Согласовано

\_\_\_\_\_ Корнюшкина Н.

Заведующей МДОУ ИРМО

« Мамоновский детский сад

комбинированного вида»

**Мастер-класс: Использование логоритмических упражнений без музыкального сопровождения и подвижных игр, сопряженных с речью при работе с детьми дошкольного возраста.**

Составила: Кокорина Е. А. учитель-логопед

с. Мамоны 2016

**Участники:** воспитатели, учитель-логопед, психолог, музыкальный руководитель.

**Цель:** Повышение уровня профессиональной компетентности по использованию лоритмических упражнений и подвижных игр, сопряженных с речью в работе с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:** Познакомить участников мастер – класса с методикой и приемами, которые применяются на логопедических занятиях с использованием логоритмических упражнений без музыкального сопровождения и подвижных игр, сопряженных с речью. Показать значимость применения этих упражнений для речевого развития дошкольников. Создать условия для приобретения педагогами новых умений и навыков при работе с детьми дошкольного возраста.

**План проведения:**

1 Сообщение. Актуальность.

2 Педагогическая часть:

- игровой прием: игра приветствие;

- упражнение на координацию речи с движением;

- подвижная игра, сопряженная с речью.

3 Рефлексия.

**1 СООБЩЕНИЕ**

ФГОС ДО задает новые направления в поисках организации обучения дошкольников. Содержание образовательной работы в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО направлено на усвоение детьми: норм и ценностей, принятых в обществе, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, любознательности, познавательной мотивации, воображения, творческой активности, формирование коммуникативных умений.

Технологии использования логоритмических упражнений и подвижных игр, сопряженных с речью при работе с детьми дошкольного возраста позволяют решить вышеперечисленные задачи.

Необходимость изучения и применения этих технологий возникла из профессиональных затруднений, а именно, работая с детьми, которые страдают речевыми нарушениями в той или иной степени сложности, появляется проблема подачи учебного материала, так чтобы систематически, непроизвольно формировались правильный ритм речи ребенка, правильное произношение и его закрепление. Так, чтобы интерес детей был стойкий на протяжении всего занятия. А так же проблема подбора речевого материала.

**Логоритмические упражнения** – это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Цель логоритмических упражнений: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

Задачи: Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, устранять напряженность, скованность, воспитывать свободу движений, развивать слуховое и речевое внимание, развивать физиологическое и речевое дыхание, развивать мышцы и движения артикуляционного аппарата, силу голоса, выразительность речи, формировать правильную артикуляцию звуков.

**Подвижные игры, сопряженные с речью направленные на формирование правильного произношения и автоматизацию звуков в словах и предложениях.**

Цель: Формирование правильного произношения и его автоматизация в словах и предложениях.

Задачи: Используя игры на звукоподражание вызывать правильный звук. Воспитывать правильное сопряженно-отраженное произношение у детей дошкольного возраста. Развивать игровую активность детей.

При использовании данных технологий необходимо помнить об основных задачах, которые стоят перед педагогами в работе с детьми дошкольного возраста:

- широко использовать игру в процессе коррекции, обучения, воспитания, как средство физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей;

- при проведении игровых упражнений необходимо учитывать индивидуальные особенности детей;

- игра может выступать в разных качествах.

Логоритмические упражнения и подвижные игры, сопряженные с речью могут использоваться в качестве физ. минуток, приема постановки звука по подражанию, подвижной игры с сюжетом, приема автоматизации звука в словах и предложениях, приема постановки дыхания и голоса, приема формирования лексико-грамматического строя речи. И конечно, решается основная задача – это повышение мотивации детей в различных видах деятельности.

Практика показывает, что в результате систематического использования данных технологий, воспитатель может добиться правильного произношения звуков, закрепления правильного произношения в собственной речи ребенка, активизировать двигательную игровую и речевую активность детей, поддерживать интерес к обучению, которое закрепляется положительными эмоциями. Это, в свою очередь, создает благоприятные психолого-педагогические условия обучения и воспитания детей в группе.

**2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

1 Игровой прием на формирование коммуникативных умений и навыков у детей дошкольного возраста. Игра - приветствие с колокольчиком. Цель: настроить детей на доброжелательный лад, учить здороваться. Описание игры: дети стоят в кругу, передают друг другу колокольчик и приговаривают: « Здравствуй, Ваня, мой дружок!»

2 Упражнение на координацию речи с движением и развитие чувства ритма.

Все, что только захотим из песка мы смастерим. 1

Коля лепит колобок. 2

А Иринка – теремок. 3

Люба лепит разных рыб. 4

Ну, а Вера – белый гриб. 5

1 Хлопаем. 2 Колобок из рук. 3 «Крыша». 4 Прижать ладони друг к другу.

5 Кулачок, сверху ладонь.

3 Подвижные игры, сопряженные с речью.

«Мухи в паутинке» Цель: Постановка звука (ж) по подражанию. Описание игры: часть детей изображают паутинку. Они образуют круг. Другие дети изображают мух. Они жужжат влетая и вылетая из него. По сигналу паутинка закрывается. Дети меняются ролями.

«Лиса» Цель: Автоматизация звука (с) в словах и предложениях. Описание игры: Один ребенок (лиса) сидит за кустом. Остальные дети (куры) ходят и приговаривают:

Лиса близко притаилась –

Лиса кустиком прикрылась,

Лиса носом повела –

Разбегайтесь, кто куда!

Лиса выбегает и ловит кур.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1 Шалекина Г. Р. «Логоритмика для дошкольников» Методические рекомендации. – М., 2001.

2 Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М., Сфера, 2005.