**Квест-игра «Утерянные сокровища юных художников»**

**ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА: КОРОБЧИНСКАЯ ПОЛИНА ИГОРЕВНА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Квест** (английское “quest”, поиск) – это разновидность игр, в которых участник проходит по запланированному сюжету, стремясь выполнить какое-то поручение (задание). Для достижения этой главной цели участнику необходимо сначала выполнить несколько второстепенных заданий (найти, узнать, придумать, соорудить и т.д.); выполнение этих подзадач может сводиться к подподзадачам и т.д. Весь сюжет квеста изобилует различными подсказками, которые и помогают решить, как же именно можно справиться с той или иной возникшей трудностью. Таким образом, прохождение квеста чем-то напоминает решение своеобразной логической головоломки. Разрабатывается определенный план приключений, даются вводные задачи, а все остальное будет зависеть от действий участников игры. Непредсказуемость только увеличивает интерес к происходящему и способствует вовлечению в процесс всех участников с полной самоотдачей.

**Цель:** формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей;

создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива;

обогащение детей положительным коммуникативным опытом;

вовлечение всех детей в проведение праздника, раскрыть (по возможности) способности каждого ребенка.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Формирование у детей чувства уважения к друг другу

Развивать познавательный интерес

Развивать чувство юмора, воображение, смекалку

Развитие физических (ловкость, быстрота реакции, координационная способность) и психических (воля, целеустремленность, самоконтроль) качеств; совершенствование моторного аппарата.

*Развивающие:*

Способствовать развитию внимания, координационных способностей

Способствовать сплочению детей в коллективе

*Воспитательные:*

Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим

**Оборудование:**

компьютер, столовые приборы(стаканчики, тарелки, ложки, вилки, салфетки и др),сундук, подарки, карта, подсказки, шары, угощения.

**План.**

1. Подготовка.
2. Сбор, организационная часть.
3. Вступительное слово.
4. Игра.
5. Чаепитие.
6. Уборка и подведение итогов.

Приложение

**Ход мероприятия.**

1. **Подготовка.**

Пока ученики собираются, преподаватель украшает кабинет, и выставляет столовые приборы на стол. (10 мин утром, с учетом, что накануне, с вечера преподаватель расставил столы и стулья в кабинете, подготовил воздушные шары и материалы для квеста в кабинете)

1. **Сбор, организационная часть.**

Ребята заходят в кабинет, общаются и делятся впечатлениями. Рассаживаются. Достают угощения.

1. **Вступительное слово.**

Давайте все вместе сначала накроем наш праздничный стол.

(ребята помогают красиво украсить и накрыть стол, расставляют сами приборы и раскладывают салфетки, наполняют общие тарелочки угощениями) Пока ученики накрывают стол, преподаватель подготавливает последние части квеста в холле школы, те, что ребята могли бы заметить, пока ожидали начала мероприятия)

Поздравляю вас с [праздником.](http://veselokloun.ru/index.html) Каким? Как это каким? С предстоящими каникулами! Я думаю, что вы с нетерпением ждете теплого и солнечного лета. Каникулы совсем скоро начнутся, и я знаю, что  вам хочется отдохнуть от учебных занятий, побыть в кругу друзей, заняться любимым делом, поесть сладостей и поиграть.

Ребята разливают сок угощаются, и слушают преподавателя

Мои дорогие, я очень рада вас сегодня всех видеть за этим полными сладостей столом, я счастлива от того, что мы с вами познакомились, ведь вы у меня самые замечательные, старательные, ответственные и творческие ученики. И пока вы пьете чай, я предлагаю начать с приятных слов друг другу! И я начну…

Каждый ученик называет несколько лучших качеств другого и выражает свои пожелания. (например: Аделия, ты очень веселая, улыбчивая и общительная, желаю отлично провести эти каникулы) Повторяться нельзя, таким образом, все ребята поделятся пожеланиями и п теплыми впечатлениями. В это время остальные пьют чай и слушают выступающего.

1. **Игра**

Вы такие молодцы и заработали свой приз! В честь сегодняшней нашей встречи я приготовила вам приятный сюрприз. Но... где же он! Ребята. Никто не видел мой маленький сундучок?! Сундучок с сюрпризом? Кто-то его... спрятал?! Он стоял вот здесь! (на этом месте лежит только сверток с посланием) Смотрите! Здесь письмо и кусочек карты!

« На днях я увидел ваш замечательный сундучок, и мне так понравились спрятанные в нем сокровища, что я решил забрать его себе, но если вы храбрые и дружные, то вам надо пройти мои испытания: собрать карту и выполнить задания, тогда вы найдете путь к сокровищам юных художников!»

Ну что, догадались, кто прислал письмо? (Пират)

А кто такие пираты? ( Морские разбойники, они ищут, а иногда и прячут сокровища)

А как можно отыскать сокровища? ( С помощью карты. На карте обозначают, где спрятаны сокровища)

А как вы думаете, испытания бывают трудные?

Ребята, а как вы думаете, мы сможем найти сокровища?

Что нам понадобиться? ( Карта и дружба)

В письме есть фрагмент карты. Надо собрать все остальные, чтобы узнать, где спрятаны сокровища. Давайте поищем части карты и подсказки сначала в кабинете.

В кабинете спрятано 5 маленьких частей от кусочка карты и две части от задания. Как только ребята нашли и собрали все найденные части воедино:

Пират нам загадал 1 загадку.

Итак, первая загадка: «Внутри него водица, с ним не хотят водиться, А все его подружки – пиявки да лягушки! Кто это?»

Ответ: Водяной.

Нам нужно найти его пещеру. Где здесь у нас поблизости есть вода?

(В туалетной комнате, где умываемся или у бойлера, где пьем воду)

(Нашли у бойлера и у раковины части карты и задание, собрали)

Чтобы найти следующий фрагмент карты, необходимо отгадать 2 загадку и выполнить следующее задание.

«Он создан мастером великим, Прекрасны кудри, очи, руки,

Во взгляде у него - сердца...

Сделан из мрамора, и в школе

Он словно страж её стоит»

Ответ: Бюст Давида.

(Нашли у Давида 3 часть карты и задание)

А вот и следующее задание! 3 Загадка! Ребята, вы такие молодцы. Я думаю мы быстро справимся с этим заданием!

«Был белый дом, чудесный дом

И что-то застучало в нём

И вот он треснул и оттуда

Живое появилось чудо»

Ответ: Цыплёнок

Что это означает? Где может быть фрагмент карты?

(В яйце, а яйцо В гнезде.)

Карта в гнезде! Но где же нам искать гнездо в школе? (На карте есть подсказки (деревья), (на больших растениях школы спрятано несколько гнезд, и только в одном из них есть подсказка)

Ну это задание, ребята, самое легкое! 4 загадка:

«Здесь одежду оставляем,

Куртки, шапочки снимаем.

Получаем номерок —

И скорее на урок»

Ответ:Гардероб

У гардероба дети находят последние части карты. Ребята составляют карту, рассматривают ее. Изучают обозначения и определяют, где они находятся

Ребята, как думаете, где искать сокровища?

(Где нарисован крестик!

Ребята, ориентируясь по карте определяют, что сундук в кабинете №8, но придя к нему, видят, что дверь закрыта и необходимо найти к нему ключ.

Ориентируясь по карте и обозначениям, определяют, что ключ в кабинете №9

В кабинете дверь открыта и посередине стоит 2 задрапированных банки (не видно что внутри). На банке пометка «ключ». Ребятам нужно опустить в банку руку (как в форт боярд) и найти на дне ключ. (первая с водой, а вторая банка наполнена конфетами и с ключом на дне)

Найдя ключ ребята отправляются открывать кабинет №8.

В кабинете воздушные шары и на стуле посередине стоит сундук.

Дети находят сундук и открывают – находят в нем именные подарки и сладкие призы.

Несут сундук в кабинет. Открывают и раздают именные подарки.

Ребята, вам было трудно?

Ответы детей.

Как вы думаете, пират, который придумал для нас приключение, добрый? Почему вы так решили? Что вам понравилось больше всего? Что нам помогло в поисках сокровищ?

Вы очень дружные и сплочённые ребята, поэтому письмо пришло именно к вам, я очень вами горжусь.

1. **Чаепитие.**

Чаепитие. Танцы и фотосессии с картой, сундуком, учителем и тд.

1. **Уборка кабинета и подведение итогов.**

Прощание с ребятами до следующего учебного года. Напутствия.

**Приложение**

 



 

 



 











 

