Консультация для родителей

*Составила:*

*воспитатель, ПДО ИЗО*

*Алексеева Т.Г.*

***«Использование народного декоративно-прикладного творчества в работе с детьми»***

За последние годы заметно усилился интерес к использованию в творческой работе с детьми произведений народного декоративно-прикладного искусства, которое имеет большое значение для развития художественных способностей, творческого воображения и эстетического вкуса у детей, помогает лучше понять культуру своего народа, его традиции, нравы, обычаи.

Всем сердцем любя свой край, свою природу и любуясь ими, русские люди издавна не только воспевали в песнях их красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой народной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства стали эти предметы - красивой формы, удобные в использовании, мастерски исполненные.

Предметы народного творчества многообразны. Это могут быть игрушки из дерева, глины, посуда, кружево, лаковая миниатюра… Каждое изделие несёт в себе добро, радость, фантазию, увлекающую детей.

Народное искусство всегда понятно и всеми любимо, оно несёт в себе тепло рук мастера, тонкое понимание природы, умение просто, но с чутьём к форме и цвету отбирать для своих изделий только то, что необходимо. Неудачные образы со временем отсеиваются, живёт только ценное, идущее из глубины души.

Народное искусство тем и уникально, что каждый раз, создавая одну и ту же вещь, мастер вносит что-то новое в узор, да и форма не может получиться абсолютно одинаковой.

Декоративно-прикладное искусство - достояние не только взрослых, но и детей, которые с увлечением рассматривают и играют деревянными, глиняными игрушками-матрёшками, свистульками… Изделия любого народного промысла неизменно пользуются успехом и вызывают восторг у ребят.

Народное творчество доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Народное искусство должно войти в быт детского сада, дома, радуя детей, воспитывая художественный вкус. Самым простым методом воспитания нравственности является знакомство детей с нашими традициями, воспитание их на материале истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство с народными промыслами. Это позволяет детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно через все виды деятельности. Изделия народных промыслов дают богатый материал для развития речи: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские, богородские , филимоновские…) придумывать сказки. Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе.

Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, чувствовали гармонию природы. Затем её красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. Все эти изделия помогают понять и почувствовать, что человек-часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребёнка. В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определённый ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счётность в исполнении орнамента. Это может дать богатый материал для развития элементарных математических представлений. Декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнить музыкальным воспитанием дошкольников. Правильно организованное использование произведений народного декоративно-прикладного искусства в занятиях, быту ребёнка помогает выявлять и укреплять творческое начало в детях.

Таким образом, своевременное приобщение к миру прекрасного помогает становлению творческой активности не только в художественной сфере, но и других областях развития детей.

***Уважаемые мамы и папы!***

*Творческое воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей.*

*У каждого ребенка есть свои способности и таланты. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача педагога - развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.*

***Предлагаем дома вместе с ребенком получить удовольствие от совместного творчества!***

Список литературы

1. Скоролупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративным искусством [Текст] / О.А. Скоролупова – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 128с.
2. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя [Текст] /Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.