**Тематическое занятие, посвящённое творчеству**

**П. И. Чайковского** *(с использованием ИКТ)*

*В зале приглушённо звучит музыка из «Детского альбома» П. Чайковского. Дети входят и занимают свои места.*

**М. р:** Тихо, тихо рядом сядем – входит музыка в наш дом

 В удивительном наряде, разноцветном, расписном.

 И раздвинутся вдруг стены – вся земля видна вокруг:

 Плещут волны речки пенной, чутко дремлют лес и луг.

 Вдаль бегут степные тропки, тают в дымке голубой…

 Это музыка торопит и ведёт нас за собой.

*Звучит фрагмент пьесы* **«Октябрь»** *(проект 1)*

**М.р:** Дети, вы слушали музыку, которую П. И. Чайковский назвал «Октябрь». Он родился очень давно, 25 апреля. Музыке он учился в Петербурге. Позже он переехал в Москву и занялся педагогической работой: учил будущих пианистов и композиторов, сочинял музыку. (проект 2) Давно уже нет этого композитора, но память о нём будет жива вечно. В Москве в центре города есть улица, концертный зал, консерватория, дом-музей,

которые носят его имя, есть и город Чайковский. (проект 3) В нашей стране проводится конкурс имени Чайковского, на который приезжают музыканты из разных стран Мира. Его музыка всегда с нами. Дня не проходит, чтобы по радио или телевидению, в концертном зале или театре не звучали произведения П. И. Чайковского. Его музыка радует и волнует людей всего мира, она всегда искренна, всегда правдива.

Дети, слушайте музыку П. Чайковского, любите её. Она делает вас добрее, духовно богаче и чище.

 Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство.

 Осторожней, осторожней, не спугнуть бы нам его.

Послушайте произведение «Сладкая грёза», помечтайте, пофантазируйте…

**«Сладкая грёза»** (проект 10)

**М. р:** (проект 5) Пётр Ильич, проявляя глубокий интерес к жизни детей, умел радоваться их радостям, печалиться их невзгодами. « Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни», - писал композитор. Когда – то композитор, чтобы обогатить детскую музыкальную литературу, создал «Детский альбом», сборник музыкальных произведений.

В 19в. Всех детей ставили на паркет, чтобы обучить танцам и обучали игре на фортепиано. И если человек в то время не владел ин. языком, не умел играть на инструменте и танцевать, он считался не образованным. (проект 6)

Сегодня мы с вами будем слушать музыку этого талантливого русского композитора.

 Льётся музыка рекой, вьётся нотною строкой.

 Снова звуков половодье захлестнуло всё вокруг.

 И кораблики мелодий выплывают из – под рук.

 Их волна крутая кружит, но сдержать не может, нет.

 В царство кукол, в мир игрушек мы плывём за ними вслед.

Послушайте пьесу. Она называется **«Новая кукла»** (проект 7)

А теперь прозвучит уже известное вам произведение. Послушайте и скажите, как оно называется.

 **«Марш деревянных солдатиков»** (проект 8)

 Звенят колокольцами песни – сказки таинственные мелодии.

 Какие созвучия, какие краски – совсем небывалые, вроде бы.

 Травой они шуршат под ногою, звездой в озерах качаются –

 То вдруг обернуться Бабой Ягою, а то вдруг – спящей красавицей.

Сейчас прозвучит **вальс из балета «Лебединое озеро».** (Диск «Ритмика», 2,25”)

Посмотрите, какими должны быть движения при исполнении танца – вальса: мягкими, плавными, кружения – неторопливыми, руки – нежными, мягкими.

Послушайте сейчас **«Вальс».**

А теперь возьмите ленточки, платочки, кто, что захочет и импровизируйте движения этого же вальса. *(дети импровизируют)*

**М.р:** Пётр Ильич много путешествовал: он бывал во Франции и Италии, в Америке и Германии, слушал там народные песни, запоминал их, обрабатывал и записывал.

Послушайте **«Старинную французскую песенку».** *(*проект 4)

А теперь послушайте **«Немецкую песенку».**

Выходите все в зал, и мы с вами начнём тоже готовиться к балу под **«Немецкую песенку».** *(Звучит ещё раз, дети разучивают движения)*

 И от грусти, и от скуки могут вылечить нас всех

 Озорных мелодий звуки, песни, пляски, шутки, смех.

 Золотой, волшебной рыбкой может музыка блеснуть

 И по – дружески, с улыбкой вдруг в глаза нам заглянуть.

 Может песней – полусказкой нас шутя развеселить

 И рассыпаться вдруг пляской, в хороводе закружить!

Звучит **«Камаринская»**. (проект 9)

*Дети определяют характер. Им раздаются музыкальные инструменты и предлагается им подыграть.*

Звучит снова **«Камаринская»**. (проект 9)

 Концерт окончен, музыка вдруг смолкла. Не так ли это?

 Кажется, сейчас она звучит и будет долго, долго

 Ещё звучать для каждого из нас. И будет звать в неведомые дали,

 Звенеть, искриться радугой – дугой,

 Как – будто нам «Жар – птицу» в руки дали

 И напоили всех «живой водой»…

 Такой могучей, сказочною силой порой бывает музыка полна,

 Что кажется, как солнце, негасимой,

 Как океан, безбрежною она…

 Тот каждый день с волненьем будем ждать,

 Когда мы вместе дверь в страну мелодий

 Ключом скрипичным отомкнём опять!