Я с солнца сбрасываю полог,
Я утро начинаю здесь.
Моя профессия – психолог…
…Или призванье это есть?
О.А.Коваль

 Ещё будучи подростком, мне нравилось водиться с соседскими малышами. Я с удовольствием учила их лепить пирожки из песка, рассматривала с ними листики и цветы, называла предметы похожие на круг и квадрат. Уже тогда я родителям говорила, что буду воспитателем.

 Прошли годы. За плечами дошкольное педагогическое училище и 10 лет работы воспитателем в детском саду. Каждый день пытливый взгляд ребят и ожидания, что нового я сегодня им на занятии расскажу, с чем познакомлю. Уважение коллег и доверие малышей. Что ещё нужно для педагога? Но мне чего-то не хватает. Я не могу сама себе объяснить почему один ребенок выполняет задание так, а другой – иначе? Почему один дошкольник агрессивен, а другой игнорирует сверстников? И самое главное, я не знаю, как им помочь. И вот оно прозрение – нужны глубокие психологические знания. Поступаю в университет на факультет психологии.

 Став педагогом – психологом в детском саду, я многое для себя открыла и

переосмыслила. Мне вверены детские души! Именно им я помогаю найти своё место в этом огромном взрослом мире! У ребёнка всё ещё только начинается! И поэтому мое главное психологическое кредо: не навредить!  Дети все чувствуют, они не могут это выразить словами, но поверьте моему опыту, они с благодарностью смотрят мне в глаза, и я вижу, как они с радостью и желанием идут ко мне на занятие, и это высшая награда в моей профессии. Как важно помнить, что в детской жизни нет мелочей. Каждое занятие я начинаю с улыбки. Улыбка — мой рабочий инструмент. Уже светятся навстречу мне доверчивые лица. Детская душа желает приобщиться к чуду. Эзоп сказал: «Для людей работа является наслаждением» и я с ним в этом согласна.

 Для меня психология - это не только работа, но и жизнь, не только профессиональная реализация и карьерный рост, но и путь к саморазвитию и самореализации. Это путь к созданию самой себя, работы с удивительным миром Детства, процесс познания других людей, а так же постоянные находки и творчество. Каждый день я творю себя и свою судьбу и этому пытаюсь научить других.

 Занятие… Ребёнок в очередной раз пытается правильно классифицировать предметы изображённые на картинках. И вот, наконец-то получилось! Мне вместе с ребёнком охота кричать и прыгать от радости. И так я радуюсь каждому детскому успеху. А может я только внешне взрослая тётка, а в душе всё та же девчонка*?* Не зря жесказал  А. де Сент-Экзюпери«Все мы родом из детства! Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит»

 И дети, они такие особенные: у каждого своя жизненная история.  Я хочу, чтобы воспитанники после моего занятия или тренинга смогли в дальнейшем и сами строить свою жизнь, решать возникшие проблемы иметь доступ к своим творческим и ресурсным состояниям. Я занимаюсь поиском ответов на интересующие вопросы о том, как управлять собой и быть эффективным в общении с другими. Как не вспомнить Э. Дикинсон « Если бы я могла не дать разбиться хотя бы одному сердцу, если бы я могла облегчить скорбь хотя бы одной жизни, или остудить боль, или вернуть в гнездо упавшего птенца, моя жизнь не была бы тщетной.»

 Большая часть рабочего времени уходит на коррекцию, одному нужно помочь развить память и внимательность, другому нужно научиться дружить. И высшая оценка моей деятельности для меня не грамота от руководителя, не признание коллег, а открытые детские души. Когда ребёнок только тебе доверяет самые сокровенные свои тайны и мечты.

 Жизнь не стоит на месте, стремительно мчится вперёд и уже старо то, что было новшеством ещё вчера. А педагогу - психологу необходимо постоянно вносить в свою работу, новшества, совершенствоваться и расти. Очень нравится проводить занятия, с применением техник арт-терапии. В своей работе с дошкольниками, я использую песочную терапию. Такое направление в профилактике и коррекции психоэмоциональных нарушений, полностью оправдывает своё назначение.

 Включается подсветка песочного стола, звучит музыка и дети попадают в сказку. На столе оживают животные, растут деревья и цветы, разыгрываются песочные истории. Некоторые пишут буквы, кто-то цифры, то есть то, что им хочется на данный момент. Дети могут поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения, создать отпечатками ладоней, кулачков, пальцев, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка.

 Конечно, можно рисовать и красками на листе. Но … Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями. Создавая свои рисунки, дошкольники самоутверждаются, исследуют грани своего личного и культурного «Я», выражают свои переживания и потребности, проявляют творческое начало. Нельзя не отметить снижение тревожности и агрессивного поведения во время занятий.

 Все свои знания, умения, навыки и творческие способности я направляю на ребёнка. Сами собой в голове складываются слова в строки:

Я встану на защиту всех детей.

Я огражу их от проблем, ненастий.

И если б я волшебницей была,

То подарила б им любовь и счастье!

Душе была дана любовь от бога в дар,

Чтоб отличить добро от зла уменье.

На что же трачу я священный сердцу дар

На помощь детям в личном становленье!

 Это всё сегодня, а завтра … Завтра вновь меня будут ждать широко открытые детские глаза и души.