**Утверждаю**

**Заведующий МДОУ**

**«Детский сад №150»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. К. Евдокимова**

**Проектная работа**

***«Волшебник Изумрудного города»***

Подготовила:

воспитатель

подготовительной группы «Облачко»

 Пологутина И. Н.

г. Саратов, 2016

Проект «Волшебник Изумрудного города» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения и развитие музыкальных способностей. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

**Цель:** Создание оптимальных условий для развития творческих способностей и речи у детей дошкольного возраста через музыкально-игровую и театральную деятельность. Приобщение детей к художественной литературе, раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

**Задачи:**

1. Создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
2. Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
3. Познакомить с произведением А.Волкова «Волшебник Изумрудного города», учить узнавать персонажей сказки, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки;
4. Закреплять умения использовать средства выразительности *(позы, жесты, мимику, интонации, движения)* и разные виды музыкальной деятельности *(пение, танец, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, музыкальная игра)* ; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего праздника, распределять между собой обязанности и роли.
5. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных и музыкальных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

6)Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный с 25.04.2016 – 25.05.2016г.

**Тип проекта:** творческий

 **Актуальность темы.**

Сказка пользуется у детей огромной любовью; это древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

 **Постановка проблемы**.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают родители. Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная и музыкальная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

 **Стратегия достижения поставленных задач.**

 Подготовительный этап:

* Изучение литературы по теме;
* Ознакомление с передовым опытом;
* Консультация для родителей;
* Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач;
* Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационный материал;
* Оформление книжного уголка.

 Основной этап:

* Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Волшебник Изумрудного города» и «Приключения в Изумрудном городе»;
* Чтение повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», беседы по ходу прочтения сказки;
* Проведение музыкальных, дидактических, словесных игр;
* Рисование сюжетных иллюстраций к сказке, раскрашивание картинок;
* Игровая образовательная ситуация «Путешествие Элли в Волшебной стране»;
* Разучивание песен и танцев к заключительному празднику;
* Изготовление поделки «Страшила»;
* Разгадывание кроссворда
* Викторина «Мы - волшебники!»;
* Выставка рисунков по сказке;
* Подготовка к заключительному празднику по сказке.

Заключительный этап:

Организация и проведение заключительного праздника по сказке

**Ожидаемые результаты проекта:**

Личностные:

1. Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества;
2. Формирование коммуникативных способностей, эмпатии;
3. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. Уважительное отношение к художественной литературе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Участие в творческой жизни группы, детского сада.

Предметные:

1. Формирование устойчивого интереса к сказке и различным видам творческой деятельности;

Метапредметные:

1. Формирование у дошкольников умения связно размышлять о сказке, оценивать ее содержание;
2. Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств;
3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач в музыкально-эстетической деятельности.

**Обеспечение проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кадровый ресурс** | **Педагоги:**Музыкальный руководитель (Иванова С.А.)Воспитатели подготовительной группы (Пологутина И.Н., Владимирова Т.А.) |
| **Материально-****технический ресурс** | - музыкальный зал;-технические средства обучения (DVD проигрыватель, музыкальный центр и т.д.);- наглядно-методические пособия;- методическая литература. |
| **Родительский ресурс** | Взаимодействие с семьями воспитанников через следующие формы:- консультации;- индивидуальные беседы;- рекомендации по каждому конкретному ребенку;- семейные выставки |
| **Информационный****ресурс** | - использование ИКТ;- изучение методической литературы. |

 **Перспективы дальнейшего использования**

Макет данного проекта можно реализовать по любому литературному произведению, выбранному детьми.

Список литературы:

1. Алексеева Л.Н. Музыка: учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова. – М.:АСТ, 1998
2. Бекина С.И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет: из опыта работы музыкальных руководителей детских садов С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.
3. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов М. А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997
4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: АСТ, 2011
5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.
6. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
7. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
8. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.
9. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
10. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.

Кроссворд.
Цель: уточнить знание воспитанников по содержанию сказки.



По горизонтали:
1. Правительница Розовой страны. (Стелла)
2. Пёс, спутник Элли. (Тотошка)
3. Королева мышей. (Раминда)
4. Опасный зверь из Подземной страны. (Щестилапый)
5. Волшебник Изумрудного города. (Гудвин)
6. Фея убивающего домика. (Элли)
7. Чародей, создавший Волшебную страну. (Гуррикап)
8. Тот, кто разрушил источник усыпляющей воды. (Билан)
9. Страж ворот Изумрудного города. (Фарамант)
10. Злая правительница Голубой страны. (Гингема)
15. Фамилия Элли. (Смит)
По вертикали:
1. Соломенный друг Элли. (Страшила)
8. Хранитель времени в Подземной стране. (Беллино)
11. Жители Фиолетовой страны. (мигуны)
12. Жители Голубой страны. (жевуны)
13. Имя «Великана из-за гор». (Чарли)
14. Злой филин, спутник У. Джюса. (Гуамоко)
16. Писатель, придумавший страну Оз. (Баум)

Тема: Знакомство с произведением А.М. Волкова «Волшебник изумрудного города»
Цель: познакомить воспитанников с новым произведением.
- Чтение стихотворения

Ну, вот мы и снова у сказки в гостях,
Никто не услышит о том в новостях.
Да, мы и не думали шум создавать,
А будем тихонько страницы листать.
Смеяться с героями, переживать,
Грустить, веселиться, о чуде мечтать.
И снова забудем, дружок, впопыхах,
Что чудо-то держим с тобою в руках.

- О каком чуде идёт здесь речь? (о книге)

- Просмотр мультфильма.

- Беседа по вопросам.
- Как звали мать Элли и чем она занималась? (Анна, «хлопотала по хозяйству».)
- Почему во время урагана Элли оказалась в домике? (Из-за Тотошки.)
- Кто сможет вернуть Элли домой? (Гудвин.)
- Какое заветное желание было у Страшилы? (Получить мозги.)
- Кто подсказал Страшиле и Железному Дровосеку, что Элли у Людоеда? (Белка.)

- Как звали отца Элли и чем он занимался? (Джон, фермер, работал в поле.)
- Что убило злую Гингему? (Летящий дом с Элли.)
- Какая замечательная вещь досталась Элли от Гингемы? (Серебряные башмачки.)
- Заветное желание Железного Дровосека? (Сердце.)
- Как звали королеву – мышь? (Рамина.)
- Чего больше всего на свете боялась Бастинда? (Темноты и воды.)
- Кто помог Элли вернуться домой и как? (Стелла, с помощью серебряных башмачков.)
- Кто был четвёртым членом семьи Элли? (Пёс Тотошка.)
- Сколько друзей встретила Элли в путешествии? Перечислите. (Три: Страшила, Лев, Дровосек.)
- Заветное желание Льва? (Быть смелым.)
- По какой дороге шли друзья в Изумрудный город? (По дороге из жёлтого кирпича.)
- Какого цвета изумруд? (Зелёного.)

- Мигуны – это жители, какой страны? (Фиолетовой.)
- Кто разоблачил Гудвина? (Тотошка.)

- Загадывание загадок.
Он на палочке висит
Из соломы состоит
Кто же это отгадайте?
Быстро руки поднимайте.
(Появляется Страшила.)

Раньше жил в лесу дремучем
Ноги скрючив, руки скрючив
Весь от ржавчины больной
Отгадайте кто такой?
(Появляется Дровосек.)

Как осенний лист дрожит
Очень жизнью дорожит
Будет скоро он герой. Догадайся кто такой?
(Лев.)

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА**

**ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ А.М.ВОЛКОВА**

**«ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»**

1. Кого из друзей испугался Лев?
2. Каких зверей больше всего боялся Лев?
3. Кто из друзей никогда не приближался к костру?
4. Как друзья перебрались через овраг?
5. Чем саблезубые тигры отличались от обычных?
6. Как они спаслись от тигров?
7. Чего боялись тигры?
8. Кто разбудил Льва?
9. Как мыши разбудили Льва?
10. Почему Тотошка не жаловался на отсутствие пищи?
11. Почему жители Изумрудного города не заговаривали с Элли?
12. Что делал всю ночь Лев?
13. В каком образе Гудвин появился перед Львом?
14. Кто расправился с Мигунами?
15. Кого и почему Бастинда не велела уничтожать?
16. Почему Лев не умер, ведь Бастинда не кормила его?
17. Что дал Гудвин Льву?
18. О чем звери попросили Льва?