**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района «средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»**

# Всероссийский конкурс "Лучшая методическая разработка с использованием современных образовательных технологий и методик"

***Урок литературы в 8 классе по теме***

***«Маша Миронова и Пётр Гринёв. Испытание любовью»***



**Учитель русского языка и литературы в.к.к.**

**Муниципального автономного общеобразовательного**

**учреждения Белоярского района**

**«Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»**

**Царегородцева Мария Вячеславовна**

***2016 год***

***Цель*:** помочь учащимся увидеть незаурядность характеров (благородство, мудрость, бескорыстие, душевная доброта, честь) Гринёва, дочери капитана Миронова, способствовать нравственному воспитанию семиклассников, воспитанию интереса к творчеству А.С.Пушкина.

***Задачи урока***:

*Личностные УУД:*

- воспитание российской гражданской идентичности;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- воспитание интереса к духовному миру героев литературы, литературных произведений о духовной красоте и внутреннем богатстве личности;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

*Регулятивные УУД:*

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

*Познавательные УУД:*

- поиск и выделение необходимой информации;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

- анализ объектов с целью выделения признаков.

*Коммуникативные УУД:*

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Ожидаемые результаты урока:**

Ученики

*научатся*:

- характеризовать героев литературного произведения по их поступкам, отношению к окружающим, по авторской оценке.

*получат возможность научиться*: выразительно читать произведения; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям; выбрать наиболее интересный материал с целью создания собственного продукта деятельности - газеты «Литературный вестник», посвящённой Дню семьи, любви и верности.

Оборудование урока: интерактивная доска Smart Board, программное обеспечение Noteboock, мобильный класс с выходом в интернет, флип-чарт, 6 листов формата А 3, маркеры, клей, ножницы.

**Ход урока**

*Истинная любовь сказывается в несчастье.*

*Как огонек, она тем ярче светит,*

*Чем темнее ночная мгла.*

*Леонардо да Винчи*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Приёмы, методы** | **Цели этапа** | **Формируемые УУД** |
| **I. Мотивационно-целевой этап урока – 10 мин.** | | | | | |
| **1.** | Доброе утро, ребята! Садитесь. Я рада вас всех видеть, рада тому, что судьба предоставила мне шанс познакомиться с вами! Сегодня на уроке нам предстоит большая работа. Но я думаю, что у нас все получится. Для успеха нам с вами необходимо собрать всю силу ума, внимание, фантазию. Вы готовы? Тогда в путь!  Давайте познакомимся. Мои родители нарекли меня любимым женским именем Пушкина? Значит, меня зовут?  Мария. Мария Вячеславовна. Скажите, как могут быть связаны моё имя и сегодняшний урок литературы. *Ответы детей.*  Ребята, вы любите играть? Предлагаю вам принять участие в моей игре. На каждом этапе игры за выполненные задания в правой колонке рабочего листа урока вы будете оценивать свою работу по заданным мной критериям. Кроме того, за аргументированные и интересные ответы, за творчество и инициативу вы будете получать бонусы. Каждый заработанный бонус – это дополнительный балл к итоговой сумме баллов. Чем больше баллов и бонусов вы наберёте, тем выше будет ваша отметка за урок. Условия понятны?  Я буду редактором популярной газеты «Литературный вестник». Мне нужны помощники, потому что ни одна газета не обходится без штата сотрудников. Мои помощники – это вы, ребята. Газета у нас тематическая. Отгадайте, какой теме будет посвящён наш выпуск? Сегодня мы будем говорить о том, что на свете не имеет ни цены, ни меры, ни веса. Обратимся к эпиграфу урока, вставив в афоризм Леонардо да Винчи пропущенное слово.  Истинная … сказывается в несчастье.  Как огонек, она тем ярче светит,  Чем темнее ночная мгла.  Леонардо да Винчи  *Обязательно дать бонус и пояснить…*  Попрошу Ваше внимание на доску. Вы видите, что на доске изображён треугольник. Как Вы думаете, почему.  Правильно, возьмите в руки рабочие листы урока и запишите число и название нашей темы «Маша Миронова и Пётр Гринёв. Испытание любовью» (лист блокнота № 2).  Прочитайте про себя её ещё раз, а теперь посмотрите на слайд. Здесь представлено начало фраз, продолжите их.  Мне надо…  Я хочу…  Я могу… | **Слушают учителя, настраиваются на урок.**  **Желающие высказывают свои мысли: чего они ждут от урока, принимают правила игры.**  **Формулируют тему урока.**  **Заполняют рабочие листы урока.** | **Словесный**  **Беседа**  **«Свободный микрофон»** | **Организовать** осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности**, создать ситуацию успеха для учащихся.** | **Л. -** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;  Р. - прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  - саморегуляция.  К. - - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| **2.** | ***1.2. Актуализация и фиксирование затруднения в пробном действии. Выявление места и причины затруднения. (около 3 минут).***  На днях в нашу редакцию пришло письмо от ученика 7 класса Васи Петечкина. Послушайте, что он пишет.  *Дорогая редакция!*  *На уроках литературы мы познакомились с повестью Пушкина «Капитанская дочка». Петруша Гринёв мне очень понравился. Вот только никак не могу понять, почему произведение написано от лица Гринёва, а называется «Капитанская дочка»? При чём тут Марья Миронова? И почему Пушкин утверждал, что «..нельзя было её узнать и не полюбить». Учительница всё время твердила: «Любовь, любовь…». А что такое настоящая любовь и существует ли она в наше время? Ответьте, пожалуйста, на вопросы, которые меня интересуют.*  *Заранее благодарю. С уважением, Вася П.*  Ребята, а вы сейчас можете ответить на эти вопросы? Попробуйте.  *Создаю ощущение трудности.*  Чем более читаете не размышляя,  Тем более уверяете, что много знаете,  А чем более размышляете,  Тем яснее видите, что знаете еще очень мало.  Мы вернёмся к этим вопросам в конце урока.  ***1.3. Выход из затруднения в виде построения модели. (около 3 минут)***  Наша задача – создать выпуск газеты и ответить на вопросы, поступившие в редакцию. Как вы предлагаете это сделать? Набросаем план действий. (Работа на флип-чарте).  Поскольку я редактор, позволю себе внести коррективы в план наших действий.   1. Для начала я проведу кастинг на замещение вакантных должностей – начальников отделов. 2. Затем каждый начальник отдела набирает себе команду единомышленников. 3. Следующий шаг – выполнение каждой группой задания редактора. 4. Презентация своей работы. 5. Подведение итогов. | **Слушают, «вживаются» в тему, отвечают на проблемные вопросы.**  **Проектируют шаги по изучению темы (строят модель урока)** | **Словесный**  **Метод мозгового штурма** | 1. Формировать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности. 2. Воспитывать патриотические чувства: любовь  к Родине, интерес к истории страны, своей семьи. | Л. - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам  П. - анализ объектов с целью выделения признаков.  К. - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| **II. Процессуальный (операциональный) этап – 16 минут** | | | | | |
| **3.** | ***2.1. Реализация построенной модели. (10 мин***.)  Итак, объявляю кастинг. Задаю вопрос. Отвечает тот, кто первым поднял руку.  *Интерактивный тест по содержанию повести «Капитанская дочка» (См. Приложение к уроку) .*  Деление на группы. Жеребьёвка для определения названия группы и содержания её деятельности.   * Группа "Биографы" * Группа "Психологи" * Группа "Любители слова" * Группа "Философы" * Группа "Оформители" * Группа "Справочное бюро"   ***Физминутка. Зарядка для глаз. Закрыть глаза, подумать о приятном и расслабиться.***  Задания для каждой группы размещено на сайте веб-квеста «ˮЧистейшей прелести – чистейший образецˮ - Мария Миронова». Знаете ли вы, что это такое? Для работы необходимо пройти по ссылке <http://webquest-mariamironova.jimdo.com/>, но для вашего удобства и с целью экономии времени стартовая страница сайта уже открыта.  Слева на панели находите свою группу, заходите на страничку и самостоятельно выполняете задания. Прошу обратить внимание на правила работы в команде, которые вы можете найти в рабочей карте урока. Сначала ознакомьтесь с правилами, а затем приступайте к выполнению задания. На эту работу я даю вам – 5 минут. Успехов!  Задания для группы биографов (находят материал и задание на сайте веб-квеста):   1. Используя текст повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка", перечислите основные события, связанные с биографией Марии Мироновой. Представьте жизненный путь "нравственного идеала" автора в виде схемы. 2. (По желанию или если останется время). Возьмите интервью у Марии Мироновой. Продумайте вопросы. Подготовьте  статью.   Задания для группы психологов:   1. Как проявляется характер Маши Мироновой в различных обстоятельствах? Начертите круг и запишите те черты характера, которые вы выявите. 2. (По желанию или если останется время). Напишите статью о том, как себя ведёт влюблённый человек. Что он при этом чувствует (опирайтесь на текст повести "Капитанская дочка").   Задания для любителей слова:   1. Найдите эпизоды в повести, в которых А.С. Пушкин выражает своё отношение к Марии Мироновой. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор для создания её образа? Выпишите их (можно оформить в виде таблицы). 2. (По желанию или если останется время). Попробуйте написать о своём отношении к пушкинской героине, используя выбранные вами изобразительно-выразительные средства).   Задания для философов:   1. Рассмотрев отношения Петра Гринёва и Марии Мироновой, Алексея Швабрина и Марии Мироновой, сделайте вывод о том, что такое настоящая любовь. Запишите аргументированный ответ. 2. (По желанию или если останется время). Пользуясь источниками Интернета, специальной литературой, подготовьте статью (сообщение) о таких видах любви, как любовь - самоотдача и эгоистичная любовь.   См. список источников.  Задания для оформителей:   1. Подготовьте обложку номера газеты. Попробуйте нарисовать портреты героев повести "Капитанская дочка". Вы можете воспользоваться материалами сайта, на котором представлены картины различных художников по мотивам пушкинского произведения. 2. (По желанию или если останется время). Самостоятельно нарисовать любимых героев, изобразить наиболее понравившиеся эпизоды, разместив впоследствии результаты своего труда на сайте www.playcast.ru   Задания для справочного бюро:   1. Подумайте, о каких нравственных качествах человека заставляют задуматься поступки Петра Гринёва и Марии Мироновой. Воспользовавшись он-лайн словарями, дайте определения этим качествам. 2. (По желанию или если останется время). Подготовьте статью о прототипах образа Марии Мироновой, Алексея Швабрина и Петруши Гринёва.   ***2.2. Презентация работы групп. (6 мин.)***  Начнут оформители.  Слово биографам.  Потом – психологи.  Выступают любители слова.  Слово философам.  И заключительное выступление группы «Справочное бюро».  Отдаю газету на суд наших читателей. А вы в это время оцените свой вклад в работу группы и подсчитайте итоговый балл за урок. | **Отвечают на вопросы учителя**  **Делятся на команды, «вживаются» в роли**  **Выполняют зарядку для глаз**  **Слушают и принимают правила игры.**  **Работают в группах, выполняя задания.**  **Совместное создание выпуска газеты «Литературный вестник»**  **Презентуют работу групп** | **Диалог, эвристическая беседа**  **Наглядный**  **Игровой**  **Практический**  **Наглядный, практический** | организовать самостоятельную работу обучающихся по поиску решения проблемной задачи, развивать творческий потенциал, навыки проектной культуры и созидательного взаимодействия учащихся. | Р. – целеполагание;  саморегуляция.  К. - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  Л. - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам  П. - анализ объектов с целью выделения признаков. |
| **III. Рефлексивно-оценочный этап - 10 мин.** | | | | | |
| **4** | ***3.1. Рефлексия.***  Итак, ребята, как вы считаете, всё ли у нас получилось? Было ли интересно вам работать на уроке?  А теперь вернёмся к вопросам, которые нам задал ученик 7 класса.  Прошу закончить мои фразы:  Я хотел и …  Я мог … , а теперь ещё могу …  «Вы талантливые, дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели стремиться к их достижению…» (Ж.Ж.Руссо)  ***3.2. Определение способов решения домашнего задания.***  Наш урок и наша встреча подходят к концу, но мне очень хочется верить, что общение между нами не прекратится. Предлагаю вам выразить своё отношение к героям повести, к нашему уроку посредством создания виртуального синквейна, используя сервис [Playcast.ru](http://www.playcast.ru/). Я обязательно оставлю ответный комментарий. Это и будет творческим домашним заданием. Кроме того, в веб-квесте есть для каждой группы задание № 2. Если вы его выполните, получите дополнительную отметку.  На 4 – составить сложный план к сочинению по теме «Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина».  На 3 – заполнить анкету Марьи Мироновой.  В самом начале ХХ века один честолюбивый литератор, приехавший в Петербург из провинции, принес свои сочинения на суд известной поэтессы Зинаиды Гиппиус. Она отозвалась о его произведениях невысоко. «Читайте «Капитанскую дочку», — было ее наставление. От этого напутствия Михаил Пришвин — а молодым писателем был он — отмахнулся, ибо счел для себя оскорбительным, но четверть века спустя, многое пережив, записал в дневнике: «Моя родина не Елец, где я родился, не Петербург, где я наладился жить, то и другое для меня теперь археология… моя родина, непревзойденная в простой красоте, в сочетавшейся с ней доброте и мудрости, — моя родина — это повесть Пушкина «Капитанская дочка». Желаю вам, ребята, чтобы это бессмертное произведение стало и для вас своеобразной родиной, научившей во всех жизненных обстоятельствах сохранять доброту и благородство, по-настоящему любить.  Любовь побеждает и преодолевает все преграды. Любовь – это главная героиня повести «Капитанская дочка». Говоря о роли, какую играет любовь в повести, уместно привести слова известного киргизского писателя Чингиза Айтматова: «Я всякий раз вспоминаю «Капитанскую дочку» как пример высокого мастерства и простоты, как историю целомудреннейшей любви, преданности людей друг другу, верности их в самые трудные, крутые испытания судьбы».  Именно благодаря истинной и возвышенной любви два молодых сердца боролись против сложных жизненных обстоятельств, попав в водоворот исторического катаклизма, охарактеризованного Пушкиным как «русский бунт – бессмысленный и беспощадный». Они самоотверженно стремились спасти друг друга от гибели. Возвышенность их чувства смягчила даже сердце императрицы.  Гринёв и Марья Ивановна боролись за свою любовь и победили. Их любовь победила смерть. В этом и заключается одна из главных идей повести.  Благодарю за работу на уроке. До свидания! | **Оценивают себя, анализируют свою работу на уроке.** | Заключительная беседа | формировать духовно-нравственные, гражданские и мировоззренческие качества личности, совершенствовать навыки рефлексии. | Л. - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам  Р. - оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;  К. - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |

**Список литературы**

1. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения. Под редакцией Н.Воскресенской и С.Шехтера. При участии А.Иоффе и Ч.Уайта. М.: Межрегиональная ассоциация “За гражданское образование”, фонд “Сивитас”, 2005. 184 стр. Третье, переработанное и дополненное издание.

2. Даль В. «Толковый словарь живого великорусского языка», Москва, «Русский язык»,1978.

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2007.

4. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. 2-ое изд. испр. и доп. М.: “ВАКО”, 2005, 416 с. – (В помощь школьному учителю).

5. Иеромонах Порфирий (Левашов) «О воспитании девиц в духе истинно христианском», Москва, Самшит-издат, 2005.

6. Литература. 8 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1./ авт.-сост. В.Я.Коровина (и др.). – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 400 с.: ил.

1. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2001.

8. Ожегов С.И., Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», Москва, «Азъ», 1992.

9. Письма глинских старцев, Москва, Самшит-издат, 2008.

10. Пушкин А.С. «Капитанская дочка», Москва, «Художественная литература», 1978.

11. «Симфония» по творениям святителя Тихона Задонского, Москва, Самшит-издат, 2009.

12. Турьянская Б.И. «Литература в 8 классе», Москва, «Русское слово», 2007.

13. Шевченко Т.А. Журнал «Глинские чтения», ст. «Русские писатели о семье», январь-февраль 2008г.

**Ссылки Интернет - ресурсов**

1. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/8bb5099c-420b-43f6-ab81-3ace20b18dd7/%5BLI8RK_4-03%5D_%5BTE_05%5D.htm>
2. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a72818f3-e91f-47b6-97a9-2d648aedc619/%5BLI8RK_4-05%5D_%5BTE_02%5D.htm>
3. <http://fcior.edu.ru/card/28495/obraz-pugacheva-i-pugachevshina-v-povesti-a-s-pushkina-kapitanskaya-dochka-uglublennoe-izuchenie.html>
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/efb933dc-d58d-48db-aa7f-ed9926480d13/116540/?interface=catalog&class=50&subject=10>
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/efb933dc-d58d-48db-aa7f-ed9926480d13/116541/?interface=catalog&class=50&subject=10>