**Методическая разработка учителя-логопеда**

**«Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»**

Культура речи - это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми звуковыми средствами (в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими фактами)

Понятие "звуковая культура речи" широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующую звучащую речь (звукопроизношение, дикцию и т. д., элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп, и др., связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты, а так же элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза, и двигательные навыки в процессе разговора). Составные компоненты звуковой культу: речевой слух и речевое дыхание - являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.

**Развивая у детей правильную, хорошо речь, воспитатель должен решать следующие задачи:**

**1 Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные, компоненты: звуковысотный слух, слуховое воспитание, восприятие темпа и ритма речи.**

**2. Формировать произносительную сторону речи:**

**учить детей правильному произношению всех звуков родного языка, развивать артикуляционный аппарат, работать над речевым дыханием, вырабатывать умение пользоваться голосом в соответствии условиями общения, формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова,**

**3 Произносить слова согласно нормам русского литературного языка.**

Воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием других сторон речи (обогащение словаря, формирование связной речи и грамматического строя и т.д.). В то же время работа по звуковой культуре речи требует особого подхода, специальных приемов, и ее проведение должно быть выделено в отдельные занятия.

Занятия являются основной формой работы по воспитанию звуковой культуры речи. Они проводятся не от случая к случаю, а систематически. Однако для успешного формирования у детей звуковой культуры речи нельзя ограничиваться только специальными занятиями. Поэтому при планировании различных занятий по развитию речи (например, разучивание стихотворения, работа с картинками и т.д.) надо включать в их программное содержание отдельные разделы воспитания звуковой культуры речи (формирование выразительности речи, развитие речевого дыхания и т.д.).

Большое значение для развития звуковой культуры речи детей имеют музыкальные занятия. Отдельные задачи музыкальных занятий и задачи воспитания звуковой культуры речи совпадают (например, развитие силы голоса, дыхания, темпа, ритма речи и т.д.)  Правильно организованная совместная работа воспитателя и музыкального руководителя поможет достигнуть хороших результатов.

**Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:**

* На занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку;
* Различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку;
* Отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия;
* Проведение дополнительной работы по звуковой культуре речи вне занятий;

На дополнительных занятиях даются различные игры, упражнения в игровой форме, используется различный речевой материал, который направлен на выработку у детей правильного произношения звуков, на развитие фонематического и речевого слуха.

**Для воспитания звуковой культуры речи типичны следующие методы:**

* дидактические игры (Чей домик);
* подвижные или хороводные игры с текстом (Лошадь, Каравай);
* Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повтори слова с трудными звукам, менять высоту голоса и т. д.);
* Метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение "Подуем на пушинки" и др.)

Пользуясь указанными методами, я применяю разнообразные

**приёмы**, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:

* образец правильного произношения краткое или развёрнутое объяснение демонстрируемых качеств речи.
* образное называние звука или звукосочетаний (з-з-з песенка комара, туп-туп-туп топает козленок)
* хоровые и индивидуальные повторения.
* совместная речь ребёнка и воспитателя, а также отраженная речи (незамедлительное повторение ребёнком речи-образца) .
* оценка ответа.
* показ артикуляционных движении, движений и картинок.

На занятиях по воспитанию звуковой культуры речи дети учатся четко и правильно произносить звуки, слова, учатся слышать в словах отдельные звуки, различать их на слух и в произношении. Для этого, воспитатели используют разнообразные речевые средства: игры, связанные с речью, чистоговорки, загадки, пословицы, поговорки, потешки, стихи, считалки. При правильном подборе они способствуют не только формированию правильного звукопроизношения, выработке четкой дикции, развитию артикуляционного и голосового аппарата, развивают фонематический и речевой слух, но и воспитывают детей в умственном плане: расширяют кругозор, уточняют и обогащают знания и представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни. Поэтому занятия строим так, чтобы помимо решения основных задач, способствовали и умственному воспитанию дошкольников.

На занятиях, способствующих закреплению звуков в словах дети уточняют, обогащают свой словарный запас, узнают много нового, получают дополнительные сведения об игрушках,  животных, окружающих их предметах быта. Например, при закреплении звуков «л» и «л’» (средняя группа) воспитатель строит занятие так, что дети будут обогащать свои знания о животном мире: одни животные называются домашними (живут рядом с человеком, от них мы получаем молоко, шерсть, мясо; человек заботится о них, кормит); другие - дикие (волк, лиса, лось и др.), они живут в лесу, самостоятельно добывают себе пищу.

Дидактическая игра занимает ведущее место в воспитании звуковой культуры речи. Например, в процессе закрепления в словах звука «с»  и развития фонематического восприятия воспитатель предлагает детям подбирать и называть только такие предметы, которые относятся к посуде, мебели и др. и в которых есть этот звук, т. е. одновременно с формированием произношения дети учатся классифицировать предметы.

При проведении игры «Что в мешочке?» формирование правильного произношения звуков совмещается с развитием познавательной деятельности: дети на ощупь по форме, величине, твердости определяют предметы, а затем, вынимая их из мешочка, уточняют правильность ответа.

В игре «Что растет на огороде?» дети старшего дошкольного возраста учатся не только дифференцировать определенные группы звуков на слух и в произношении, но и уточняют, закрепляют свои знания и представления об овощах.

Совмещая работу по развитию речи с умственным воспитанием, занятия строим так, чтобы лишний раз поупражнять детей в том, что недостаточно четко усвоено.

Речь будет четкой и ясной в том случае, если дети научатся произносить каждый звук в отдельности. Но чтобы научиться правильно произносить звуки, надо уметь четко их артикулировать, т.е. артикуляционный аппарат должен быть достаточно подвижным. На занятиях, используя словесные и наглядные методы, воспитатель рассказывает и показывает, какое положение принимают язык, губы при правильном произнесении звуков. Используя  «Сказку о веселом язычке», рассказываем детям, что существуют специальные органы, при помощи которых человек произносит звуки речи.

- Скажите, дети, у вас есть язычок? (Да). А где он находится? Правильно, язык находится во рту. Рот-это домик для языка, Домик открывается и закрывается. Посмотрите, как я открываю и закрываю домик. (Губы в положении улыбки, верхние и нижние зубы обнажены). - Дети, чем домик закрывается? Правильно, домик крепко закрывают зубы и не выпускают язычок на улицу. Нижние зубы - это крылечко, а верхние - это дверка. Попробуем все вместе закрыть и открыть домик для языка. (Дети выполняют упражнения).

-Скажите, дети. Для чего нам нужен язык? Что мы делаем языком? (Едим, говорим).

В процессе уточнения и закрепления звуков, обращаем внимание детей на произношение гласных звуков «о», «у» губы надо вытянуть вперед и сделать их круглыми. Указывается положение языка и губ при произношении согласных звуков.

На занятиях используем стихи, как речевой материал, который имеет многоцелевое значение. Они используются для закрепления звуков, в качестве упражнений  для выработки четкой дикции, для развития голосового аппарата. Обладая хорошей памятью, дети легко запоминают их. Тематика стихов, написанных для дошкольников , весьма разнообразна. Их можно подобрать с учетом того, что изучается на занятиях по ознакомлению с окружающим.  Заучивая специально подобранные стихи, дети будут одновременно расширять свои представления об окружающем мире, уточнять и обогащать знания о животном мире, о труде и быте людей, знакомятся с природой нашей страны, т. е. получать дополнительные сведения познавательного характера.

В работе по воспитанию звуковой культуры речи у детей педагог должен учитывать особенности речи каждого ребёнка, постоянно используя фронтальные, индивидуальные занятия, помощь родителей, воспитывать у детей правильную речь, поддерживать связь с логопедом, врачами.