**Технологическая карта урока изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока: | | **«Образ здания и его назначение. Мой город»** | | |
| Тип урока: | | Урок совершенствования знаний, целевое применение усвоенного | | |
| Цель урока: | | Ученик научится применять принцип формообразования «от простого к сложному» в процессе коллективной творческой работы при создании художественного образа архитектурного сооружения | | |
| Задачи урока   * создать эмоциональный настрой на урок, включить детей в поисковую и проектную деятельность; ориентировать детей на сотрудничество в парах; * актуализировать имеющиеся знания и умения учащихся для активного и осознанного усвоению учебного материала; * создать условия для самостоятельной формулировки цели и задачи урока; * вызвать эмоциональный отклик на красоту архитектурных шедевров; * познакомить с правилами формообразования; * вовлечь детей в диалоговое общение с целью наблюдения, анализа, выполнения пробных действий; * совместно с детьми разработать алгоритм выполнения проекта, критерии оценки конечного результата; * организовать оценку полученного результата с точки зрения ее значимости и востребованности для окружающих, организовать эмоциональную рефлексию урока. | | Предметные умения | УУД | |
| восприятие красоты архитектуры и понимание ее роли в жизни человека, умение отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;  моделирование сложной формы из простых базовых форм. | * *Личностные* – развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соотносить личностные потребности с требованиями общества; способность трансформировать сырую действительность в художественный образ. * *Метапредметные* – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценки | |
| Формы и методы обучения | | | Ресурсы | |
| фронтальная, групповая (парная)  Наглядный, частично-поисковый, проектный, метод организации художественно-эстетической среды | | | мультимедийный проектор, компьютер, игровойкомплект для начальной школы «ПЕРТРА», конструктор «ЛЕГО», конструктор из пенополиуретановых блоков, мольберты, на партах листы А4 цветной самоклеющейся пленки, самоклеющейся резины, наборы геометрических фигур из бумаги, ножницы. | |
| Этапы | Деятельность учителя | | Деятельность ученика | |
| ЭТАП 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала  А) Актуализация опорных знаний учащихся  Б) Мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задачи урока | Создает эмоциональный настрой на урок. Вовлекает детей в работу малыми группами, предлагая изобразить дом разными способами. Задает вопросы.  Задает проблемные вопросы, если дети затрудняются ответить, дает подсказку в форме загадки с ключевым словом по теме.  Демонстрирует архитектурные проекты студентов, задает мотивирующий вопрос ( Как можно назвать это изображение: рисунок, чертеж, картина?)  Разъясняет новое понятие  **(***Чёртёж – проект будущего дома* ).  Демонстрирует схему застройки родного квартала,  Озвучивает проблемный вопрос (*Чего не хватает на схеме?)*  Обобщает цель и конкретизирует учебную задачу. Выдвигает условие выполнения задачи | | Настраиваются на урок;  малыми группами выполняют задание разными способами, используя разные материалы (рисуют на мольбертах фломастерами, конструируют при помощи игрового комплекта «ПЕРТРА», строительного конструктора «ЛЕГО».  сравнивают свои действия, отвечают на вопросы. Приходят к выводу, что все эти действия выполняет **архитектор** (ключевое слово).  Рассматривают, отвечают на вопросы, озвучивают понятие.  Рассматривают, ищут недостатки. Отвечают на вопросы. Формулируют цель (*создать проект застройки микрорайона* ) и задачу урока (*придумать и создать образ красивого и нужного здания)*  Выдвигают идеи, отвечая на проблемный вопрос | |
| ЭТАП 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация  обратной связи:  А) оперирование знаниями, умениями, навыками  Б) Выполнение пробных действий | Организует видеоэкскурсию. Формулирует учебную задачу перед просмотром презентации «Необычная архитектура » *(определить форму здания, и его назначение*). Комментирует, задает вопросы.  Формулирует пробное задание.  (*проанализируйте форму предложенного архитектурного сооружения самостоятельно, наложив геометрические фигуры на силуэт здания )*  Предлагает сравнить полученный результат с правильным решением на экране. | | Рассматривают, отвечают на вопросы, анализируют формы зданий, разлагая его на простые геометрические фигуры  **Делают вывод**: любая сложная форма состоит из простых геометрических фигур.  Анализируют, составляют сложную форму из готовых простых форм, корректируют, исправляют ошибки. | |
| ЭТАП 3. Практикум | Предлагает разработать критерии оценки проекта Задавая вопросы, обсуждает средства и способы выполнения творческой работы (аппликация с использованием цветной самоклеящейся резины и пленки), организует коллективную проверку алгоритма действий,  Организует практическую работу в парах. Выступает в роли координатора при проверке знаний по технике безопасности работы с инструментами | | Отвечают на вопросы, выбирают средства и способы выполнения творческой работы, совместно с учителем разрабатывают требования к конечному результату, составляют план действий, демонстрируют знания приемов безопасной работы с ножницами. Определяют ошибку в алгоритме действий (последовательности этапов конструирования) и делают вывод.  Выполняют творческую работу в парах, корректируя свои действия | |
| ЭТАП 4. Проверка полученных результатов. Коррекция | Задает вопросы с целью оценки полученного результата с точки зрения ее значимости и востребованности для окружающих.  Обеспечивает положительную реакцию на творчество одноклассников. | | Заполняют листы оценки своего труда, дают качественную оценку созданного проекта, предлагают свои решения по его совершенствованию и дальнейшему практическому использованию (*полученную коллективную работу можно использовать для украшения школьной игровой комнаты)* | |
| ЭТАП 5. Подведение итогов,  рефлексия учебной деятельности домашнее задание | Предлагает заполнить листы оценки своего труда. Организует эмоциональную оценку урока, благодарит учащихся.  Предлагает выполнить домашнее задание: на основе геометрических фигур создать формы деревьев для озеленения проекта | | Заполняют листы оценки своего труда, оценивают свою деятельность на уроке, демонстрируют свое отношение к уроку | |
|  |  | |  |  |

Лист самооценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы |  |
| Создал выразительный образ здания | 2 |  |
| Умею строить сложную форму, используя простые геометрические фигуры | 2 |  |
| Работа завершена | 1 |  |
| Аккуратен в работе | 1 |  |
| Мне нравится работать в группе | 1 |  |
| Итог: |  | Отметка: |

Комментарии учителя

Перевод баллов в отметку:

«5» - 6-7 баллов

«4» - 5-4 балла

«3» - 3 балла