**План - программа кружка дополнительного образования «Колорит»**

**по развитию музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах**

Автор: Казакова И.В.,

музыкальный руководитель.

Муравленко, 2014г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1.Пояснительная записка

2. Нормативно-правовое обеспечение.

3. Содержание план-программы

4. Календарно-тематический план дополнительного образования «Колорит» на 2014-2015 учебный год

**Введение**

Данная программа направлена на приобщение детей к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей и развитию творческих способностей детей.

План-программа кружка дополнительного образования по развитию музыкальных способностей детей посредством игры на русских народных инструментах «Колорит» рассчитана на 1 год обучения дошкольников. План - Программа реализуется в рамках образовательной программы.

Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

Основу нашего детского ансамбля составили русские народные инструменты (деревянные ложки, деревянная коробочка, рубель, ксилофоны, бубенчики, свистульки).

Результат работы кружка «Колорит» - это выступления, где ребята учатся быть ответственными, дисциплинированными, внимательными.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***«Музыкальная народная культура***

***является тем чистым источником,***

***из которого подрастающее***

***поколение, взяв лучшее из прошлого,***

***сделает лучшим будущее»***

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное миросозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

**Актуальность:** одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому наша задача - посредством музыки помочь ребёнку пробудить и утвердить в его душе благородные чувства, переживание, сопереживание, доброту, сердечность, развить художественный вкус, способствовать формированию общей духовной культуры; ввести каждого маленького человека, независимо от его возможностей и музыкальных способностей, в мир познания искусства.

**Новизной и отличительной особенностью** данной программы является усовершенствование и комбинирование отечественных традиций и современных технологий в процессе обучения дошкольников игре на русских народных музыкальных инструментах при соблюдении главного общедидактического

**принципа**: от простого - к сложному.

**Необходимость** в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха и чувства ритма, с формированием исполнительской культуры, мотивации и установки на творчество.

**2. Нормативно-правовое обеспечение**

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки от 17 октября 2013 года № 1155);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);
* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014;
* Устав МКДОУ «ДС «Непоседы» (утвержден постановлением Администрации города от 27.02.2014 № 96).

**3. Содержание план-программы**

**Цель программы.**

Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах

**Задачи программы:**

♦ Приобщать детей к русской национальной культуре;

♦ Обучать основам техники игры на русских народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

♦ Развивать музыкальные способности дошкольников;

♦ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

**Направления работы:**

♦ Знакомство с русскими народными инструментами (струнными, духовыми, ударными);

♦ Самостоятельное исполнение произведений на русских народных и самодельных музыкальных инструментах.

**Основной формой** работы являются групповые занятия. Занятия проводятся один раз в неделю. В год проводится 33 занятия. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленная на решение конкретных проблем и затруднений ребенка.

**Содержание работы:**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусства.

Необходимо помнить, что успех в достижении высоких результатов зависит не только от музыкальной подготовленности детей, но и от их волевых качеств. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку.

**Принципы построения педагогического процесса:**

♦ Творческой направленности;

♦ Игрового познания;

♦ Максимальной самореализации.

**Методы и приемы обучения:**

♦ Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении);

♦ Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);

♦ Практические:(разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

**Целью** обучения игре на народных инструментах является всестороннее развитие ребёнка, приобретение начального музыкального опыта.

**Задачи,** которые решаются для достижения поставленной цели:

**1. Формирующие:**

● формировать необходимые умения и навыки в игре на русских

народных музыкальных инструментах;

● расширять и обогащать знания детей (о быте, костюме, ремесле,

художественных промыслах, традициях, праздниках и др.);

● углубить представление детей о происхождении русских народных

музыкальных инструментов.

**2. Развивающие:**

● развивать музыкальные способности детей в процессе слушания

музыки, пения, игры на русских народных музыкальных инструментах;

●развивать образное и ассоциативное мышление, творческое

воображение;

● развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, чувства ритма;

● создать условия для эмоционально-психологического раскрепощения

детей во время занятия.

**3. Воспитательные:**

● воспи­тывать в детях чувство радости и удовлетворения от процесса

беседы о музыкальных инструментах, исполнения песен, чтения

стихотворений, игры на музыкальных инструментах;

● воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке,

слушательской и исполнительской культуры детей;

● воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;

● пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, музыкальное развитие детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по использованию народных музыкальных инструментов в самостоятельно-игровой деятельности и музыкальном уголке, изготовление самодельных музыкальных инструментов, создание сводного ансамбля из числа сотрудников детского сада и участников ансамбля.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, папки раскладушки, информационные стенды, семинары практикумы, мастер - классы и анкетирование по вопросам музыкального развития детей.

В программе широко используются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, DVD, видеокамера и д.р.

**Ожидаемый результат:**

♦ играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;

♦ владеть приемами игры на двух, трех ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;

♦ выразительно и эмоционально петь и двигаться соблюдая колорит и удаль русской души;

♦ понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;

♦ создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;

♦ находить новые приемы игры на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.

**Формой подведения** **итогов** реализации данной программы являются: конкурсы на лучшее исполнение сольной пьесы, ансамбль внутри коллектива, праздничные утренники, фольклорные праздники, развлечения и досуги, отчетные концерты, участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Большой интерес детей к народной культуре, и в частности к народной музыке, желании играть на народных инструментах побудили организовать в детском саду ансамбль русских народных инструментов «Колорит».

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы: 5 - 7 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы -** 1 год.

Всего: нагрузка в неделю – 1 занятие, 25 -30 минут, нагрузка за учебный год – 33 занятия в соответствии с нормами СанПиН и уставом МКДОУ «ДС «Непоседы».

Рисунок 1. Содержание обучения.

**Работа с детьми Сотрудничество с педагогами Взаимодействие**

**и коллегами с родителями**

Сводный ансамбль детей и сотрудников

Информационные стенды, папки-раскладушки

Ансамбль «Колорит»

Просьбы и поручения

Беседы, консультации

Семинары-практикумы

Праздники и развлечения

Выступление на родительских собраниях

Распространение опыта, конкурсы

Мастер - классы

Праздники и развлечения

Конкурсы, фестивали

Рисунок 2. Содержание программы.

**4. Календарно-тематический план дополнительного образования «Колорит» на 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программное содержание** | **Репертуар** | **Оборудование** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Сентябрь**  **1-я неделя «Народные промыслы. «Золотая хохлома»** | | | |
|  | Познакомить детей с русским народным творчеством и музыкальным фольклором (презентация р.н.и., «Золотая хохлома») | 1.Потешки, приговорки. 2.Русские народные песни. 3.Частушки. | Мультимедийный экран, проектор, компьютер.  Муз. центр |
| **2-я неделя «Быт русского народа»** | | | |
|  | Познакомить детей с лучшими образцами детского творчества (презентация «Детский фольклор»), экскурсия в комнату русского быта. | 1.3аклички.  2.Потешки.  3.Приговорки. | Мультимедийный экран, проектор, компьютер. Муз. центр. |
| **3-я неделя «Русские народные песни»** | | | |
|  | Познакомить детей с русскими народными песнями. Подпевать, аккомпанируя игрой на ложках. | 1.Светит месяц.  2.Барыня.  3.Наигрыш. | Музыкальный центр, диски с р.н.м. |
| **4-я неделя «Русские народные инструменты»** | | | |
|  | Слушать солирующие инструменты в сопровождении оркестра р.н. инструментов. Запомнить названия инструментов (презентация «Оркестр р.н.и.») | 1.Плясовой наигрыш (гусли).  2.Страдания (гармонь).  3.Трепак (балалайка).  4.Светит месяц (ложки). | Мультимедийный экран, проектор, компьютер.  Муз. центр |
| **Октябрь**  **1-я неделя «Приёмы игры на ложках. Русские народные костюмы»** | | | |
|  | 1 .Маятник- скользящие удары ложки о ложку. 2.Мячики-удары по колену.  Презентация «Р.н.костюм» | 1.Р.Н.М**.** Светит месяц | Деревянные ложки.  Мультимедийный экран, проектор, компьютер. |
| **2-я неделя «Частушки»** | | | |
|  | Познакомить детей с частушками. Аккомпанировать пению хлопками, игрой на ложках. | Детские частушки | Шумовые инструменты (бубен, ложки, бубенцы) |
| **3-я неделя «Русские народные песни, хороводы»** | | | |
|  | Разучивать р.н. песни, инсценировать их содержание. | 1.Где был, Иванушка?  2.Как на тоненький ледок. | Атрибуты для инсценирования |
| **4-я неделя «Русские народные песни, хороводы»** | | | |
|  | Разучивать р.н. песни, инсценировать их содержание. | 1.Где был, Иванушка?  2.Как на тоненький ледок. | Атрибуты для инсценирования |
| **Ноябрь**  **1-я неделя «Мы играем - ручкам помогаем»** | | | |
|  | Развивать ритмический слух, внимание, память, мелкую моторику рук.  Дидактические игры, пальчиковые игры, игры с палочками, ритмическая тренировка. | Русские народные песни, потешки: «Андрей-воробей», «Тили бом», «Стоит дом», «Кукушечка» | Деревянные палочки, ложки. |
| **2-я неделя «Творческая мастерская»** | | | |
|  | Развивать творческие способности, музыкальный вкус.  Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.  Создание композиций, инсценировок.  Изготовление самодельных музыкальных инструментов. | «Из-под дуба» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п.  «Жили у бабуси» р.н.п.  «Матрешки» р.н.м. | Шумовые инструменты;  Материал для изготовления самодельных музыкальных инструментов. |
| **3-я неделя «Мы играем и поем - очень весело живем»** | | | |
|  | Знакомство с русскими народными инструментами, их историей (гармонь, балалайка, жалейка...)  Слушание музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. | Русские  народные  мелодии. | Мультимедийный экран, проектор, компьютер.  Муз. центр |
| **4-я неделя «Весело играем - всех потешаем»** | | | |
|  | Развивать музыкальные способности детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание играть в ансамбле.  Знакомство с приемами звукоизвлечения на ложках и других русских народных инструментах. | «Из-под дуба» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п.  «Жили у бабуси» р.н.п.  «Матрешки» р.н.м. | Ложки и другие музыкальные инструменты. |
| **Декабрь**  **1-я неделя «Сильная доля, пульс музыки»** | | | |
|  | Учить играть простейшие партитуры в размере 2/4.  МДИ «Учитесь танцевать», «Кто самый внимательный?», « Какая музыка?» | 1 .Петушок.  2.Василёк. | Деревянные ложки. |
| **2-я неделя «История Рождества, Святок. Подручные инструменты»** | | | |
|  | Познакомить детей с  историей  возникновения  праздника.  Познакомить с  Колядками (презентация «Народное творчество для детей»).  Аккомпанировать на подручных инстр. | 1 .Коляда-  коляда.  Щедрый вечер.  Коляда-  моляда. | Мультимедийный экран, проектор, компьютер.  Муз. Центр.  Чугунки, щипцы для белья, самодельные маракасики, рогатки, ухват-колокольчик, стиральная доска-ксилофон, шумелки, колотушки, квакушки. |
| **3-я неделя «Мажор, минор, затакт»** | | | |
|  | Закреплять текст песен; ритмично играть на ложках.  МДИ «Матрёшки», «Сколько нас поёт», «Определи инструмент» | 1.Пойду ль, выйду ль я. 2.Полянка.  3.А я по-лугу | Деревянные ложки.  Карточки к МДИ. |
| **4-я неделя «Мажор, минор, затакт»** | | | |
|  | Закреплять текст песен; ритмично играть на ложках.  МДИ «Матрёшки», «Сколько нас поёт», «Определи инструмент» | 1.Пойду ль, выйду ль я. 2.Полянка.  3.А я по-лугу | Деревянные ложки.  Карточки к МДИ. |
| **Январь**  **3-я неделя «Тоника, пауза. Русский народный танец»** | | | |
|  | Познакомить с ритмами : четверть, две восьмых, пауза, четверть.  Запомнить текст, аккомпанировать на ложках | 1.Я на горку шла.  2.Как на тоненький ледок.  3. Ах, Самара, городок | Фланелеграф, ноты.  Муз. Центр. |
| **4-я неделя «Творческие задания»** | | | |
|  | Сочинить ритм на заданный текст.  МДИ «Угадай инструмент» | 1.Жили у бабуси  2.Тень, тень  лугу.  3.Как у наших у ворот. | Деревянные ложки,  бубны.  Интерактивная доска |
| **Февраль**  **1-я неделя «Русские пляски, хороводы»** | | | |
|  | Запомнить текст, двигаться, аккомпанируя на ложках. | 1. «Ах, Самара городок».  2.Во кузнице.  3.А я по лугу  4. Маленький ложкарь Д.Рытова | Ложки. |
| **2-я неделя «Русские народные подвижные игры»** | | | |
|  | Запомнить текст,  правила игры.  Эмоционально  передавать  музыкально-игровые  образы. | 1.Гори ясно.  2.Плетень.  3.Баба-Яга. | Шумовые  инструменты. |
| **3-я неделя «Элементарная музыкальная грамота»** | | | |
|  | Объяснить понятия долгие и короткие звуки.  МДИ « Музыкальные загадки» | Русские  народные  мелодии. | Ложки, бубны, трещотки, рубель,  маракасы. |
| **4-я неделя «Элементарная музыкальная грамота»** | | | |
|  | Объяснить понятия долгие и короткие звуки.  МДИ « Музыкальные загадки» | Русские  народные  мелодии. | Ложки, бубны, трещотки, рубель,  маракасы. |
| **Март**  **1-я неделя «Игра в ансамбле»** | | | |
|  | Учить вместе начинать игру на ложках. | Фонограмма любой р. н. мелодии. | Муз. центр. |
| **2-я неделя «Игра в ансамбле»** | | | |
|  | Своевременно вступать и заканчивать игру. | 1.Bo саду ли.  2.Светит месяц  3. Маленький ложкарь Д. Рытова | Ложки. |
| **3-я неделя «Упражнения при обучении игры на ложках»** | | | |
|  | Отрабатывать приёмы: "домик", "трещотка". | Русские  народные  мелодии. | Ложки. |
| **4-я неделя «Упражнения при обучении игры на ложках»** | | | |
|  | Отрабатывать приёмы: "домик", "трещотка". | Русские  народные  мелодии. | Ложки. |
| **Апрель**  **1-я неделя «Игра в ансамбле»** | | | |
|  | Слышать смену музыкальных фраз, частей. | 1 .Я нагорку  шла.  2.Ах вы, сени  3. Маленький ложкарь Д.Рытова  4.Ах, самара городок | Ложки. |
| **2-я неделя «Творческие задания»** | | | |
|  | Выполнять импровизации на шумовых инструментах. | Русские  народные  мелодии. | Погремушки, бубны,  Колокольчики, самодельные инструменты. |
| **3-я неделя «Игра в ансамбле»** | | | |
|  | Соблюдать общий темп, динамику. | 1 .Я на горку  шла.  2.Ах вы, сени.  3.Утушка луговая. | Ложки. |
| **4-я неделя «Игра в ансамбле»** | | | |
|  | Соблюдать общий темп, динамику. | 1 .Я на горку  шла.  2.Ах вы, сени.  3.Утушка луговая. | Ложки. |
| **Май**  **1-я неделя «Танец с ложками»** | | | |
|  | Играть всем ансамблем, исполняя знакомые песни, попевки, танцы. | 1.Ах,Самара городок  2.Светит месяц.  3.Полянка.  4.Во саду ли. | Ложки. |
| **2-я неделя «Игра в ансамбле»** | | | |
|  | Закрепление и  повторение  пройденного. | Весь репертуар за год. | Ложки, шумовые  инструменты. |
| **3-я неделя «Игра в ансамбле»** | | | |
|  | Закрепление и  повторение  пройденного. | Весь репертуар за год. | Ложки, шумовые  инструменты. |

**4 занятие** – подведение итогов.

**5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2004. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

2. Гармошечка-говорушечка, сост. С.И.Мерзлякова: выпуск 1-6. Музыкально-литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов.- М.: «Музыка», 1980-1990.

3. Дошкольное воспитание: Научно-методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003-2007.

4. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

5. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 .

6. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду. (Сценарии детских праздников) – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.

7. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – М.: издательство «Либерея-Бибинформ», 2004-2007.

8. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986.

9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Программно-методическое пособие. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004.

10. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2004.

11. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-пресс, 2000.

12. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М., 2001.

13. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.Л. музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. В 3 выпуск М., 2002.

14. Музыка в детском саду. Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова. Выпуск 1-4. М., 1984-1990.

15. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкального руководителя. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.

16. Михайлова М.А. А у наших у ворот- развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2001.

17. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 класс – М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004.

18. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.19. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Лето, осень. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.20. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима, весна. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.

21. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние (зимние, весенние, летние) праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.

22. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа. М., 2000.

23. Ребенок в детском саду: Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.24. Рякина И.В. Народные праздники. Екатеринбург. – Изд-во Т.И. Возяковой, 2002.

25. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

26.«Сужено, ряжено…» Посиделки. Театрализованные представления по народным обрядам. – М.: ВЦХТ, 2001.

27. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНА ИЗБА… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб.: «Детство-пресс», 2000.

28. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство- Пресс», 2000.

29. Яковишина Е.И. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. – СПб: Детство-Пресс, 1999.