***Эссе «Я работаю с дошкольником»***

 Здесь мне предоставлена возможность в форме эссе, сделать анализ педагогической деятельности, а это уже способствует шлифовке педагогического мастерства, если такое имеется. Затруднительно и непривычно философствовать, но попробую. Философия и мировоззрение - это система взглядов на мир и место человека в нём. Из этого следует, что и свою педагогическую деятельность надо рассматривать как систему, которая включает в себя определённую педагогическую концепцию и опыт её претворения в реальной педагогической практике.

Я педагог со стажем работы почти 33 года. Когда я училась в школе, мечтала стать педагогом, примером для меня была и есть учитель русского языка и литературы. Но учась в школе, я не знала и не могла предположить, насколько интересна эта профессия. И я не изменила своей мечте и профессии. Наверное, это призвание, потому что я не мыслю себя без работы с детьми. Эта работа даёт новые силы, рождает новые мысли, идеи, окрыляет. Ничто не может сравниться с широко открытыми глазами ребятишек, когда ты их завораживаешь сказкой, игрой, когда они ждут от тебя чуда, и ты сама не ведаешь иногда, какое это будет чудо. Ведь не все можно спланировать в работе с детьми, и многое приходится делать спонтанно. Это «спонтанно» иногда даже лучше задуманного потому, что приходит в такие моменты, когда и не предполагаешь, что оно получится. Ты видишь в глазах детей ту искорку, которая зажигает и тебя, хочется ещё больше им дать из того, что ты знаешь, умеешь. А уметь и знать приходится много. Вместе с детьми учусь, вместе с ними играю, развиваюсь и не устаю от этого. Потому что вижу, как меняются дети, как они становятся с каждым днем открытее, отзывчивее, как они учатся взаимодействовать друг с другом. Вижу и радуюсь, что это ведь и моя лепта в их развитии.

 **Работать с дошкольником** непросто, ведь дошкольник – это ребенок, который интенсивно развивается и надо успеть дать ему многое именно в этот период. Профессия воспитателя сравнима с профессией садовника. Вот пришли ко мне малыши 2-3 лет, которые, как закрытые бутоны цветов, а мне предстоит трудная и очень интересная работа, сделать так, чтобы эти «бутоны» раскрылись и получились цветы. Как это сделать? Тут нужна кропотливая работа. Не правы те, кто не ценит профессию воспитателя. Часто приходя домой после работы, делюсь с мужем, как прошел день, рассказываю о том, что получилось и он вместе со мной радуется моему маленькому успеху. Но делюсь не только радостями, но и огорчениями, которые тоже бывают, не без этого. Ведь из огорчений или неудач делаешь выводы, которые не часто приходят в голову, потому как неудачи оставляют в душе более глубокий след. Но, несмотря ни на что, помню, что завтра меня ждут мои «росточки», ждут от меня чего – то интересного, нового, искреннего, и я стремлюсь им это дать. И какое же удовольствие получаю от того, что приходя в группу к детям, вижу, как они рады моему приходу. Это еще больше окрыляет, дает силы и энергию для творчества.

 **Работать с дошкольником** – значит, быть волшебником, быть всегда разной, быть находчивой, веселой, доброжелательной. Дети всегда ждут сюрприза, и кто, как ни воспитатель, знает, какой сегодня нужен сюрприз, чтоб увести ребенка в увлекательный мир сказки, лепки, рисования, познания. Главное, чтобы не утратили дети веры в сказку, мотивировать их так, чтоб и самому поверить в мотивацию и включиться в деятельность вместе с детьми.

**Работать с дошкольником** – быть во всем примером. Потому как никакие «громкие» слова не заменят детям личный пример воспитателя. Если воспитатель будет говорить о культуре поведения, а сам при этом громко разговаривать или сквернословить, забывая, что дети очень наблюдательны, то дети возьмут то, что видят. Быть примером для детей – это внутреннее состояние и к нему надо идти долго. Потом это становится нормой и не требует особых усилий.

**Работать с дошкольником** – понимать мир детей и видеть этот мир их глазами, уметь видеть ребёнка “изнутри”, смотреть на мир одновременно с двух точек зрения – своей собственной и ребёнка, видеть побудительные мотивы, движущие им. У воспитателя вырабатывается свой, особый код общения, позволяющий взрослому понимать тайные чаяния ребёнка и ориентироваться на них в своих суждениях и оценках.

Для дошкольника главное - игра, а воспитатель в этой игре партнер и никто иной. И это большая удача, если ребенок пригласит воспитателя играть с ним. Это надо заслужить. Зато как дети радуются, когда воспитатель на равных с ними играет, берет на себя ту роль, которую ему доверит ребенок.

 **Работать с дошкольником** – создавать условия для их развития и развиваться самой вместе с ними. Ибо воспитатель не может все знать, он учится вместе с детьми, и я очень благодарна детям за то, что каждый раз они «преподносят» новые знания, заставляют думать, рассуждать вместе с ними. Не тот воспитатель, который все знает, а тот, кто учится с детьми, самосовершенствуется и не видит ничего зазорного в этом.

 **Работать с дошкольником –** создавать условия и воспитательную среду для формирования нравственных норм. Если ребёнок ощущает себя в гармонии с внутренним и внешним миром, он испытывает позитивные чувства и хочет их продлить. Радость, счастье стимулируют познание, побуждают к тем действиям, которые не причиняют вреда никому, это и есть нравственность.

 **Работать с дошкольником** – любить детей и не требовать ничего взамен. Любовь делает чудеса, и дети это чувствуют на протяжении пребывания их в дошкольном учреждении. Это чувство любви не покидает их после того, как они покинут стены детского сада. Я горжусь тем, что по истечении многих лет дети не забывают меня и приходят поздравить на праздники или просто в гости. Это стало традицией и в детском саду знают, что на мой день рождения придут обязательно дети. Очень отрадно думать, что эту любовь они помнят, и некоторые мои воспитанники уже и своих детей приводят ко мне в группу. Ради этого стоит быть воспитателем.

 **Работать с дошкольником** - принимать ребенка, формировать положительное отношение к ребёнку, к его индивидуальности, независимо от того, радует он в этот момент взрослого или нет. У ребёнка должно быть чувство, что педагог его принимает и любит независимо от показателей и оценок. Здесь необходимо “искусство прощать”. Приятие – это и умение разглядеть заложенный в ребёнке потенциал развития, и своеобразие, и непохожесть.

 **Работать с дошкольником** – признание ребенка. Если я признаю ребёнка, то он чувствует, что он имеет право голоса в решении тех или иных проблем. Ситуации, возникающие в быту, в игре, в обучении должны допускать выбор. “Что бы ты ни выбрал, я согласна!” У ребёнка должно быть ощущение, что он выбирает сам!

 **Работать с дошкольником –** стремиться к тому, чтобы не утратить человечные взаимоотношения*,* потому что без человека, обогащения его внутреннего мира и нравственной ориентации, приобретение различных знаний утрачивает всякий смысл. Воспитание и обучение не должно доминировать друг над другом. Жизнь доказывает: не научимся воспитывать человека в любви к планете, людям, самому себе - погибнем. Взаимодействие человека с окружающим миром - вот основа культуры человечества.

 **Работать с дошкольником -** воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир. Особое внимание в своей педагогической практике уделяю становлению детской креативности. В её основе - конструктивное овладение ребёнком всеобщей, совокупной «силой» человеческого воображения и мышления.

 **Работать с дошкольником –** использовать личностно-ориентированную модельвзаимодействия, реализуя её, руководствуюсь принципом доверительного сотрудничества, оптимально выстраивая отношения взаимопонимания с детьми группы.

 **Работать с дошкольником –** выстраивать образование таким образом, чтобы ребёнок научился воспринимать новую информацию, был любознательным, активным, инициативным, креативным, уверенным в себе. Другими словами, речь идёт о формировании ребёнка как представителя человеческого рода. То, что заложено в дошкольном возрасте, остаётся на всю жизнь. Образование нельзя рассматривать как некую область, независимую от социума, потребностей, общества, родителей. Дошкольное образование - это общее развитие ребёнка, его предметная деятельность.

**Работать с дошкольником** – взаимодействовать с семьями детей. Это немаловажный момент в работе. Иногда с родителями приходится труднее наладить контакт, чем с детьми. У меня так было, когда только набрала детей в 1 младшей группе. Для плодотворного сотрудничества с семьями воспитанников провожу социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи. На основании полученных результатов планирую дальнейшую работу с родителями.

В зависимости от культурного уровня, образовательного ценза родителей, конкретной ситуации выбираю позицию общения.

Понимаю важность находиться рядом вместе с родителями в их отношении к ребёнку, к его развитию со всеми радостями и трудностями.

*Я считаю, что педагоги - это люди, которых в первую очередь заботит не возможность больше иметь, а сам процесс, для них важно как можно лучше исполнить симфонию своей жизни на музыкальных инструментах действительности.* **Воспитывать, по их мнению, означает:**

* переживать то, что само по себе имеет ценность, что может быть воспринято как хорошее, красивое, обогащающее;
* созидая, изменять и, где это, возможно, обращать в лучшее;
* там, где невозможно изменить условия и обстоятельства, не просто пассивно их терпеть, а вопреки неблагоприятным условиям расти и становиться более зрелым, продолжать изменять самого себя, раскрывая лучшее, и тем самым создавать нечто значимое для других.

*В.Франкл в качестве значимых для развития и деятельности человека ценностей выделяет:*

* творчество во всех его видах и уровнях;
* любовь как состояние взаимоотношений на уровне духовного и смыслового измерения;
* совесть, которая помогает человеку обрести смыслы на основе внутреннего морального выбора.

Если брать как одну из ценностей **творчество**, *то я считаю, что настоящий педагогический патриотизм - творчески выполнять свою работу, делать своё дело с верой в его исключительную значимость и невозможность отсрочки.* **Любовь к профессии,** *воспитанникам как ценность осознаётся педагогом в том случае, если он в каждом ребёнке видит неповторимость и индивидуальность его личности и ему интересно и важно содействовать её развитию.* **Совесть**, на мой взгляд, *позволяет педагогу проводить анализ различных ситуаций и осуществлять нравственный выбор, осознавая свою ответственность за принятое решение.*

Особое внимание уделяю воспитанию **толерантности.** Считаю, что необходимо формировать цивилизованный способ согласия и терпимости, давая и самому ребёнку возможность выражать свои эмоции. Иначе долгое терпение может у него выплеснуться в виде агрессии. Немаловажное значение играет **здоровьесбережение,** которое тесно связано с комфортностью ребёнка. *На мой взгляд, комфортность будет тогда, когда ребёнок сможет удовлетворить свои потребности в общении, понимании, двигательной активности, познании, признании взрослым его успеха.*

Философствуя на данную тему, я старалась поразмышлять о педагога – воспитателя. На вопросы: «**кто я?», «в каком мире живу?», «что я могу изменить в себе и других людях?», «что я могу передать ценного детям?»** - не всегда можно найти ответы. *Ведь осмысленно жить означает, что человек со своими задатками и желаниями включается в реальную жизненную ситуацию, творчески относится к ней, обогащает себя и окружающий мир, принимая и отдавая. В этом вижу смысл своей жизни.* **Смысл - это своеобразный контракт с жизнью, согласно которому человек душой и телом посвящает себя тому, что является для него важным. Важным для меня является моя профессия и всё, что с ней связано.**