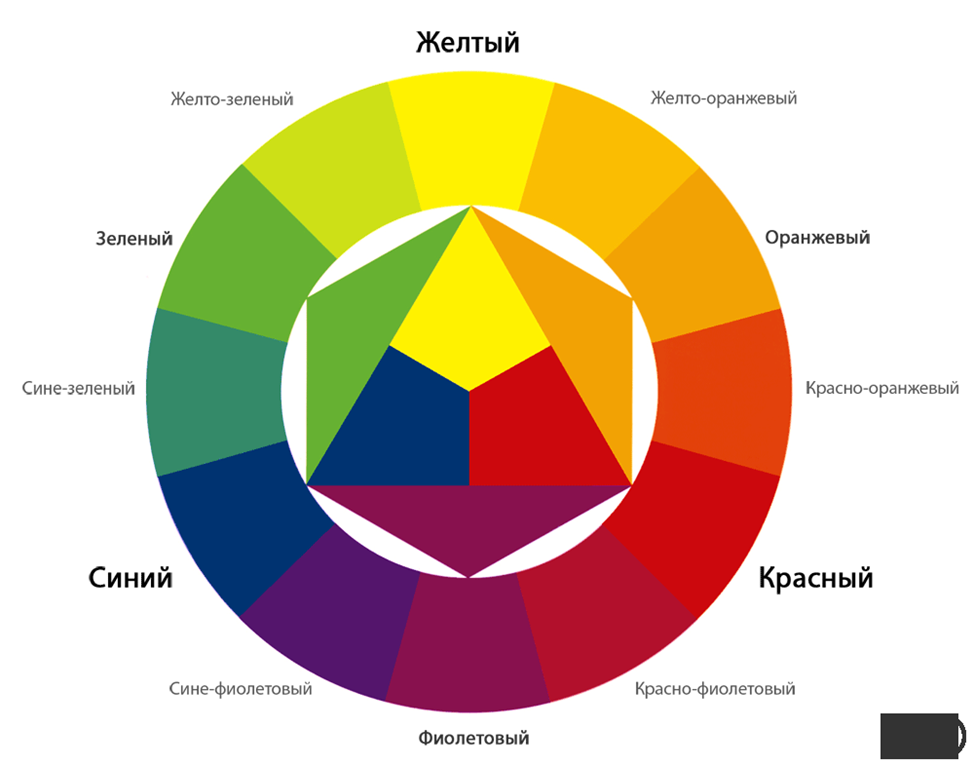
**Тематическое планирование кружка «Радуга»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **цель** | **Методы приемы** |
| * 1. **Блок «Цветовая палитра. Смешение красок» 4 занятия** | | | |
| **1** | Радуга цвета | Закрепить знания детей с основными и производными цветами. Умение смешивать основные цвета | Цветовой спектр. |
| **2** | Радужная страна | формирование  у учащихся  цветовых ассоциаций через цветоощущение. | Сказка о том, как появился разноцветный мир |
| **3** | Жар-птица | познакомить учащихся с различными способами смешивания цветов, применение их на практике, дать представление о способах получения трех дополнительных цветов путем смешения трех основных | Цветик -семицветик |
| **4** | Ее величество линия | Закрепить представление детей о видах линий, характере и выразительности. | Графические рисунки. |
| * 1. **Блок «Путешествие в страну теплых красок» 6 занятий** | | | |
| **1** | Замок феи цветов | Закрепить знания детей о теплых цветах. |  |
| **2** | Дары осени | Расширять представления о красном цвете и его оттенках. | Упражнение «Яблоко» |
| **3** | Солнца луч | Расширять представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Гусеница», «Дал осенних листьев» |
| **4** | Рыжий город | Расширять представления детей о оранжевом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Жаркаяафрика» |
| **5** | Печаль осеннего дерева | Расширять представления детей о коричневом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Кора дерева» |
| **6** | Вкусное варенье | Расширять представления детей о розовом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнении «Феи» |
| * 1. **Блок «Путешествие в страну холодных красок»** | | | |
| **1** | Синяя птица | Расширять представления детей о синем цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Синее стихотворение» |
| **2** | Полет в голубом небе | Расширять представления детей о голубом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Гусеница» |
| **3** | Северное сияние | Расширять представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Фантазирование ночное небо. |
| * 1. **Блок «Страна светлых и темных красок» 5 занятий** | | | |
| 1 | Облака | Расширять представления детей о белом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Снежные сугробы» |
| 2 | Замок снежной королевы | Расширять представления детей о белом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Снежные искры», «Цветы – снежинки» |
| 3 | Страшный лес | Расширять представления детей о черном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Упражнение «Чудище» |
| 4 | Злая и добрая волшебницы | Знакомить детей с понятием контраст, уметь использовать для выразительности. | Игра «Светлое –темное, бледное- яркое» |
| 5 | Дух леса | Расширять представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. | Сказка «Зеленушка» |

**Приложение №2**

**МОДЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ЦВЕТОВИДЕНИЯ**

**ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**



**Фиолетовый**

**Приложение №3**

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВИДЕНИЯ У**

**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**Игра 1. Угости гномов фруктами и овощами.**

Цель: закреплять знания цветового спектра у детей.

Оборудование: гномы желтый, красный, зеленый, синий, фиолетовый, оранжевый.

Набор фруктов: слива, апельсин, лимон, банан, яблоко красное и зеленое, груша, виноград:

Набор овощей: баклажан, перец красный, желтый, зеленый; морковь, помидор, огурец.

Ход игры:Гномики пришли в гости. Детям предлагают угостить гномов фруктами (овощами). Как вы думаете, какие фрукты и овощи любят гномы?

Например, желтый гномик любит банан, красный - красное яблоко.

Как вы думаете, почему?

Дети угощают гномов.

**Игра 2.Кто в каком вагон едет?**

Цель: закреплять знания детей о происхождении цветовых оттенков у цвета. Развивать логическое мышление, внимание.

Оборудование: паровозик раскрашенный цветами радуги, вагоны - оранжевый, голубой, фиолетовый, желтый, зеленый, красный, синий.

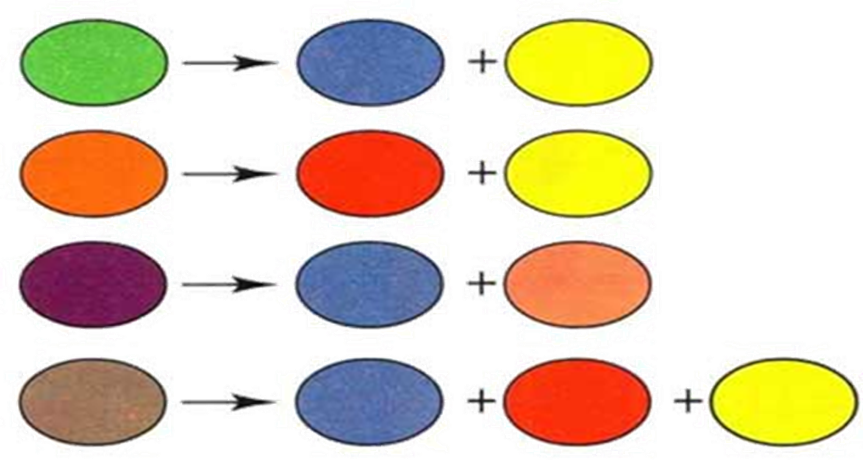
Гномики - 4 желтых, 4 красных, 5 синих и 1 белый.

Ход игры:Детям предлагают паровозик, который повезет гномиков в путешествие. Задача детей - рассадить гномов по вагонам, учитывая цветовую гамму. В каждом вагоне должно быть по два гнома.

Гномики отправляются путешествовать в вагонах, которые подобрали для них дети.

**Приложение №4**

**СХЕМА СМЕШИВАНИЯ ЦВЕТОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ОТТЕНКОВ.**

****