**Проект**

**«Славься ты, русская наша земля…»**

**(тема патриотизма в произведениях русских композиторов XIX – XX вв.)**

подготовила:

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №12

г. Калининска Саратовской области»

Бурова О..А.

**Проект**

**«Славься ты, русская наша земля…»»**

Продолжительность проекта: с 01.042015г. по 08.05 2015г. (краткосрочный)

Разработчик и реализатор проекта: музыкальный руководитель Бурова О.А.

По доминирующей деятельности - познавательный

Участники проекта – дети старшей возрастной группы, воспитатели, родители.

**Цель проекта:**

ПОЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛУЧШИМИ ОБРАЗЦАМИ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ПРИМЕРАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.И. ГЛИНКИ, А.П. БОРОДИНА, М.П. МУСОРГСКОГО, С.С. ПРОКОФЬЕВА, Д.Д. ШОСТАКОВИЧА, Г.В. СВИРИДОВА.

**Задачи проекта:**

- ПРОДОЛЖАТЬ ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ;   
 - ВОСПИТЫВАТЬ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, ИНТЕРЕС К ЕЁ ГЕРОИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ;   
 - РАЗВИВАТЬ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА ВОИНОВ – ЗАЩИТНИКОВ В БОЛЬШОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ОТРЕЗКЕ ВРЕМЕНИ;   
 - РАСШИРЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ЧУВСТВАХ ЧЕЛОВЕКА И ИХ ВЫРАЖЕНИИ В МУЗЫКЕ, ЖИВОПИСИ, ЛИТЕРАТУРЕ;

- РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ О ПРАЗДНИКЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, О ПОДВИГЕ РУССКОГО НАРОДА.

***«Надо, чтобы родина была для нас дороже нас самих»***

*Античный афоризм*

***«Русский народ - один из самых музыкальных во всем мире. Он славился этим с глубокой древности. Сквозь все столетия русский народ, в этом отношении непоколебимый и непотрясаемый, пронес свою народную песню»***

[*Владимир Васильевич Стасов*](http://tululu.org/aforizmy/author/61/)

***«Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи»***

[*Аристотель*](http://tululu.org/aforizmy/author/31/)

История каждого народа богата интересными, значительными событиями, которые становятся знаменательными вехами в развитии общества. Если страницы этой истории отображены в искусстве – в музыке, поэзии, живописи, то воздействие их на умы и души новых поколений сильнее, а связь с настоящим крепче. В этом историческом прошлом – истоки общественной и культурной жизни каждой нации. Невозможно осмыслить в полной мере современность без обращения к историческому опыту народа.

Классическая музыка XIX и XX веков обрела высокую идейность, значительность благодаря нерасторжимой связи с жизнью народа, его историей. ***Велико эмоциональное воздействие произведений русских композиторов, которым всегда была свойственна любовь к Родине, к народу,*** ***отражение в музыке героической борьбы с иноземными поработителями.***

Героические подвиги народа отражены в монументальных фресковых произведениях**: операх М.И. Глинки “Иван Сусанин”, А.П. Бородина “Князь Игорь”, Н.Н. Римского-Корсакова “Псковитянка”, С. С. Прокофьева “Война и мир”; ораториях “Александр Невский”, “На поле Куликовом”.**

Многообразен мир чувств и мыслей, разнообразны исторические события, отображенные в этой музыке, различны средства музыкальной выразительности. ***Главным всегда оставалось одно: любовь к родной земле, к родному русскому народу.***

Древние былины отобразили эпоху Киевской Руси, ее историю, жизненный уклад и даже характеристики киевских князей, богатырей. Герои былин (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович) – богатыри не были конкретными историческими личностями и подвиги их не всегда имели определенную историческую дату, битвы с кочевниками происходили на протяжении многих веков, но богатыри были наделены лучшими чертами русского национального характера. **Образы русских богатырей нашли воплощение в «Богатырской симфонии» А.П. Бородина.**

Исторические сюжеты вдохновили лучших русских композиторов на создание гениальных произведений, в которых ярко выделяются русские национальные характеры.

**Опера “Князь Игорь” А.П. Бородина** – одно из лучших произведений, воспевших героизм русского народа. В основе либретто события времен борьбы Руси со “степью”, описанные неизвестным автором в “Слове о полку Игореве”. Опера насыщена многими деталями благодаря работе композитора с первоисточниками, которые усилили патриотическое звучание всего произведения.

Главное чувство, рождаемое оперой **“Иван Сусанин” М. Глинки**, - чувство Родины. Композитор определил основную идею оперы так: подвиг Ивана Сусанина является естественным проявлением национального достоинства, патриотического порыва, свойственного всему русскому народу в годину трагических испытаний. Сусанин – народный герой, частица своего народа, с которым он нерасторжим.

Партия хора в опере олицетворяет русский народ, становится музыкальным символом любви к Родине. Эта любовь – главная сила, которая движет и судьбами народа, и судьбами отдельных людей.

Героем своих опер **“Борис Годунов” и “Хованщина” М. Мусоргский** сделал народ, который становится выразителем глубоко национального духа.

Победа нового над старым утверждает себя не только в конце оперы, но и ясно вырисовывается и в симфоническом вступлении “Рассвет на Москве реке”, в котором выражена основная идея всего целого. В красочной, звукописной картине слышны и предутренний крик петуха, и звук цепей сменяющегося дозора, и призывный звон колокола. Эти образы не только конкретны, но и символичны, ибо несут более обобщенную смысловую нагрузку, утверждая приход нового дня России, новой эпохи в ее историческом развитии.

Пристрастие С. Прокофьева к русской национальной истории, ее героическим страницам, стремлении отобразить в своем творчестве ее наиболее значительные события проявилось довольно определенно. Большинство произведений 30–40-х годов создано им на исторические сюжеты (Отечественная война 1812 года, гражданская война, Великая Отечественная война) – **кантата “Александр Невский”, оперы “Семен Котко”, “Война и мир”, “Повесть о настоящем человеке”.**

Важное место в патриотическом воспитании отводится восприятию произведений, отражающих события гражданской и Великой Отечественной войн.

**Симфония №7 Д. Шостаковича**, создавалась под непосредственным впечатлением происходящих событий. Главный образ симфонии – образ Родины, образ народа.

**Песни Великой Отечественной войны** – это произведения огромной нравственной силы, пробуждающей чувство гордости за свой народ, воспитывающие мужество и стойкость. Защита Родины, борьба за светлые идеалы человечества – темы, ярко отраженные в песнях. Песни военных лет – это песни о героизме и мужестве, о солдатской службе, о верности, о коротких минутах радости, о веселой шутке, придававшей бойцам силу и бодрость.

В русской классической и современной музыке самое главное то, что ***она отражает идеи защиты Родины от врагов, идеи обороны, а не нападения,*** что большинство произведений несет в себе нечто могучее, уверенное, мощное и вместе с тем нежное, доброе. Фрагменты предложенных произведений призваны помочь воздействовать на формирование нравственного облика гражданина, патриота своей страны.

**Актуальность проекта:** приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры;

влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей;

реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности;

в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие, музыка»

**Этапы реализации проекта:**

**Первый этап – подготовительный:**

Направления работы:

Определение цели и задач проекта.

Изучение уровня знаний и приоритетов педагогов и родителей по классической музыке

Подготовка детей к участию в районном фестивале, посвященном юбилейной дате празднования дня Победы «Мир детства»

**Второй этап – основной:**

1.Знакомство детей с произведениями М.И. Глинки, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Д. Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова.

2. Закрепление знаний по произведениям названных композиторов.

3. Интегрированная деятельность: изо и музыка, движение - ожившие музыкальные образы: знакомство с творчеством русских поэтов и художников.

4.Разработка сценария тематического праздника «День Победы» для старшей и подготовительной групп совместно с воспитателями данных групп.

5.Разучивание с детьми и педагогами практического материала к данным мероприятиям.

6. Участие в районном фестивале, посвященном юбилейной дате празднования дня Победы «Мир детства»

**Третий этап - итоговый:**

Тематические занятия к празднику Победы в старшей и подготовительной группах.

**Описание проекта:**

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях

**Предполагаемый результат:**

• дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

• более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами

• различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки

• определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Этап** | **Формы и методы работы** | **Цель** | **Участники** |
| 01-03.04 | Подготовительный | Подборка стихов, песен, рассказов, картин, музыкальных произведений о Великой отечественной войне | Вызвать интерес у детей к описываемым событиям. | Музыкальный руководитель,  воспитатели, дети. |
| 06-10.04 | Основ-  ной. | Знакомство с произведениями А.П. Бородина «Богатырская симфония», оп. «Князь Игорь» (фрагменты)  Знакомство с творчеством художника В. Васнецова. | Познакомить детей  с творчеством великого русского композитора А.П. Бородина. | Музыкальный руководитель, дети. |
| 13-17.04 | Основ-  ной. | Знакомство с произведением М.И. Глинки «Иван Сусанин» | Познакомить детей  с творчеством великого русского композитора  М.И. Глинки. | Музыкальный руководитель, дети. |
| 20-24.04 | Основной. | Знакомство с произведением М.П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» | Познакомить детей  с творчеством  русского композитора М.П. Мусоргского. | Музыкальный руководитель,  дети. |
| 27-30.04 | Основ-  ной. | Знакомство с произведением С.С. Прокофьева «Александр Невский»  Знакомство с творчеством художника И.Глазунова. | Познакомить детей  с творчеством  композитора  С.С. Прокофьева. | Музыкальный руководитель,  дети. |
| 04-07.05. | Основ-  ной. | Знакомство с произведением Дм.Дм. Шостаковича «Симфония№7 Ленинградская». | Познакомить детей  с творчеством композитора  Дм.Дм. Шостаковича. | Музыкальный руководитель, дети. |
| 07.05.15г. | Заклю-  читель-  ный. | Тематический праздник «День Победы – счастливый, светлый день весны» | Создание светлого праздничного настроения, гордости за свою страну, свой народ. | Музыкальный руководитель,  воспитатели, дети. |

***Результаты проекта:***

• В ходе проекта было сформировано представление детей о классической музыке, получило продолжение развитие восприятие музыкальных произведений разных эпох, стилей, композиторов;

• была проведена большая работа по развитию музыкальных способностей, эстетического вкуса, умения проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность всех участников проекта в т. ч. родителей, педагогов;

• дети научились выражать свои впечатления от прослушивания классических произведении в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности;

• дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

• более глубокими и содержательными высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами

• различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки

• определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения,

• почти все дети были заинтересованы тематикой проекта, в процессе работы над проектом у детей наблюдался эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

**Коммуникативные навыки:**

• получает удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремится к такой деятельности;

• имеет адекватную самооценку, статус в группе;

• Знают и называют музыкальные произведения, имена композиторов,

• Участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных.

**Методическое обеспечение:**

- Энциклопедия мирового искусства, «Шедевры русской живописи». Москва, Белый город 2006г.

- «Государственная Третьяковская галерея». Ленинград, Аврора, 1989г.

- «Портреты русских и зарубежных композиторов» (Комплект). Москва,

- «Энциклопедия малыша», «Сказки о художниках». Москва, Белый город, 2003г.

- «Шедевры мировой классической музыки» (Комплект буклетов и аудиокассет). Москва, Мир книги, 2003г.

- «Золотые страницы классической музыки» (Комплект аудиокассет). Москва, РОСМЭН, 2001г.

- Н. Г. Гильченок, «Слушаем музыку вместе», Санкт-Петербург, «Композитор» 2006г.

- серия «Русские и советские композиторы».