**Проект: «Направо пой­дешь – знания найдешь, налево пойдешь – умным станешь»**

Выполнила: Иванова Вера Владимировна воспитатель высшей категории МАДОУ Детского сада №10 «Орлёнок» г.Старая Русса Новгородской области

***«Нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения, в котором пространственная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний, навыков, умений, развития мышления детей»***

*проф. Б. Г. Ананьев*

**Актуальность и значимость проекта.**

На основании анкетирования родителей, контроля за построением образовательного процесса с детьми, выявилось, что дети не достаточно уверенно ориентируются в пространстве.

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве

Актуальным представляется развитие у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве; эта задача выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания.

**Цель проекта:**

сформировать умения и навыки пространственного ориентирования, развить мобильность.

**Проект:**

Долгосрочный (год), групповой, познавательно - творческий.

**Участники проекта:**

Дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы, специалисты детского сада, руководитель краеведческого кружка, старший воспитатель.

**Объект изучения:**

В качестве объекта изучения выбраны все этапы пространственного ориентирования:

* формирование представлений о собственном теле, ориентировка на собственном теле.
* совершенствование представлений об условном (схематичном) изображении предметов.
* развитие ориентировки в микро- и макропространстве «от себя», выделяя различные ориентиры (световые, цветовые, звуковые, тактильные), двигательные ощущения.
* формирование у детей умений создавать простейшие модели пространственных отношений между игрушками, предметами и их заместителями (моделирование).
* обучение ориентировке в пространстве по плану, формирование умения соотносить расположение в пространстве реальных предметов со схемой.
* развитие умения самостоятельно составлять схемы окружающего пространства.

**Предполагаемые результаты:**

1. У детей появится ярко выраженный интерес как можно быстрее научиться ориентироваться в окружающем пространстве. Родители будут чаще заниматься с детьми.
2. Развитие понимания пространственных отношений между предметами, связанных с усвоением многих предлогов и наречий (наверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади, над, под, за, в, на, между, напротив и др.)
3. Осознание пространственных терминов и их появление в активном словаре ребенка совершенствует грамматический строй его устной речи, а в дальнейшем и письменной
4. Способность к пространственной обработке информации, что позволит составить рассказ по картине или серии картин, овладеть письмом, чтением, математическими операциями, пониманием условий задач и т.д.
5. Хорошей ориентировки в пространстве требуют от детей и улицы города с потоком движущихся машин, подземными переходами, где в целях безопасности необходимо точно и своевременно реагировать на быстрый темп уличной жизни, сигналы светофора.

**Методы и формы работы:**

* Модель 3 вопросов
* Чтение художественной литературы
* Наблюдение
* Прогулки, экскурсии
* Тематические беседы
* Проблемные ситуации
* Тематические интегрированные карточки
* Схемы, лабиринты
* Праздники, конкурсы
* Взаимодействие с родителями, оформление альбомов, проведение мастер – классов
* Уроки доброты и здоровья
* Игры (дидактические, имитационные, сюжетно – ролевые, игры – путешествия, инсценировки)
* Книгопечатание
* Опытно-экспериментальная деятельность
* Сочинение сказок
* Сообщения «Знаете ли вы…»
* Выставки
* Посещение спектаклей и кинотеатров

**Ресурсы проекта:**

* Книги, иллюстрации. коллекции, плакаты, макеты, схемы
* Методическая литература по знакомству детей с пространственным ориентированием
* Книжные уголки в каждой возрастной группе
* Материалы для опытов, для ИЗО
* Музыкальные инструменты, ауди- и видеозаписи
* Энциклопедии
* Театральные уголки с костюмами, масками и разными видами театров

**Взаимодействие с социальными институтами.**

1. Муниципальное автономное учреждение культуры «Дом Культуры имени Тимура Фрунзе» - библиотека;
2. Краеведческий музей – Попова Т.И. старший научный сотрудник краеведческого музея;
3. Профилакторий 123 Авиаремонтного завода;
4. Редакция газеты «Авиаремонтник»;
5. Новгородский кукольный театр «Дорофей» и.п. Мелькер Н.И.
6. Кино – досуговый центр.
7. ДЮСШ.

**Задачи проекта:**

* формирование пространственных представлений в различных видах деятельности.
* использование жизненных ситуаций для развития ориентировки в пространстве.
* упражнять в нахождении предмета по условным координатам, создавать план, следовать в соответствии с планом

**Реализация проекта.**

**1. Этап. Подготовительный.**

- Подбор познавательной литературы (методической и художественной).

- Подготовка наглядного иллюстрированного материала.

- Разработка конспектов с использованием методов развивающего обучения.

- Привлечение специалистов учреждения и других социальных институтов.

- Разработка мероприятий работы с детьми.

- Подготовка информационного материала для родителей.

- Подбор мультимедийного материала

**2. Этап. Развитие проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область  «Физическая культура» | Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Формирование умения ориентироваться в собственном теле. Освоение телесного пространства (левая и правая стороны).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить активному отдыху, расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Формирование умения ориентироваться в пространстве, изменяя положение тела в пространстве. Дифференциация понятий «право», «лево».  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. Закреплять умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Закреплять представление детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах ПДД и поведение на улице. Расширять представление о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представление о том, что в природе все связанно. Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что одеваться надо по погоде. | Беседы:  - что знаешь о своём теле;  - Моё тело. Предметы гигиены.  Проблемные ситуации:  - с какой стороны должен падать свет, чтобы тебе было удобно рисовать;  -почему летом на голове должен быть головной убор;  - какой рукой ты больше работаешь.  - психогимнастика «В магазине зеркал», «Тень», «Отражение».  Д/и «Скажи где?»  Д/и «Веревка с узлами». Создание и рассматривание семейных альбомов.  Спортивный досуг «Клад пирата» (ориентирование), «Снайперы», «Поможем Айболиту», «Роботы».  Утренняя гимнастика.  Дыхательная гимнастика.  Пальчиковая гимнастика.  Артикуляционная гимнастика.  Зрительная гимнастика.  Подвижные игры.  Эстафеты.  -Экскурсия по родному городу  -Посещение выставок художников города  -Экскурсия в библиотеку  -Создание плана детского сада, микрорайона.  - Что такое хорошо и что такое плохо  -Красная книга  -Что будет, если человек не будет знать, где право, где лево;  -Как ориентироваться в незнакомом месте? |
| Образовательная  область  «Социально-коммуникативное развитие» | Закреплять умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Способствовать творческому использованию в играх представления об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Закреплять умения использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, развивать интерес к народным играм. Развивать самостоятельность в организации театрализованных играх, развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности. Формировать умения создавать предметы детали костюмов и украшений к праздникам, использовать образец.  Закрепление навыка ориентации в пространстве, умение пользоваться планами, схемами. | Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Семья», «Школа», «Водитель», «Путешествия», «Походы», «Экскурсии», «Турбюро».  Дидактические игры: «Что напутал художник?», «Помоги Незнайке»,  «Куда пойдём?», «Семейный вечер», «Какой был мой дедушка?», «Бабочки на лугу», «Помоги принцессе», «Верно-неверно», «Спортсмены», «Водитель», «Далеко или близко, высоко или низко», «Может быть или нет?», «Левее - правее», «Запомни», «Собери портфель», «Исправь ошибку».  Конструктор ТИКО  Блоки Дьениша  Напольное полотно Квинет  Театрализованные игры: «Ходят гости в огород», «Теремок», «Гости Айболита».  Работа на листах в клетку.  Интегрированные карточки.  Работа на карточках «Папка дошкольника»  Игрушки с дистанционным управлением.  Составление планов: огород, комната.  Составление схем рассказов.  Ручной труд: поделки из природного материала. Использование схем последовательности работы. Изготовление макета детского сада. «Трудовой десант» детей и родителей по уборке мусора весной и осенью на участке (выбор места, куда сгребать). Планировка клумб, посадка цветов по плану.  Беседы: «Как правильно переходить улицу», «Как добраться до Африки», «Что там справа, что там слева», «Как дойти до музыкального зала», «Наш детский сад». |
| Образовательная область  «Познавательное развитие» | Развитие познавательно–исследовательской деятельности, формирование элементарных математических представлений. Закрепление понимания и употребления в речи  предлогов В, НА, НАД, ПОД, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА. | Познавательная деятельность: «Внутри и снаружи», «Транспорт», «Далеко – близко», «Схемы, карты», «Глобус», «Школа», «Дорожная азбука», «Дом», «Овощи», «Животные жарких стран», «Времена года», «Одежда», «Посуда», « Город», «Мебель», «Птицы».  Творческие рассказы:  «Мой путь из детского сада», «Бабушкина клумба», «Я мечтаю быть шофером», «Путешествие воздушного шарика», «Что я знаю о себе».  Опытно экспериментальная деятельность: «Ты говори куда идти, а я пойду», «Навигатор», «Найди по плану приз», «Далеко – близко».  Беседа по карте города, флажками отметить место проживания детей. Оформление альбома «Наш путь в детский сад»  Географическое представление.  Составление сказки – путешествия.  Математические игры: «Колумбово яйцо» , «Пентамино», «Танграм», «Волшебный квадрат» и др.  Диктанты на листе в клетку. |
| Образовательная область  « Художественно-эстетическое развитие» | Продолжать и развивать интерес художественной и познавательной литературе. Прививать желание запоминать и рассказывать стихи, считалки, загадки, скороговорки.  Закрепление ориентации на плоскости. Развитие навыка ориентировки на листе бумаги. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Познакомить с произведениями художников. Закрепление понятий «передний план», «задний план».  Развитие музыкально – художественной деятельности. Формирование навыка ориентации во внешнем пространстве (средняя зона). Развивать хореографические навыки. | В. Берестов «Где право, где лево», Г. Сапгир «Принцесса и Людоед, или всё наоборот», Б. Заходер «Сказочка», Д.Чиарди «Я скажу слово…», Л.Юкко «Посмотрю по сторонам», И. Токмакова «Аист, аист длинноногий», Т. Облог «Поля тапки надевала», «Путешественник!, «Посмотрим вверх», «Пасмурный день», «Посмотрим вниз», «Вверху и внизу», «Солнечный зайчик», «Воздушный шарик», «Наши руки», «Балерина», «Мой дом», «Дорога к дому белочки», «Муравьиный терем». Е. Благинина «Научу обуваться и братца»,  А. Пысин «Странные сапоги», О. Чернорицкая «Ботинок», А. Кузнецова «Новогодняя»  Сказки из – под земли.  Р.н.с. «Иван Царевич и серый волк», «Мороз Иванович», «Гуси – лебеди», «Иван – крестьянский сын» и др.  Составление плана путешествия доктора Айболита.  Художники иллюстраторы детской книге: Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Е. Чарушин и др.  Рисование  Лепка  Аппликация  Оригами  Конструктор ТИКО  Блоки Дьениша  Дидактические игры: «Рисуем по клеточкам», «Исправь ошибку».  Слушание: П. Кошапов «Лево руля, право руля», В. Шаинский, «Вальс снежинок», П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».  Пение: Е. Тиличеева «Качели», «Плетень».  Видеосалон: П.И.Чайковский «Танец маленьких лебедей», балет «Щелкунчик»  Песни: Георгий Струве. «У моей России длинные косички», В. Шаинский «Чебурашка».  Игра - танец "Буги - буги" "Мы налево повернулись"  Танцы.  Музыкальные этюды: «Репка», «Ходят гости в огород», «Суд птиц» |
| Образовательная область  «Речевое развитие» | Закрепление понимания и  употребления в речи предлогов В, НА, ЗА, ИЗ, ПОД, НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ОКОЛО, МЕЖДУ.  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. | Дидактические игры: «Короткое слово», «Спереди - сзади», «Расставь игрушки по полкам», «Куда пойдешь, то найдёшь», «Правая и левая сторона», «Где мне остаться?», «Кубики предлогов», «Игры с мячом»,  Творческие рассказы: «Машина из гаража выехала», «Мы ищем клад», «В гостях у медвежат».  Словотворчество детей с родителями:  Сочини стихи, сказку.  Составление кроссвордов. Чистоговорки, скороговорки.  Конкурс пословиц и поговорок. Вечер загадок. Заучивание стихов. Словесные игры. Пересказ рассказов.  Составление описательных рассказов по схемам. |

**3. Этап. Заключительный**.

* Создание планов – схем группы, детского сада, территории детского сада, микрорайона
* План «Как безопасно дойти от дома до детского сада»
* Музыкально – театрализованная сказка «Там на неведомых дорожках»
* Статья в газету 123 АРЗ «Авиаремонтник»: «Ориентировка в пространстве».
* Родительское собрание. Круглый стол «Формирование навыков ориентировки в пространстве у дошкольников в повседневной жизни»
* Создание альбома детских работ «Расскажи по рисунку»
* Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Взаимодействие с родителями.**

-Консультации для родителей на тему: «Ориентировка в пространстве»

- Дни открытых дверей в ДОУ

- Совместные праздники

-Мастер – классы проводимые родителями для детей

- Участие родителей в оформлении предметно-игровой среды по пространственной ориентировке

- Экскурсии

-Практическая работа с родителями: Обучение методам и приемам усвоения ориентировки в пространстве. Разработка уголков для родителей.

- Театрализованное представление родителями для детей спектакля «В некотором царстве, в тридесятом государстве»

- Внесение в детское портфолио - графика роста ребёнка, его познания в ориентировке в пространстве. В дневнике можно указать литературу о пространственной ориентировке, рисунки детей по словесному заданию, где что находится, тестовые задания, план его комнаты, схема пути из дома в детский сад и т.д., используя яркие и понятные символы, как для детей, так и для воспитателей и родителей.