1. **Пояснительная записка**

Программа по предмету «Русский язык»\* (\* Курс «Обучение грамоте» разработан Н.Г. Агарковой). Н.Г. Агаркова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Перспективная начальная школа», на основе Примерной программы начального общего образования.

*Цели и задачи курса*

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

• **познавательная цель** предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

• **социокультурная цель** изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

• **развитие речи**, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

**• освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

• **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;

**• воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

1. **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом в первом классе является курс «Обучение грамоте».

Обучение грамоте

Учебник «Азбука. Обучение грамоте и чтению», 1 класс (авторы Н.Г. Агаркова и Ю.А. Агарков), является составной частью завершенной предметной линии «Русский язык» системы «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего

образования.

Цель курса «Обучение грамоте» — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

Учебник, тетради и методические пособия позволяют организовать обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание в период обучения грамоте, нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствует осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

Письменная речь, с одной стороны, использует готовые механизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели. С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке систематично проводится в комплекте «Азбука. Обучению грамоте и чтению» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, что упрочивает связи между значением и зрительным образом буквы. Кроме того, в ходе конструирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориентировку: запечатлевает наиболее характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. Одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге можно узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности. Этому способствует лингвистический принцип изучения звуков и обозначающих их букв. Вся система букв разделена в «Азбуке» на шесть блоков: 1) буквы гласных звуков (а, о, у, э, ы, и), обозначающие все гласные звуки языка; 2) буквы звонких согласных звуков (м, н, л, р, й), имеющих пары по твердости–мягкости, что играет смыслоразличительную функцию в словах; 3) буквы гласных, всегда выполняющие две функции:

а) обозначение мягкости предшествующих согласных и гласных звуков; б) обозначение согласного Й и гласный звук, Ь для обозначения мягкости; 4) буквы парных по звонкости–глухости согласных звуков (д, т, с, з, г, к, в, ф, б, п, ж, ш); 5) Ь и Ъ разделительные знаки, предупреждающие о наличии в слове Й, который нужно произносить при чтении; 6) буквы непарных по звонкости–глухости согласных звуков (х, ч, щ, ц).

Вся работа по выявлению существенных для смыслоразличительной функции характеристик звуков основана на использовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной форме провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность учит детей исследовать и контролировать слово как продукт речи и письма, создает ориентировочную основу для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смыслоразличительные качества согласных, парных по звонкости–глухости и твердости–мягкости.

Закрепить умение различать смыслоразличительные качества согласных помогают разнообразные игры со звуками и словами. Три игры: «Сломанный телефон», «Узнай слово» и «Угадай слово» – проводятся со словами, данными в «Азбуке» на цветном фоне. Игра повышает внимание, стимулирует активность. Эти игры не носят соревновательного характера, а предполагают аналитико-синтетическую работу над звуками, которые обозначаются изучаемыми буквами. Звуковой уровень в этой игровой практике становится ведущим, что позволяет детям понять, что разные звуки обозначаются разными буквами, что звуки первичны. Вся система моделей языковых единиц «Азбуки» обеспечивает учеников возможностью отличать то, что им уже известно, от неизвестного, формулировать на этой основе операциональные цели уроков, а в конце уроков анализировать результаты достижения поставленных целей. Модели, используемые в «Азбуке», позволяют использовать исследование языковых единиц, являясь их материализованной формой, осваивать их основные характеристики. Уже в подготовительный период благодаря моделированию происходит знакомство с текстом, изучаются небуквенные графические средства: знаки препинания в конце предложения, пробел между словами. На каждой странице при изучении новой буквы даны: 1) слоговые столбики с буквой нового для детей согласного звука под схемами-моделями, которые являются наглядными образцами для формулирования слогового принципа русской графики;

2) пары слов на цветном фоне для сопоставления звуков, имеющих смыслоразличительную функцию в сравниваемых словах. Сравнение этих слов наглядно отражает, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: ряд –рад (с. 47), уголок – уголёк (с. 65). Сравнение этих пар помогает понять, что смена одной буквы может обозначать изменение сразу двух звуков, так как уже известно, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: осы – оси, салат – салют (с. 58), киска – каска, кулак – кулик (с. 65).

Опора на звуковые модели при проведении сравнений пар слов способствует овладению звуковым значением букв согласных звуков: жест – шест, жесть – шесть (с. 84), хор – хорь (с. 93). Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением – «орфографическим». Именно в этой форме звуковой образ

слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организуется в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов. Эффект громкого проговаривания заключается в том, что оно способствует формированию внутренних артикуляторных схем, является основой формирования внутренней речи. В рамках чтения вслух вначале воспринимается и узнается какой-то мелкий элемент речевой цепи (буква, слог, слово). Речевые движения (кинестезии) способствуют усвоению называемых графических написаний, помогают учащимся избегать пропуска букв, их замены и перестановки, потому что четкое проговаривание слова проясняет его звукобуквенный состав. Читая слова в словарно-слоговых столбцах, ученики сравнивают звучание слов, которые сопровождаются голубыми дугами (символами слогов), со звучанием произносимых звательной интонацией слов, над которыми стоит знак ударения. Это позволяет понять, что ударный гласный слышится и безошибочно определяется тогда, когда слово произносится со звательной интонацией. Этот вывод неоднократно закрепляется при работе со словарно-слоговыми столбцами и становится ориентиром для освоения смыслоразличительной роли ударения в русском языке. Работа со словарно-слоговыми столбцами предваряет чтение текстов: слова в столбцах одновременно обеспечивают лексическую подготовку чтения и понимания текстов.

При работе с текстами «Азбуки» формируются временные представления и понятия: «Заюшкина избушка», «Доброе дело», «Зимние заботы», «Данила», «Соседи Кондрата» (времена года); «Барбос на рыбалке», «Моя семья», «Капризы природы» (дни недели); «Зайка», «Сон Фомы», «Мишка и лужи» (бытовое время) и др.

Тексты чистоговорок и скороговорок способствуют постановке речевого аппарата: совершенствуют произношение, правильное дыхание, голос.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

Систематический курс русского языка

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны. Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической.

Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм

правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус завершенной предметной линии) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2 класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей. Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус завершенной предметной линии), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]–[о]; внутри согласных — [м]–[п], [т’]–[д’], [д]–[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2 класса, связанных с правописанием шипящих, звонких–глухих парных согласных, разделительных знаков. Это, прежде всего, оппозиции: свистящие–шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие - глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]–[л], [л]–[л’], [л’]–[в’], [л]-[й’], [р]–[й’], [р’]–[л’], [г]–[х], [в]–[д], [ф]–[п], [ш]–[ф], [ч’]–[т’] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ъ знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки о и об и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок, привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке

5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.

А. Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

Б. Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

В. Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в «Перспективной начальной школе» продумана система работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею. Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2 класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

7. Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает:

а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге;

б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам

понять абстрактные языковые закономерности;

в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям. Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, сделавшего упор на формирование универсальных учебных действий (УДД), на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни. Программа разработана и в соответствии с принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами развивающего обучения, которые сочетаются с традиционным принципом прочности). Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всей «Перспективной начальной школы» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.). Завершенная предметная линия подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что ориентирована на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм: комплект по русскому языку содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а методисты издательства «Академкнига/Учебник» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1 класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2 класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам. Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1 класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок,становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2 класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач.

С 3 класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель учебников — сделать все три вида анализа слова и предложения (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, и данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках «Перспективной начальной школы» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более в сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой О, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение. В силу этих обстоятельств программа 1 класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой А. Начиная со 2 класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы О в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), далеко не всегда соответствует практике произношения в разных регионах нашей большой страны, а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть сомнение в написании, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух; а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным: во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, Л.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. С кобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

1. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Русский язык находится в обязательной части учебного плана**, 5 часов в неделю, 170 часов.**

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

 В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

 В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

 У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка

(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного

мнения и позиции, умение задавать вопросы.

 Выпускник на ступени начального общего образования:

• научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

• сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический

контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

• получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

 В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой

задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

• различать звуки и буквы;

 • характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

• зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического*

*(звукобуквенного) разбора слов.*

***Раздел «Орфоэпия»***

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;*

*• правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;*

*• правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;*

*• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*

*• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

**Выпускник научится:**

• проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования

(с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;*

*• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

• определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;

• определять три типа склонения существительных;

• определять названия падежей и способы их определения;

• определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу*

*не при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

• определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);

• определять однородные члены предложения;

• составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение;*

*• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*• различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

• применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

• применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

• использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

• определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;

• определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*• подбирать примеры с определенной орфограммой;*

*• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

*• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

• различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);

• обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

• составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;

• доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

• владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;

• составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• создавать тексты по предложенному заголовку;*

*• подробно или выборочно пересказывать текст;*

*• пересказывать текст от другого лица;*

*• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

*• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*

*• оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно*

*создаваемых текстов).*

***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения***

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

• свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

• свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;

• в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

• свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

**В области коммуникативных учебных действий**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;

• использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

**В области регулятивных учебных действий:**

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

1. **Содержание учебного предмета, курса**

***4 класс (170 ч)***

***Фонетика и орфография (15ч)***

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

***Морфемика и словообразование (15ч)***

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

***Морфология и лексика (80ч)***

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа выпишете — выпишите.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общенародная и не общенародная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

***Синтаксис и пунктуация (25ч)***

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

***Лексикография*** (изучается во всех разделах в течение года)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

***Развитие речи с элементами культуры речи (35ч)***

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник

произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

 *Азбука вежливости. Культура диалога.* Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О и ОБ (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | № | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| План | Факт  |
| 1 четверть |
| Фонетика и орфография | 1 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. | 1 |  | 1.09 |
| 2 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. | 1 |  | 2.09 |
| 3 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. | 1 |  | 3.09 |
| 4 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. | 1 |  | 4.09 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 5 | **Урок развития речи.** *Знакомимся с текстом-рассуждением.* | 1 |  | 7.09 |
| Фонетика и орфография | 6 | Различение суффиксов. Значения суффиксов. | 1 |  | 8.09 |
| 7 | Различение суффиксов. Значения суффиксов. | 1 |  | 9.09 |
| 8 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. | 1 |  | 10.09 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 9 | Склонение слов ОБЕ, ОБА. | 1 |  | 11.09 |
| 10 | **Урок развития речи**. *Учимся рассуждать.* | 1 |  | 14.09 |
|  | 11 | **Входная проверочная работа**. | 1 |  | 15.09 |
| Орфография и пунктуация | 12 | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. | 1 |  | 16.09 |
| Синтаксис и пунктуация | 13 | Однородные члены предложения. | 1 |  | 17.09 |
| 14 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |  | 18.09 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 15 | **Урок развития речи.** *Работа с картиной.* | 1 |  | 21.09 |
| Синтаксис и пунктуация | 16 | Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами. | 1 |  | 22.09 |
| 17 | Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами. | 1 |  | 23.09 |
| Морфология и лексика | 18 | Глагол. Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания. | 1 |  | 24.09 |
|  | 19 | Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. | 1 |  | 25.09 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 20 | **Урок развития речи.** *Учимся рассуждать.* | 1 |  | 28.09 |
| Морфология и лексика | 21 | Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям. | 1 |  | 29.09 |
| Орфография | 22 | Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов. | 1 |  | 30.10 |
| 23 | Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов. | 1 |  | 01.10 |
| 24 | Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов. | 1 |  | 02.10 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 25 | **Урок развития речи.** *Учимся делать научное сообщение.* | 1 |  | 05.10 |
| Орфография | 26 | Правило употребления предлогов ***о*** и ***об***. | 1 |  | 06.10 |
| Морфология | 27 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. | 1 |  | 06.10 |
| 28 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. | 1 |  | 07.10 |
| 29 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. | 1 |  | 08.10 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 30 | **Урок развития речи.** *Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.* | 1 |  | 09.10 |
| Морфология | 31 | Определяем спряжение глагола по его начальной форме. | 1 |  | 12.10 |
| 32 | Определяем спряжение глагола по его начальной форме. | 1 |  | 14.10 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 33 | **Урок развития речи.** *Письменное изложение.* | 1 |  | 15.10 |
|  | 34 | **Контрольный диктант** |  |  | 16.10 |
| Орфография и пунктуация | 35 | ***Работа над ошибками. Азбука вежливости.*** |  |  | 19.10 |
| Морфология | 36 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи. | 1 |  | 20.10 |
| 37 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи. | 1 |  | 21.10 |
| 38 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи. | 1 |  | 22.10 |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 39 | **Урок развития речи.** *Учимся делать научное сообщение.* | 1 |  | 23.10 |
| 40 | **Урок развития речи*.*** *Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.* | 1 |  | 26.10 |
| Морфология | 41 | Глагол. Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ. | 1 |  | 27.10 |
| 42 | Глаголы с суффиксом -Я- в начальной форме. | 1 |  | 28.10 |
| 43 | Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. | 1 |  | 29.10 |
| **2 четверть** |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 44 | **Урок развития речи.** *Работа с картиной.* | 1 |  |  |
| Морфология | 45 | Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. | 1 |  |  |
| 46 | Суффиксы повелительной формы глагола. | 1 |  |  |
| 47 | Суффиксы повелительной формы глагола. | 1 |  |  |
| 48 | Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 49 | **Урок развития речи.** *Что такое монолог и диалог.* | 1 |  |  |
| Морфология | 50 | Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч. | 1 |  |  |
| 51 | Трудности написания глаголов на -**ять** в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени. | 1 |  |  |
| 52 | Трудности написания глаголов на -**ять** в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени. | 1 |  |  |
|  | 53 | **Проверочная работа.** | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 54 | **Урок развития речи.** *Письменное изложение.* | 1 |  |  |
| Морфология | 55 | Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -**чь.** | 1 |  |  |
| 56 | Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -**чь.** | 1 |  |  |
| 57 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. | 1 |  |  |
| 58 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 59 | **Урок развития речи.** *Учимся делать научное сообщение.* | 1 |  |  |
| Морфология | 60 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. | 1 |  |  |
| 61 | Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ. | 1 |  |  |
| 62 | Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ. | 1 |  |  |
| 63 | Правописание О и Ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 64 | **Урок развития речи.** *Азбука вежливости.* | 1 |  |  |
| Орфография | 65 | Правописание О и Ё после шипящих в корне слова | 1 |  |  |
| 66 | Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова. | 1 |  |  |
| Морфология | 67 | Образование и правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий. | 1 |  |  |
| 68 | Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 69 | **Урок развития речи.** *Работа с картиной.**Учимся писать сочинение по картине.* | 1 |  |  |
| Орфография | 70 | ***Проверочная работа по теме*** … | 1 |  |  |
|  | 71 | **Контрольный диктант за I полугодие.** | 1 |  |  |
| Орфография и пунктуация | 72 | *Работа над ошибками*. Повторение. Правописание глаголов. | 1 |  |  |
| Морфология | 73 | Повторение. Правописание орфограмм в окончаниях разных частей речи. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 74 | **Урок развития речи.** *Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.* | 1 |  |  |
| Морфология и синтаксис | 75 | Повторение пройденного материала. | 1 |  |  |
| 76 | Повторение пройденного материала. | 1 |  |  |
| 77 | Где используются однородные члены. | 1 |  |  |
| 78 | Где используются однородные члены. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 79 | **Урок развития речи.** *Учимся писать сочинение* | 1 |  |  |
| **3 четверть** |
| Морфология | 80 | Части речи. Имя существительное. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 81 | **Урок развития речи*.*** *Что такое аннотация и как её составить.* | 1 |  |  |
| Морфология | 82 | Имя существительное. | 1 |  |  |
| 83 | Имя прилагательное | 1 |  |  |
| 84 | Краткая форма прилагательных | 1 |  |  |
| 85 | Синонимы (повторение). | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 86 | **Урок развития речи***. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.* | 1 |  |  |
| Морфология | 87 | Части речи. Глагол. | 1 |  |  |
| Орфография | 88 | Правописание безударных гласных в корнях и приставках; правописание приставок РАЗ- / РАС- и С-. | 1 |  |  |
| Морфология | 89 | Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. Определение спряжения. | 1 |  |  |
|  | 90 | Устойчивые выражения | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 91 | **Урок развития речи.** *Описание предмета.* | 1 |  |  |
| Морфология | 92 | Простая и сложная форма будущего времени глаголов. | 1 |  |  |
| 93 | Простая и сложная форма будущего времени глаголов. | 1 |  |  |
| 94 | Различение 2 л. мн. ч. настоящего времени и повелительной формы глагола. | 1 |  |  |
| Орфография | 95 | Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных и глаголов. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 96 | **Урок развития речи*.*** *Что такое аннотация и как её составить.* | 1 |  |  |
| Морфология | 97 | Личные местоимения | 1 |  |  |
| 98 | Личные местоимения | 1 |  |  |
| 99 | Личные местоимения | 1 |  |  |
| 100 | Разбор слова по составу. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 101 | **Урок развития речи.** *Письменное изложение.* | 1 |  |  |
| Морфология | 102 | Разбор по составу глаголов. | 1 |  |  |
| 103 | Разбор слова по составу. | 1 |  |  |
| Орфография | 104 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |  |  |
| 105 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 106 | **Урок развития речи.** *Что такое монолог и диалог.* | 1 |  |  |
| Орфография | 107 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |  |  |
| 108 | Орфограммы в суффиксах слов. | 1 |  |  |
| 109 | Существительные. Беглый гласный в суффиксе слов. | 1 |  |  |
| 110 | Существительные. Беглый гласный в суффиксе слов. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 111 | **Урок развития речи.** *Учимся составлять аннотации.* | 1 |  |  |
| Морфология и орфография | 112 | Существительные. Беглый гласный в суффиксе слов. | 1 |  |  |
|  | 113 | **Проверочная работа.** | 1 |  |  |
| Орфография и пунктуация | 114 | Работа над ошибками. Буквы О/ Е после шипящих. | 1 |  |  |
| Орфография | 115 | Прилагательные. Буквы О/ Е после шипящих и Ц. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 116 | **Урок развития речи.** *Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.* | 1 |  |  |
| Орфография | 117 | Прилагательные. Буквы О/ Е после шипящих и Ц. | 1 |  |  |
| 118 | Прилагательные. Буквы О/ Е после шипящих и Ц. | 1 |  |  |
| 119 | Глагольные суффиксы. | 1 |  |  |
| 120 | Глагольные суффиксы. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 121 | **Урок развития речи.** *Работа с картиной.* | 1 |  |  |
| **Орфография** | 122 | Орфограммы в окончаниях слов. Существительные. | 1 |  |  |
| 123 | Орфограммы в окончаниях прилагательных. | 1 |  |  |
| 124 | Орфограммы в окончаниях глаголов. | 1 |  |  |
| 125 | Орфограммы в окончаниях глаголов. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 126 | **Урок развития речи.** *Письменное изложение.* | 1 |  |  |
| **Орфография** | 127 | Орфограммы в окончаниях глаголов. | 1 |  |  |
|  | 128 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  |
| Морфология | 129 | *Работа над ошибками.* Учимся различать форму 2-го лица мн. ч. и повелительную форму мн.ч. глагола. | 1 |  |  |
| 130 | Учимся различать форму 2-го лица мн. ч. и повелительную форму мн.ч. глагола. | 1 |  |  |
| **4 четверть** |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 131 | **Урок развития речи.** *Учимся составлять аннотации.* | 1 |  |  |
| Орфография | 132 | Орфограммы в приставках. | 1 |  |  |
| 133 | Правописание Ъ после приставок на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  |  |
| 134 | Работа разделительного Ь. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 135 | **Урок развития речи.** *Рассматриваем старые фотографии.* | 1 |  |  |
| Орфография | 136 | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ***чей?*** | 1 |  |  |
| 137 | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ***чей?*** | 1 |  |  |
| 138 | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ***чей?*** | 1 |  |  |
| 139 | Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ***чей?*** | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 140 | **Урок развития речи.** *Рассматриваем старые фотографии.* | 1 |  |  |
|  | 141 | Слова, которые легко перепутать. | 1 |  |  |
|  | 142 | **Проверочная работа.** | 1 |  |  |
| Орфография | 143 | Ь после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. | 1 |  |  |
| Морфология | 144 | Прилагательные. Краткая форма. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 145 | **Урок развития речи.** *Учимся писать сочинение* | 1 |  |  |
| Морфология | 146 | Ь после шипящих в глаголах. | 1 |  |  |
| 147 | Написание -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах. | 1 |  |  |
| 148 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| Синтаксис и пунктуация | 149 | Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 150 | **Урок развития речи.** *Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.* | 1 |  |  |
|  | 151 | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |  |  |
|  | 152 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| Морфология | 153 | Разбор предложения по членам предложения. | 1 |  |  |
| Синтаксис и пунктуация | 154 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 155 | **Урок развития речи.** *Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта.* | 1 |  |  |
|  | 156 | **Самостоятельная работа.** | 1 |  |  |
| Синтаксис и пунктуация | 157 | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. | 1 |  |  |
| 158 | Постановка знаков препинания в сложных предложениях. | 1 |  |  |
| 159 | Повторение. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 160 | **Урок развития речи.** *Учимся писать сочинение* | 1 |  |  |
|  | 161 | Повторение. | 1 |  |  |
|  | 162 | Повторение. | 1 |  |  |
|  | 163 | Повторение. | 1 |  |  |
|  | 164 | Повторение. | 1 |  |  |
| Развитие речи с элементами культуры речи | 165 | **Урок развития речи.** *Учимся писать сочинение* | 1 |  |  |
|  | 166 | Повторение. | 1 |  |  |
|  | 167 | Повторение. | 1 |  |  |
|  | 168 | Резервный урок. | 1 |  |  |
|  | 169 | Резервный урок. | 1 |  |  |
|  | 170 | Резервный урок. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса**
* Дидактическое и методическое обеспечение (учебники, тпо, хрестоматии, метод. пособия)
1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2014.
2. Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2014.
3. Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А. Методическое пособие по русскому языку для учителя. 4 класс. – М.: Академкнига / Учебник, 2012.
4. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ: 3-4 классы.
5. Н.М. Лаврова Тетрадь для проверочных работ. 4 класс – М.: Академкнига/Учебник, 2014.
* Информационно-коммуникационное обеспечение ( видеофильмы, ЭОР, ресурсы интернета)

Видеоуроки (диск)

Интерактивные контрольные и тренировочные работы(диск)

Дидактический и раздаточный материал (разноуровневые задания) (диск)

Оценка предметных достижений учащихся(диск)

Словарные слова от А до Я(диск)

Контрольно измерительные материалы (диск)

Академия младшего школьника (программа)

* Материально-техническое обеспечение (ТСО)

Магнитофон