Разработка интерактивного урока в рамках проекта "150 культур Дона"

**«В ДРУЖБЕ НАРОДОВ ЕДИНСТВО РОССИИ»**

Автор: Матвиенко Марина Николаевна, учитель музыки

**Цель:** способствовать повышению уровня творческой активности учащихся; воспитывать чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, толерантности.

**Задачи:** приобщение детей к ведущим ценностям мировой культуры, понимание и уважение ценностей иных культур, мировоззрений; осознание человеком своей сопричастности к судьбам человечества.

Участники: 6 класс

Оборудование:национальные костюмы, армянская музыка, блюда национальной кухни; плакат с названием классного час; выставка старинных семейных вещей; фонограммы армянских народных песен, презентация.

**Слайд 1. (республика Армения, гос. флаг, столица – Ереван и границы государственные)**

**1.( Звучит музыка на армянском языке).**

**Ученик 1:**       Россия! Мы – дети твои

                     Любого языка и цвета!

                     Мы без твоей большой любви,-

                      Как листья без тепла и света.

**Ученик 2 :**     Нас друзья, зимой и летом,

                     В день осенний и весной

                     Согревает добрым светом

                     Солнце родины большой.

**Ученик 3: (в национальном армянском костюме)**

                     Вы – мои сестры  и братья родные,

                     Вместе живем на земле.

                     Светит нам солнце и горы крутые,

                     В гости пришли вы ко мне.

**Ученица 4 : (в национальном армянском костюме)**

Барев дзез, сирели handisatesner!

**Ученик 3:**

 Приглашаем Вас совершить путешествие по Армении.

**Ученик 1:** Поезд мчится на закате,  
                 Горы за окном.  
                 На цветущем Арарате  
                 Снег лежит ковром.  
**Ученик 2:**  Горы слева, горы справа,  
                 Сильные ветра.  
**Ученик 3:** Джан, Армения

**Ученица 4:** Инчькан лавн эс- Прямо чудеса!

Звуками играет и поёт зурна,  
                 Вот она какая,  
                 Армения моя!  
**слайд 2. Учитель:**-Добрый день учащиеся и гости нашего мероприятия!

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста национальностей. Но каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа.

**Ученик:**- Нам посчастливилось жить в Ростовской области на Аксайской земле, работать и учиться в школе х.Ленина. Наша школа распахнула двери для детей всех национальностей.

**Ученик:**- Культура – это то, что оправдывает существование народа и нации, это святыня которую он собирает и сохраняет.

Ростовская область является историческими воротами на Кавказ.

**Учитель:** Сегодня мы поговорим об удивительном народе, живущем в нашем краю*. (рассказ на фоне слайдов, музыки).*

**2.( Звучит музыка)**

***Слайд 3.*** - Армения – горная страна. Многочисленные вершины возвышаются на её территории.

*.*Самой высокой горой Армении является гора Арарат. Её вершина и зимой и летом покрыта снегом.

***Слайд 4.*** В горах текут реки. С шумом они спускаются в долины.

Долины покрыты растительностью, которая летом выгорает.

***Слайд 5.* Ученик:** Весной на полях распускаются маки. Они красным ковром покрывают землю.

**Слайд 6.** Глядя на краски природы, местные мастерицы ткали ковры. На коврах отражались сюжеты народных сказаний и поверий.

**3.Инсценированная заставка 1.**

**Выход дедушки и правнука.**

Дедушка, у тебя сегодня День рождения- 90 лет. А ведь 90 лет это очень много! А я проживу столько?

Конечно, правнучек! Ведь чистый воздух Армении, дары её природы, чистая вода- всё это дано нам богом. Чтобы мы жили долго и счастливо. Но самое большое счастье- это моя семья- дети, внуки и правнуки, мои сёстры и братья.

**4. Чтение стихотворения на армянском языке с переводом**

**под лирическую музыку.**

Я люблю тебя, моя Армения,

Ты - обетованная земля.  
Ты мечта, ты свет и откровение!  
Родина далекая моя!  
  
Как любимы мной твои просторы,  
Как мечтаю вновь увидеть я  
Всю твою красу, леса и горы,  
Родина цветущая моя!  
  
Ереван - весь в розоватой дымке,  
Озеро Севан - печаль веков,  
И Сарьяна дивные картинки,  
И хранилище старинных книг и слов.  
  
Я уже давно живу в России,  
Здесь мой дом, работа и друзья.  
Но лишь ты - моя Святая сила!  
Ты - обетованная земля!

Сирум эм кэз им Айастан,

Ду аветяц еркир..

Ду еразанк ес,ду луйс у азат.

Ду им еравор айреник.

Инчпес кэз сирох анцайрацир,

Инчпес еразум ем теснел кэз нориц.

Ко гегецкутюн@ сар у антари,

Ду им цахкун Айреник.

Ереван-цацквац вардагуйн мшушов,

Севана лич@ -дареров тахцот,

Ев Саряни гехатесил нкарнер@

Папанвелов гнадарян гиркн у бар@.

**Слайд 7. Учитель: –** Говорят, если хочешь понять душу народа, послушай его музыку, песни и танцы; посмотри, как он живёт.

**Слайд 8. Ученик:**Давно замечено, что люди, чувствующие свое национальное самосознание и культурное единство, с особым почитанием строят свою жизнь в соответствии с обычаями предков.

**Слайд 8. Ученик:**Армения сумела сохранить истинное духовное богатство – религию, культуру и национальные многовековые традиции, которые они строго соблюдают как в радости, так и в горе. И по сей день устойчиво сохраняются такие традиции как прочность брака, почитание старших, крепость и широта родственных связей, обычай родственной и соседской взаимопомощи, гостеприимства.

**Слайд 9. Ученик:**Про гостеприимство армян знают во всем мире. По любому случаю радости и счастья принято накрывать стол. По мнению армян, чем чаще человек накрывает стол, тем больше ему вернется.  
**Ученик:**В армянском языке существует слово «TASIB» (честь, великодушие), оно играет большую роль в армянских традициях. Чем больше «tasiba» (ударение на последнюю А) у человека, тем больше его сердце.

**5. Инсценированная заставка 2.**

**Выход дедушки и правнука**

- Дедушка, ты прожил долгую жизнь, многое видел и знаешь, а если бы спросили у тебя, что армянин считает для себя самым большим горем, что бы ты ответил?

- Расскажу я тебе, дорогой старую армянскую притчу: пойманного вора привели к султану, который приказал привязать преступника к позорному столбу, чтобы каждый проходящий мог плюнуть на него. Несколько дней спустя султан пошёл на площадь и, подойдя к столбу, спросил: Ну, как, есть ли на свете горе тяжелее того, которое тебя постигло?

Есть, о, повелитель, есть- ответил вор.

Какое же?

Самое тяжёлое горе- это, когда к тебе приходит гость и нет возможности его угостить.

**Слайд 10.**

**6.Вынос угощений под народную музыку.**

**Ученик :** Армения, ты вся в напевах, ты и поэт и муза ты,  
В твоей душе, как в листьях древа, румянятся слова-плоды.  
По цвету голубых озёр, по золотому цвету пожней,  
По цвету скал, по цвету гор, моя Армения – художник,  
По музыке, что с ветром слита, что слита с голосом полей,  
Что слита с криком журавлей, Армения, ты композитор.

**Учитель:** Народ создал множество песен – любовных, свадебных, колыбельных, песен-плачей и причитаний. А исполнителями песен являлись народные певцы – гусаны.

**Слайд 11. 7.Исполнение учащимися песни на русском и армянском языке «Армения моя» (сл. А. Днепров, Т. Симонян)**

**Учитель:** Армянскую музыку никогда не спутаешь ни с какой другой. У нее особая мелодика и богатое звучание. В целом, эта самобытность достигается за счет звучания оригинальных армянских инструментов, сохранившихся еще со времен раннего Средневековья.

**Учитель :** Искусство армянского танца, была одним из способов выражения национального самосознания, характера народа, особенностей, внутреннего мира, отношения к природе и жизни.   
Во время танца, исполнители придерживаются исключительно национальных костюмов. Для каждого района исторической Армении характерны свои костюмы.

**Слайд 12.**

**8.Чтение стихотворения под лирическую музык.**

**Ученик:** Я станцую по-армянски для тебя,  
Руки подниму в веселом танце.  
Легкие шаги мои летят,  
Музыка в моих играет пальцах.  
Грация движений, тонкий стан…  
В ритме танца я лечу быстрее.  
Глаз моих чарующий капкан  
В плен берет к себе и сердце греет.  
Музыку ты слышишь? Это мир  
Ярких красок, переливов нежных…  
Будто в шелк иль тонкий кашемир  
Обернулся вечер наш небрежно.  
Пусть кларнет задорнее поет!  
За собою вихрем пусть уносит!  
Я грустила много – всё не в счет…  
А теперь душа веселья просит!  
По-армянски буду танцевать,  
Разгоню печать – рыдать устала…  
Я хочу веселье расплескать  
В танце шумном, в середине зала!

**Слайд 13.**

**9.Армянский танец**  "Kochari" **в исполнении детей**

**Ученик :**У каждой национальности издревле существует устное народное творчество.

**Ученик :** Армянский фольклор чрезвычайно богат и разнообразен. Основой его считаются древние мифы о происхождении богов, возникшие еще в языческую эпоху.

**Слайд 14, 15**. Самыми известными являются миф об умирающем и воскресающем боге Ара Прекрасном и его войне с царицей Шамирам (Семирамидой) и миф о Хайке и расселении его потомков на территории Армении, мифы о Ваагне – армянском Геракле, а также эпические сказания о царях и борьбе с завоевателями. Более подробно с героями мифов мы познакомимся на следующем интерактивном уроке.  
   **Слайд 16.Ученик :**  Во многих вариантах известен героический средневековый эпос «Давид Сасунский» об истории нескольких поколений, боровшихся за свободу, против арабского ига. Многочисленны басни, в том числе и песенные, сказания и сказки, пословицы и загадки.

**10.Учитель :** *Я для вас приготовила загадки армянского народа. Отгадайте их.*

**Небо.**  
Стоит дом без всякой опоры.  
Висит потолок – весь в заплатках.  
**Солнце и луна.**  
Брат к сестре в гости идет, А сестра от него убегает.

**Облако.**  
Без крыльев, а летит, Без ног, а бежит.  
**Дождь.**  
В небе родился,  
В земле схоронился.  
**Мороз.**  
Без рук, без ног, а рисует.

**Ветер.**  
Без рук, без ног, а ворота отворяет.

**Времена года.**  
Что такое:  
Четыре цвета имеют,  
Раз в три месяца окраску меняют?

**Новый год.**  
Пришел на день, А ушел через год.

**Учитель :** Что вы можете сказать о загадках? *(У русского народа есть похожие загадки.)*

**Слайд 17. Ученик: Человечество придумало такой литературный жанр, в котором красноречиво отражается сатирический талант отдельно взятого народа. Армянский народ не остался в стороне от басни и сочинил массу ярких, смешных, поучительных историй.**

**Ученик:** Баснописцы, презиравшие жадных, высокомерных богачей, решительно высмеивали всё то, что им не нравилось в своих персонажах. Но делали они это тонко, со вкусом — так, что не все «герои» повествования догадывались о своем участии в баснях.

**11.Театрализованная постановка басни «Вдова и ее сын » (авт. Вардан Айгекци)**  
**Автор:** Было у одной вдовы десять коз да сын.   
И каждый день выгонял сын коз на выпас, и каждый день мать разбавляла молоко ковшом воды и давала соседям взаймы.   
И сын сказал матери:

**Сын:**"Почему ты наливаешь в молоко воды и таким даешь его соседям взаймы?   
**Мать сказала:** "Сынок, молока нашего мало, для того я это делаю, чтобы чуть больше стало у нас молока и не голодали мы зимой."  
**Автор:** И однажды, когда погнал сын коз на пастбище, появилась в небе тучка, и пошел дождь, и ливень полил, и всех коз смыло в реку.   
Вернулся сын домой еще засветло, один, лишь палка в руке.   
**Мать сказала**: "Сынок, где козы и почему ты вернулся сегодня так рано?"  
**Сын сказал:** "Мать, вода, которую ты смешивала с молоком и давала соседям взаймы, собралась, ковш за ковшом, превратилась в ливень, налетела и унесла всех наших коз в реку.

# 12.Легенда "Лаваш"

**Учитель:** В давние времена был в Армении царь по имени Арам. Случилось так, что в один из боев он попал в плен к ассирийскому царю Носору. Победитель поставил условие: - Десять дней ты останешься без хлеба, голодным. На одиннадцатый день будешь состязаться со мной в стрельбе из лука - если победишь, отпущу тебя невредимым, вернешься к своему народу с достойными царю подарками. На следующий день Арам потребовал. чтобы из армянской армии, стоящей у границ Ассирии, принесли его самый красивый панцирь. Ассирийские гонцы заспешили в путь. Армяне тут же догадались, что их царь на что-то намекает, и, чтобы выиграть время и подумать, задержали гонцов на всю ночь. На рассвете ассирийцы помчались в обратную дорогу и подали царю Араму панцирь. Они не знали, что в броне спрятан тонкий-претонкий хлеб. Да и никто в те времена и слышать не слышал о лаваше - попробуй догадаться, что хлеб можно спрятать в панцирь. Взял Арам панцирь, а потом вдруг заявил, мол не этот самый красивый. Делать нечего, вновь послали гонцов, и те принесли новый панцирь. Но и этот не понравился армянскому царю. И гонцы каждый день до истечения условного срока покрывали ту же дорогу и каждый раз, ведать о том не ведая, приносили Араму лаваш. На одиннадцатый день Арам и Носор вышли на стрельбище. Носор был уверен, что Арам, оставшись без хлеба, пал духом и силами, утерял меткость глаза. Но - вот чудеса! - Арам вышел победителем в состязании и с честью возвратился в свою страну. Армянский хлеб спас его. Возвратился царь и велел огласить по всей стране: впредь в Армении вместо других хлебов пусть пекут лаваш.

**Учитель :** В Армении всегда уделялось большое внимание национальным играм, в них отражены занятия сельских тружеников, ремесленников. Имеются игры, связанные с бытом, с военным делом.

13. Я вам предлагаю армянскую игру [**Пол, нос, потолок**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsupercook.ru)

Эта игра является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить. Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос (лучше будет, если вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и произнесите: «Потолок». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с вами, а называть будете вы. Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно. Хорошо, если вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос». Игра может повторяться много раз с убыстрением темпа. В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа».

**14. Чтение стихотворения под лирическую музык.**

**Ученик:** Горжусь Армения тобой, культурой древней и седой.

Ты первой христианство приняла и вера сильная тебя спасла.

**Россия и Армения вместе навсегда.**

**Армения-Россия-дружная семья.**

**15. Рефлексия:**

1.  Считаете – ли вы тему классного часа актуальной для нашего 21 века?

2.  Что вас больше всего заинтересовало?

3. Если хотите дальше знакомиться с армянской культурой, покажите смайлик с соответствующим флагом. На столе у вас, ребята, несколько карточек с изображением национальных флагов. Поднимите сейчас флаг той страны, о которой шла речь.

**16. Итог урока.**

**Учитель:** В заключение классного часа, посвященного традициям армянского народа, нужно сказать, что мы рассказали совсем немного из богатой истории и действительности Армении. И, наверное, теперь каждый ученик заинтересуется традициями своей нации. Важно знать корни своей семьи и историю своего народа и жить в дружбе с другими национальностями.

**Литература:**

[**http://ostarmenia.com/ru/armenian-culture-ru/**](http://ostarmenia.com/ru/armenian-culture-ru/)

[**http://ostarmenia.com/ru/armenian-culture-ru**](http://ostarmenia.com/ru/armenian-culture-ru)

[**http://ppt4web.ru/istorija/kultura-armenii.html**](http://ppt4web.ru/istorija/kultura-armenii.html)

* [*Георг Гоян*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%8F%D0%BD,_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [2000 лет армянского театра. Том первый: Театр древней Армении](http://armenianhouse.org/goyan/ancient-armenian/p1-8.html). — [Москва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0): Государственное издательство «Искусство», [1952](https://ru.wikipedia.org/wiki/1952). — Т. 1.
* *Георг Гоян* [2000 лет армянского театра. Том второй: Театр средневековой Армении](http://armenianhouse.org/goyan/mediaeval-armenian/p1-3.html). — Москва: Государственное издательство «Искусство», 1952. — Т. 2.

Книга **«Малая энциклопедия стран»** издана в Москве в 2001 году издательством «Торсинг».

Книга **«История искусства народов СССР»** издана в 1974 году в Москве издательством «Изобразительное искусство».

Книга Гранта Матевосяна **«Твой род»** была издана в 1982 году в Москве издательством «Молодая Гвардия».

**3.Инсценированная заставка 1.**

**Выход дедушки и правнука.**

Дедушка, у тебя сегодня День рождения- 90 лет. А ведь 90 лет это очень много! А я проживу столько?

Конечно, правнучек! Ведь чистый воздух Армении, дары её природы, чистая вода- всё это дано нам богом. Чтобы мы жили долго и счастливо. Но самое большое счастье- это моя семья- дети, внуки и правнуки, мои сёстры и братья.

**5. Инсценированная заставка 2.**

**Выход дедушки и правнука**

- Дедушка, ты прожил долгую жизнь, многое видел и знаешь, а если бы спросили у тебя, что армянин считает для себя самым большим горем, что бы ты ответил?

- Расскажу я тебе, дорогой старую армянскую притчу: пойманного вора привели к султану, который приказал привязать преступника к позорному столбу, чтобы каждый проходящий мог плюнуть на него. Несколько дней спустя султан пошёл на площадь и, подойдя к столбу, спросил: Ну, как, есть ли на свете горе тяжелее того, которое тебя постигло?

Есть, о, повелитель, есть- ответил вор.

Какое же?

Самое тяжёлое горе- это, когда к тебе приходит гость и нет возможности его угостить.