**Работа над развитием диалога у старших дошкольников.**

(из опыта работы)

Конева Галина Васильевна

воспитатель МБДОУ д/с № 30

г. Глазов

 Особое значение в речевом развитии дошкольников имеет диалог сверстников. Именно здесь дети по –настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь они учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю. Здесь не уместны прямые указания, учебная мотивация, жесткая регламентация. И все-таки диалогу со сверстниками надо учить, учить языковым играм и словесному творчеству.

 Работа по обучению детей умению вести диалог проводилась по этапам: констатирующий, формирующий и контрольный.

Задачи констатирующего этапа:

1. Выявить у детей уровень сформированности умения вступать, поддерживать и завершать диалог.
2. Определить оптимальные приемы для развития диалогической речи.

Для изучения навыков и умений диалогической речи использовались наблюдения за свободным общением детей, обращалось внимание на характер общения, на инициативность ребенка, его умения вступать в диалог, поддерживать и вести его, ясно выражать свои мысли.

 Диагностика проводилась на основе методического пособия Н.В. Кущ «Диагностика речевого развития дошкольников».

 Данные исследования показали, что дети старшей группы имеют навыки вступления в диалог, но умение поддерживать и завершать диалог умеют лишь 43%. На начало эксперимента не владели умением даже вступать в диалог 28%. Проанализировав данные результаты, мы сделали вывод, что в эту группу вошли дети, редко посещающие детсад (двое из ребят за год уезжали в санаторные сады), и ребята с дефектами речи (торе занимаются с логопедами).

 На формирующем этапе мы сделали упор в первую очередь на установление эмоциональных контактов между детьми, на налаживание социальных связей детей и развитие коммуникативных умений у детей.

 Работа проводилась как в свободное время, так и и на специально организованных занятиях и включала:

* утренние встречи, беседы на темы: «Чем бы вы хотели заняться сегодня?», «Что интересного вы узнали?», игра «Комплимент»и т.д.;
* на прогулках и в вечернее время проводились игры: «Клубочек», «Найди друга», «Сиамские близнецы», «Поводыри»(Н.В. Нижнегородцева, В.Д. Шадриков «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе»);
* игры «Спина к спине», «Сказка по кругу», «Сидящий и стоящий», «Связующая нить», игры С.Ю. Чижовой из книги «Учим детей общению»;
* игры из книги М.А. Панфилова «Игротерапия общения»: «1 минута на разговор», «Продолжение фразы», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»и др.
* беседы на темы дня: «Как мне интересно было сегодня играть с …», «Поговорим?», «Что или кто тебе сегодня больше всех понравился?».

Это словесные игры, которые создают основу для совместных радостных переживаний, установление игрового и речевого взаимодействия.

 Использовали мы и сценарии активизирующие общения из книги А.Г. Арушановой «Речь и речевое общение детей».

 Проводилась кружковая работа по играм –драматизациям, постановке кукольных и музыкальных спектаклей для малышей.

 Каждодневная, систематическая работа дала свои результаты. Так, к концу старшей группы умение вступать в диалог выявилось у всех детей.

 Но в то же время умение поддерживать и завершать диалог у детей оставалось почти на том же уровне. По нашим наблюдениям, не имея навыка рассуждать, аргументировать, дети уходят к «коллективному монологу».

 Поэтому следующим шагом на формирующем этапе стало обучение взаимодействию детей в парах. Оно проводилось:

* на занятиях рисованием
* на занятиях по математике в водной и заключительной части, где в играх детей настраивались на сотрудничество, а не на соревнование и поиск ошибок друг у друга.

 Игры парами, предложенные в книге А.Г. Арушановой «Речь и речевое общение детей», учили адресовано и доброжелательно обращаться, отвечать на вопросы и реплики товарища, обосновывать свои высказывания.

 Методику взаимодействия детей в парах на занятиях рисованием мы попробовали перенести на занятия по познавательному развитию. Проводились они не чаще 1 раза в месяц, в основном на итоговых занятиях, уже с хорошо знакомым материалом. Например: Тема «Животный мир» - игры парами «Какое животное я загадал?» (отгадать по наводящим вопросам и зарисовать) или «Устный кроссворд»- дается первая буква, используются наводящие вопросы.

 Как положительный фактор следует отметить то, что дети свободно пользуются сформированными навыками сотрудничества, полученными на занятиях по рисованию, в заданиях по познавательному развитию.

 Эффективность проведенной работы определилась посредством сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | констатирующий | контрольный |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Умение вступать в диалог | 24% | 48% | 28% | 67% | 33% | - |
| Умение поддерживать и завершать диалог | 10% | 33% | 57% | 24% | 48% | 28% |