Эссе современного педагога.

 **Не мыслям учить, а учить мыслить.**

 Место человека в современном обществе и мера уважения к нему определяется формулой из трех прописных «Т»: Труд, Творчество, Талант. Я верю в то, что мои ученики-пятиклассники станут трудолюбивыми, творческими людьми, будут развивать и строить новую Россию, Черноморское побережье Кавказа, будут гордостью и опорой своей страны. А потому в школе мы должны воспитывать в первую очередь творцов, а не плотно набитые информацией сундуки. Ведь знания – это информация к размышлению, а не то, что ученик должен помнить всю жизнь.

 Надо научить ребенка самостоятельно добывать знания, и тогда из сундука, который пополняется в школе, ученик сможет в нужный момент извлечь необходимую ему информацию, применить ее в обыденной жизни, а, возможно, и поделиться ею с другими.

 Мне близки слова Я.А.Каменского, который считал, что «учить детей нужно легко и радостно, чтобы напиток науки проглатывался без побоев, без вопросов, без насилия, без отвращения, словом, приветливо и приятно». Подобный подход поможет сохранить и душевное, и физическое здоровье ребенка. А не это ли одна из важнейших задач школы?

 Проблем в нашей жизни немало, но, несмотря на них, родители, которые доверяют мне детей, желают вырастить их здоровыми, трудолюбивыми и талантливыми. Моя задача – помочь ученикам раскрыться, понять, чего они от меня ждут, о чем мечтают. А мечты их просты: они хотят играть, путешествовать, они верят в чудеса, они хотят смеяться, радоваться жизни. Так почему не сделать процесс обучения увлекательным, радостным, чтобы их лица сделались более добрыми, счастливыми?

 Конечно, учеба - это труд, и труд нелегкий. Я вовсе не призываю искусственно облегчать его. Ребенок должен понимать, что все достигается трудом и что трудиться непросто. Я говорю о том, что, во-первых, необходимо создать условия для творческой деятельности, научить детей мыслить: конкретизировать, сравнивать, анализировать, обобщать и строить умозаключения. Во-вторых, дети должны уметь работать не только самостоятельно, но и в группе, в коллективе. Они должны уметь выслушать чужое мнение, аргументировано отстаивать свою позицию, проявлять уважение к другим людям, а часто и терпение. В-третьих, задача учителя сделать так, чтобы нелегкий этот учебный труд приносил школьнику счастье: «Ура! Получилось! Я могу!!!»; удовлетворение, возбуждая желание вновь познать новое.

 Период адаптации обычно проходит у пятиклассников непросто. Дети оторваны от учителя начальных классов, такого родного, привычного. Учителей становится много. У каждого свой характер, свои требования. Начинается сложная, самостоятельная жизнь. Решения приходится часто принимать самим. Появляется много новых предметов. Дети часто бывают растерянны. И задача учителя, особенно классного руководителя, помочь адаптироваться, проявить себя, убрать скуку из детской жизни. Поэтому элементы игры должны присутствовать на уроке. Кажется, что тут нового? И причем тут современная школа? Я считаю, что ни в коем случае нельзя отбрасывать педагогический опыт прошлого, а наиболее действенные методики не грех перенести и в современную школу, только на новую почву. Элементы игры помогают более легкой адаптации маленьких учеников, способствуют активизации деятельности учащегося и развитию интереса к предмету. А интерес, в свою очередь, снимает перегрузку, усталость, создает эффект личной причастности школьников к учебному процессу.

 Педагог никогда не должен забывать простую, но великую истину: чтобы быть хорошим учителем, нужно, прежде всего, любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

 Наша новая школа… Какое слово здесь является ключевым? Наверное, важны все три… Школа должна быть нашей – школой для детей и учителей. И обязана остаться именно школой – местом, где учат. А чтобы стать новой, она должна учить мыслить.