Рабочая программа

совместной деятельности педагога с детьми

старшая группа (5–6лет)

Воспитатели:

Болотова М. В.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел:** | стр. |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. Цель и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования. | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы. | 5 |
| 1.4.Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие). | 6 |
| 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. | 8 |
| 1.6. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования. | 9 |
| **2. Содержательный раздел:** | 11 |
| 2.1. Содержание психолого - педагогической работы по образовательным областям. | 11 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей группе. | 36 |
| 2.3. Используемые в работе образовательные технологии. | 37 |
| 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы. | 39 |
| 2.5.Особенности образовательной деятельности и различных видов культурных практик. | 40 |
| 2.6. Содержание коррекционной работы. | 41 |
| 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников. | 42 |
| 2.8.Взаимодействие с социумом. | 42 |
| **3. Организационный раздел.** | 43 |
| 3.1.Перечень методической литературы, пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе. | 43 |
| 3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений | 49 |
| 3.3. Режим дня на холодный период года в старшей группе. | 49 |
| 3.4.Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе МБДОУ ПГО «Детский сад № 34». | 50 |
| 3.5.Расписание непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе. | 51 |
| 3.6. Комплексно- тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе. | 52 |
| 3.7.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ. | 54 |
| 3.8.Двигательный режим. | 56 |
| 3.9. Система закаливающих и профилактических мероприятий в старшей группе. | 57 |
| 3.10. Оформление предметно-пространственной среды, материально-техническое оснащение | 58 |
| 3.11. Традиции, мероприятия, праздники в группе. | 61 |
| **4 ПРИЛОЖЕНИЕ:** |  |
| 4.1.Перспективное комплексно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность). |  |
| 4.2. Педагогическая диагностика. |  |

**1.Целевой раздел:**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшегого возраста 5-6 лет разработана в соответствии с комплексной Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2014г). Составители программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей. С учетом обозначенных подходов программа представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет.

Используются парциальные программы:

- Региональная образовательная программа «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72.
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
* Закон Свердловской области [от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области"](garantF1://20825134.0)**.**
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Мин. обр. науки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**1.2. Цель и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**Цель Программы:** Создание социокультурной, образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в условиях решения задач ФГОС ДО:

**Задачи:**

1. Обеспечить охрану и укрепление физического, психическое здоровье и эмоционального благополучия на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, используя здоровье сберегающих и здоровье формирующих технологий и личностно-развивающего взаимодействия взрослых и детей.
2. Обеспечить коррекционно-развивающую работу и педагогическое сопровождение детей с учетом их индивидуальных образовательных потребностей, особенностей, интересов в условиях ДОУ и семьи.
3. Обеспечить организацию целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности в партнерском взаимодействии с социальными институтами (библиотека, Центр социальной помощи, художественная школа и др.).
5. Обеспечить создание разнообразных форм образовательной деятельности на основе консультативно-методического пункта для родителей детей младенческого, раннего возраста, не посещающих ДОУ.
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**:

1. Осуществлять деятельный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края на основе создания развивающей образовательной среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей
2. Способствовать развитию личности ребенка с опорой на краеведческий материал и народную культуру, предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.

**1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Научные принципы построения Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;

- принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущих видов детской деятельности – игра, исследование, познание, творчество.

Принципы построения части, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

**1.4. Особенности организации образовательного процесса в группе.**

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

***Демографические особенности ООП***

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг-друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

***Климатические особенности ООП***

С учетом особенностей климата, природных условий, со­стояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных мо­ментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводиться в зале.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращаются

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

***Национально-культурные особенности ООП***

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, по­этов, композиторов, художников, образцов национального (мест­ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне;

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению;

- народную игрушку - знакомство с традиционными русскими куклами позволяет познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- природные богатства земли Уральской.

**1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

Характеристика возрастных особенностей развития дошкольников необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). В ходе разработки рабочей программы учитывались возрастные характеристики данные авторами комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и региональной программы «Мы живем на Урале». В 2014 учебном году:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Название группы | Возраст | Общее количество | Из них: | | Количество детей «группы риска» | Состояние здоровья воспитанников по группам здоровья | | | |
| девочек | мальчиков | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Старшая группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Индивидуальные особенности воспитанников рассматриваются и анализируются на основе промежуточных и итоговых результатов освоения воспитанниками Программы предыдущего возрастного этапа развития в прошедшем учебном году.

Показатели освоения Программы в прошедшем учебном году по основнымнаправлениямразвития ребенка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год  Возрастная группа | | Образовательная  область | Физическое развитие | Познавательное  развитие | Речевое развитие | Социально-личностное развитие | Художественно-эстетическое | «Мы живем на Урале» |
|  |  | допустимый  уровень |  |  |  |  |  |  |
|  |  | допустимый  уровень  (без низкого уровня) |  |  |  |  |  |  |

Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью.

Воспитанники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.  
 Развивается изобразительная деятельность детей, их рисунки разные по содержанию: это и жизненные впечатления, и воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора, выполняют конструкции из пластмассового конструктора «Лего». Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.   
Детизнают словесные и подвижные игры. С удовольствием делятся опытом с детьми других групп. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми.Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматическая сторона речи. Развивается связная речь.   
 Продолжает развиваться мышление. Большинство детей группы освоили счет до 5, называют числительные по порядку, соотносят число с количеством предметов, умеют ориентироваться в пространстве, называют право – лево, вверху - низу.

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Система оценки результатов освоения программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.** **Содержание психолого - педагогической работы по образовательным областям.**

**Содержание образовательной области „Познавательное развитие"**

направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрыйи черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и по­стройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планиро­вать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать не­обходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского ти­па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.**

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать ~елое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

**Величина.**

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

*Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте )*опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже).шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма.**

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и со­кращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля­гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездо­вание птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие».**

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формирования правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой, потребность в ежедневной двигательной деятельности;

- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;

- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;

- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;

- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности;

- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь); содействовать разностороннему развитию личности ребенка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;

- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно – игровой деятельностью;

- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно – спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города;

- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.**

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двига­тельной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно вы­полнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасы­вать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.**

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25 - 30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнова­ниях.

**Основные движения.**

**- ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на на­ружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением раз­личных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (пристав­ным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки;

**- бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас­сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5 - 2 минут в мед­ленном темпе, бег в среднем темпе на 80 - 120 м (2 - 3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 **м** примерно за 5 - 5,5 секунды (к концу года - 30 м за 7,5 - 8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки;

**- ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предме­тами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; полза­ние по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов под**ряд,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками;

**- прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30 - 40 прыжков 2 - 3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо **и** боком через 5 - 6 предметов — поочередно через каждый (высота 15 - 20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой **20** см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с **ме**ста (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30 - 40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся);

**- бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4 - 6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из - за головы, от груди, с от­скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5 - 6 **м),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5 - 9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3 - 4 м;

- групповые **упражнения с переходами.** Построение в колонну по одно­му, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, на­лево, кругом переступанием, прыжком;

**- ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с му­зыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения.**

**- упражнения** для **кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; подни­мать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти по­вернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы;

**- упражнения для развития и укрепления мышц спины** и **гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно подни­мать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взяв­шись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спи­ной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в сторо­ны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться);

**- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Подни­мать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (дер­жа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; пере­кладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат);

**- статические** упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастиче­ской скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега **и** прыжков (приседая на носках, **руки** в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения.**

**- катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты **при** спуске;

**- скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения;

**- ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять пово­роты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1 - 2 **км;**

- игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки»;

**- катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двух­колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Спортивные игры.**

**- городки.** Бросать **биты** сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3 - 4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2 - 3 **м)** и кона (5 - 6 **м);**

**- элементы баскетбола.** Перебрасывать **мяч** друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч **в** корзину двумя руками от груди;

**- бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем;

**- элементы футбола.** Прокатывать мяч правой **и** левой ногой в заданном направлении. Обводить **мяч** вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд;

**- элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу **друг** другу в парах.

**Подвижные игры.**

- с **бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейни­ки», «Бездомный заяц»;

**- с прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»;

**- с лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные **на** ученье»;

**- с метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в об­руч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо»;

**- эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси **мяч,** не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»;

**- с элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флаж**ку?», «Кто** быстрее?», «Кто выше?».

**Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие».**

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбран­ным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление  
радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно .лушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я**. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлени­ям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать де­тей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета**. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными  
изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, ре­гулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предме­тов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие пе­ред домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майдановскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам Городецкой, Полхов-Майдановской, Гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов внесложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольни­ка, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обще­го и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изме­няются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о на­родных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музы­кальной, театрализованной деятельности средства выразительности раз­ных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан.В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной приро­ды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее вырази­тельных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конст­рукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на ку­рьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, фор­мировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздни­кам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Содержание образовательной области «речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи**. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического

строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда**. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании

сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| направление развития, образовательные области | формы реализации программы | | | Способы  организации | методы и приемы | средства |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| Физическое развитие | - Утренняя гимнастика  -Физкультминутки  - Физкультурные занятия в зале, на улице  - Спортивные игры, упражнения, досуги  - Гимнастика после дневн. сна  - Минутка здоровья  - Спортивный праздник  - Ритмическая гимнастика .  - Игровые беседы с элементами движений  - Хороводы, подвижные игры | -Подвижные игры  -Игры на свежем воздухе  -Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)  -Рассматривание иллюстраций о спорте и спортсменах | - Беседа  - Консультация  -Привлечение родителей к организации спортивного праздника  -Проектная деятельность  -Маршрут выходного дня  -День открытых дверей | Фронтальный  Поточный  Групповой  Индивидуальный | *Наглядные*:  Показ  Тактильно-мышечные приемы (помощь педагога)  Наглядно-слуховые (музыка, бубен)  *Словесные*:  Объяснение  Подача команд  Словесная инструкция  *Практические:*  Проведение упр. в соревн. форме  Повторение упр. | -Естественные силы природы  -Гигиенические факторы  -Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр.) |
| Физическое развитие  Программа  «Мы живем на Урале» | - Подвижная игра  - Спортивное упражнение  - Развивающая ситуация  - Игра-эксперементирование  -Игра-история  -Игра-путешествие  - Дидактическая игра  -Проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека  -Увлекательные конкурсы  -Игровые познавательные ситуации  -Беседа  - Ситуационная задача  -Чтение народных потешек и стихотворений  -Экскурсия  -простейшая поисковая деятельность  -Обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций  -Совместная выработка правил поведения  -Простейшая проектная деятельность  -Коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья)  -Оформление рисунков  -Обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте | -Катание на санках  -Рассматрива­ние картин, фотографий, альбомов о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спорт­сменах родного города, края | - Выставки совместно подготовленных коллекций, картин, фотографий,  -Создание книг о здоровье, о витаминах;  -Создание наглядных пособий о правилах безопасного поведения; -Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей  -Чтение детской художественной литературы, рассматрива­ние картин, фотографий, просмотрвидеофильмов, о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спорт­сменах родного города, края  -Рассматривание детских фотографий родителей, бабу­шек, дедушек, на физкультуре  -Ходьба на лыжах  -Катание на коньках  -Катание на санках  -Проекты | -Фронтальный  -Поточный  -Групповой  -Индивидуальный | *Наглядные*:  Показ  Тактильно-мышечные приемы (помощь педагога)  Наглядно-слуховые (музыка, бубен)  *Словесные*:  Объяснение  Подача команд  Словесная инструкция  *Практические:*  Проведение упр. в соревн. форме  Повторение упр. | -Естественные силы природы  -Гигиенические факторы  -Физические упражнения  -Спортивное оборудование |
| Познавательное развитие | -НОД  -Проектная деятельность  -Исследовательская деятельность.  Экспериментирование  -Развивающая игра  -Наблюдение  -Проблемная ситуация  -Рассказ  -Беседа  -Интегративная деятельность  -Экскурсии  -Коллекционирование  -Моделирование  -Реализация проекта  -Игры с правилами | -Рассматривание  -Автодидакти-  ческие игры  -Сюжетно-ролевые игры  -Настольно-печатные игры  -Работа с разрезными картинками  -Игры с геометрическими фигурами | -Создание коллекций  -Проектная деятельность  -Эксперименти-  рование  -Наблюдение  -Экскурсии  - Создание предметно-развивающей среды  -Консультации  -Буклеты  -Конкурсы | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные  -Фронтальный | *Наглядные*  -Показ  -Тактильные приемы  *Словесные*  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  *Практические*  -Повторение  -Конкурсы  -Выставки  -Демонстрация | -УМК  -Технические средства  -Познавательная литература  -Природные материалы  -Лабораторное оборудование  -Демонстрацион-  ный материал  -Раздаточный материал. |
| Познавательное развитие  Программа «Мы живем на Урале» | - наблюдение;  - игры-экспериментирования;  - дидактическая игр;  - образные игры – имитации;  - игровые ситуации;  - рассматривание иллюстративно-наглядного материала;  - работа с календарем природы;  - чтение литературы природоведческого содержания;  - образовательные ситуации;  - составление описательных рассказов;  - экскурсии;  - целевые прогулки;  - отгадывание загадок;  - праздники;  - развлечения;  - просмотр видеофрагментов;  - игровое моделирование;  - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;  - поделки из природного материала;  - продуктивная деятельность;  - познавательные практические ситуации;  - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;  - метод детско-родительских проектов: «Дикие животные Урала»;  - выставки;  - рассматривание книг, в.т.ч. с изображением изделий уральских мастеров;  - экомакеты;  - ознакомление с экологическими правилами. | -Рассматривание иллюстрированных альбомов с изображениями обитателей флоры и фауны родного края  -Рассматривание уральских камней  -Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы | -Рассказы, чтение книг, просмотр видеофильмов  -Сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;  -Проектная деятельность  -Содействие в оформлении выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней  -Чтение детской литературы о многообразии рас­тительного и животного мира, природных богатствах Урала | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные | *Наглядные*  -Показ  -Тактильные приемы  *Словесные*  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  *Практические*  -Повторение  -Выставки | -УМК  -Технические средства  -Познавательная литература  -Природные материалы  -Лабораторное оборудование  -Демонстрацион-  ный материал |
| Речевое развитие | -НОД  -Чтение  -Беседа  -Рассматривание  -Решение проблемных ситуаций.  -Игра  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Обсуждение  -Рассказ  -Инсценирование  -Ситуативный разговор с детьми  -Проблемная ситуация  -Использование  различных видов театра | -Рассматривание  -Разговор с детьми  -Игра  -Рассказ  -Инсценирование  -Использование  различных видов театра  -Дидакти-  ческая игра | -Чтение  -Беседа  -Рассматривание  -Решение  проблемных ситуаций  -Разговор с детьми  -Игра  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Обсуждение  -Рассказ  -Сочинение загадок  -Консультации | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные -Фронтальный | *Наглядные*  -Рассматривание  -Показ  *Словесные*  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  -Пересказ  -Составление рассказов  *Практические*  -Повторение | -УМК  -Познавательная литература -Художественная литература  -Демонстрацион-  ный материал  -Раздаточный материал |
| Речевое развитие  Программа «Мы живем на Урале» | - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;  - словесные игры;  - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;  - наблюдение;  - «минутки диалога»;  - речевые игры;  - игры со звуком, словом;  - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;  - составление описательных рассказов о предметах и объектов живой и не живой природы. | - Работа с разрезными картинками | - Сочинение загадок  - Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям  -Игры по мотивам сказов | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные | Наглядные  -Рассматривание  -Показ  -Мнемо-таблицы  Словесные  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  -Пересказ  -Составление рассказов  Практические  -Повторение  -Чтение стихов | -Познавательная литература -Художественная литература  -Демонстрацион-  ный материал |
| Социально-коммуникативное развитие | -НОД  -Совместная с воспитателем игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Педагогическая ситуация  -Экскурсия  -Проектная деятельность  -Праздник  -Рассматривание  -Просмотр и анализ  мультфильмов  -Поручение и задание  -Инсценирование  -Обсуждение  -Дежурство  -Словесные игры  -Дидактические игры | -Индивидуальная игра  -Рассматривание иллюстраций, картин  -Сюжетно-ролевые игры  -Подвижные игры с текстом  -Театрализован-  ная игра  -Деятельность в книжном уголке  -Совместная со сверстниками игра | -Наблюдение  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора  -Проектная деятельность  -Просмотр и анализ мультфильмов  -Анкетирование  -Консультации  -Медиа-презентации  -Образовательная деятельность с участием родителей (гость группы)  -Фотоконкурсы  -Буклеты  -Привлечение родителей к участию в фестивалях  -Ролевое участие родителей в детских утренниках | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные | *Наглядные*  -Рассматривание  -Показ  *Словесные*  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  -Пересказ  -Составление рассказов  *Практические*  -Повторение  -Викторина  -Участие в праздниках, театрализованных представлениях | -УМК  -Познавательная литература  -Демонстрацион-  ный материал  -Дидактические игры  -Технические средства  -Художественная литература  -Различные виды театров  -Информационные стенды |
| Социально-коммуникативное развитие  Программа «Мы живем на Урале» | - имитационно-образные игры;  - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;  - игровые ситуации;  - инсценировки с народными игрушками;  - хороводные народные игры;  - дидактические игры;  - игры с бытовыми предметами;  - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;  - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, настольный театр и др.);  - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;  - проблемные ситуации;  - игры-имитации;  - ряжение, театрализованная игра;  - игры с предметами и дидактическими игрушками;  - жизненные и игровые развивающие ситуации;  - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;  - загадки;  - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;  - ситуации добрых дел;  - совместное рассматривание семейных фотографий;  - наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;  - описательный рассказ;  - обсуждение детского опыта;  - ролевые диалоги;  - чтение художественной литературы;  - беседа о семье, о семейных событиях;  - ознакомление с правилами культурного поведения;  - целевые прогулки по улицам родного города;  - разучивание стихов  и песен о городе. | -Сюжетно-ролевые, игры-имитации;  -Рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов -Рассматривание предметов, инструментов, материалов | - Составление герба своей семьи  - Выставки совместных рисунков на тему «Мой город, край» -Создание макетов улицы, города  -Беседы  -Консультации  -Буклеты | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные | *Наглядные*  -Рассматривание  -Показ  *Словесные*  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  -Составление рассказов  *Практические*  -Участие в праздниках. | -Детские мини-мастерские ***-*** Дидактические картинки, иллюстрации -Художествен-  ная и познавательная литература о родном крае -Элементы народного театра  -Народные игрушки  -Продукция народных промыслов |
| Художественно-эстетическое развитие | -НОД  -Конструирование  -Создание макетов, коллекций и их оформление  - Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  -Организация выставок  -Слушание соответствующей  возрасту народной, классической, детской музыки  -Творческое задание | -Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  -Конструирова-  ние  -Рисование  -Нетрадицион-  ное рисование  -Лепка  -Исполнение на музыкальных инструментах  -Инсценировка песен  -Раскрашивание | -Создание макетов, коллекций и их  оформление  -Организация выставок  -Прогулки на природе в разные сезоны  -Посещение музеев, концертов, выставок, театров.  -Чтение и прослушивание художественных произведений  -Мастерская детей и родителей  -Консультации  -Презентации  -Конкурсы  -Фотоконкурсы | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные | *Наглядные*  -Рассматривание  -Показ  *Словесные*  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  -Составление рассказов  -Объяснение  *Практические*  -Участие в праздниках | -УМК  -Познавательная литература  -Демонстрацион-  ный материал  -Дидактические игры  -Технические средства  -Художественная литература  -Различные виды театров  -Различные средства для творчества (лепки, аппликации, ручного труда) |
| Художественно-эстетическое развитие  Программа «Мы живем на Урале» | - рисование, лепка, аппликация;  - пение, слушание, музыкально-дидактические игры;  - составление коллажей;  - изготовление простых сувениров;  - декоративно-прикладное творчество;  - театрализованные игры;  - моделирование;  - чтение произведений народного фольклора;  - образно-игровые этюды;  - экспериментирование с изобразительными материалами;  - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически-привлекательных предметов, элементов росписи, а так же «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);  - настольно-печатные игры;  - иллюстрирование книг;  - мини-музеи;  - игра на народных музыкальных инструментах. | -Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления  -Хороводы, народные танцы | -Организация выставок  -Прогулки на природе в разные сезоны  -Посещение музеев, выставок  -Мастерская детей и родителей  -Консультации  -Презентации  -Конкурсы  -Фотоконкурсы  -Коллекционирование | -Групповые  -Подгрупповые  -Индивидуальные | *Наглядные*  -Рассматривание  -Показ  *Словесные*  -Рассказ  -Беседа  -Обсуждение -Чтение  -Составление рассказов  -Объяснение  *Практические*  -Участие в праздниках  - Выставки | -Познавательная литература  -Демонстрацион-  ный материал  -Дидактические игры  -Технические средства  -Художественная литература  -Различные виды театров  -Различные средства для творчества (лепки, аппликации, ручного труда) |

**2.3. Используемые в работе образовательные технологии**

* **Здоровье сберегающие технологии**

К ним относятся динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, закаливание, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники)

Данная технология способствует улучшению кровообращения, тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции, формирует умение слышать свое тело, развивает физические качества, двигательную активность и становление физической культуры дошкольников, профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, воспитанию привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Физкультурные развлечения представлены в содержании образовательной деятельности на каждый тематический период.

***Методическая литература*** по данной технологии представлена в разделе физическое развитие.

* **Игровые технологии**

На практике применяются дидактические игры, игры на восприятие цвета, сюжетно – ролевые игры, игры на эмоциональное развитие, пальчиковые игры, игры на восприятие сенсорной культуры ребенка, настольно – печатные игры, подвижные игры, игры «Воскобовича».

Игровая технология призвана решить такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес);

- коммуникативную: освоение диалектики общения;

- самореализации в игре, как полигоне человеческой практики;

- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- диагностическую: выявление отклонений от нормы в  поведения, самопознание в процессе игры;

- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, обобщающие;

- познавательные, воспитательные, развивающие;

- продуктивные, творческие;

- коммуникативные, диагностические.

***Методическая литература:***

1. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста / Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2010, - 144 с.

2. Подвижные игры для дошкольников / Авт. – сост. И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: АРКТИ, 2008. – 152 с.

3. Развивающие игры / Авт. – сост. Ж. М. Карисова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. – 96 с.

4. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2006 г.

5. Эмоциональное развитие ребенка / Авт.- сост. Т. Л. Мирилова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. – 96 с.

6. Завтра в школу / Илл. Е. Нитылкиной. – М.: Изд – во ЭКСМО, 2004. – 80 с.

7. Игры на восприятие цвета. Семицветик. Методика Марии Мантесори.

8. Воспитание сенсорной культуры ребенка: Кн. Для воспитателей дет.сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. М. А. Венгера – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

9. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей / Е. Л. Агапова, В. В. Брофман, А. И. Булычева и др.; Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.

10. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л. П. Савина – М.: Родничек, 2001 г.

* **Образовательные технологии**

**Технологии проектной деятельности**

Целенаправленная деятельность с определенной целью по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Предполагает совместную работу взрослых (педагоги и родители) и детей над определенной практической проблемой.

В результате применения данной технологии осуществляется:

- происходит формирование субъектной позиции у ребенка;

- раскрывается индивидуальность детей;

- реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

**• Технология исследовательской деятельности**

Особый вид интеллектуально-творческой деятельности порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе исследовательского поведения.

Главная цель исследовательского обучения – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новее способы деятельности в любой сфере человеческой культуре.

В результате применения данной технологии развиваются определенные умения:

- видеть проблемы;

- строить предположения;

- задавать вопросы;

- классифицировать;

- наблюдать;

- делать выводы.

**• Технология «Портфолио дошкольника»**

Предполагает собой индивидуальные образовательные достижения – это своего рода копилка успехов, инструмент в формировании самооценки и самопрезентации личных достижений ребенка.

Важная цель Портфолио – увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка в широком образовательном контексте, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения.

**• Технология «Портфолио педагога»**

Позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

**• Информационно – коммуникативные технологии**

Включают в себя просмотр видео презентаций, познавательных мультфильмов, использование мультимедийных презентация на родительских собраниях.

Позволяют ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.

***Методическое обеспечение:***

1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сосот. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200 с.

2. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова.- М. :Айриспресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

3. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-72 с.

4. Кочкина Н. А., Чернышева А. Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 72 с.

5. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В..Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.

5. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 80 с.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

- Помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу.

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики*,*ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды**  **деятельности** | **Формы** | **Результат** |
| Совместная игра | - сюжетно-ролевая,  - игра-драматизация,  - строительно-конструктивные игры, | Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | - проблемная ситуация,  - практическая ситуация,  - участие в важных делах, | Непосредственное участие детей. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. |
| Творческая мастерская | - приобщение к народным промыслам,  - игры и коллекционирование. | Создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Театральная и литературная гостиная | - чтение художественной литературы,  - игры драматизации. | Свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | - развивающие игры. | Становление системы сенсорных эталонов, развивается умение сравнивать, классифицировать составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку |
| Детский досуг | - игры, развлечения, активный отдых. | Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр» и музыкальные и литературные досуги. |
| Коллективная трудовая деятельность | - хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми  - труд в природе совместно со взрослыми. | Носит общественно полезный характер |

**2.6. Содержание коррекционной работы.**

Коррекционная работа с детьми группы риска проводятся по разделам коррекционной работы учителя логопеда:

-развитие мелкой моторики, координацию и переключение внимания;

-развитие общей моторики(физкультурная деятельность, зарядка);

-развитие артикуляционной моторики(с помощью артикуляционной гимнастики);

-развитие слухового восприятия (с помощью дидактических игр);

-грамматический строй речи (при коммуникативной деятельности - индивидуальный подход);

-развитие связной речи.

У некоторых детей прослеживаются недостатки в речевом развитии, они были направлены на консультацию для подтверждения необходимости дополнительной работы по развитию речи - работа с данными детьми проводится совместно с логопедом по следующим направлениям:

- обогащение словарного запаса;

- коррекция звукопроизношения;

-развитие фонематического слуха и понимания речи;

- развитие грамматического строя речи;

-развитие связной речи;

-развитие артикуляционной моторики.

Также даны рекомендации родителям по проблемным вопросам. Родителям предлагаются задания на отработку усвоенных материалов по лексическим темам (преимущественно грамматический строй речи и развитие связной речи), отслеживать произношение звуков по тетради взаимодействия и отрабатывать автоматизацию поставленных звуков:

-упражнения на развитие физиологического дыхания

-речевого дыхания (по рекомендации логопеда)

-контроль за правильностью речевого дыхания.

Методическое обеспечение О. И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно!» для детей 4-6 лет.

**2.7. Взаимодействие с семьей**

Одним из условий необходимым для создания социальной ситуации развития детей, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту Дошкольного образования, является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлечение их в образовательную деятельность.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области**  **(направления развития)** | **Формы работы с родителями** |
| Социально-коммуникативное развитие | Консультация, беседы, информационные стенды, праздники, родительские собрания, дни открытых дверей, совместное оформление участка, экскурсии, презентации, тренинги, субботники, буклеты, памятки, круглый стол. |
| Физическое развитие | Анкетирование, стенды, праздники, развлечения, фотовыставки, создание журналов, газет, мастер-классы, проекты, изготовление нетрадиционного оборудования, модернизация спортсооружений и спортинвентаря, профилактика простудных заболеваний, организация походов |
| Познавательное развитие | Стенды, семинары, беседы, консультации, родительское собрания, ОБЖ, консультации узких специалистов, проекты «Гость группы», организация походов, экскурсий. |
| Речевое развитие | Беседы, консультации, стенды, родительское собрание, День открытых дверей, театрализация, викторина, круглый стол, рекомендации узких специалистов, вечер вопросов и ответов |
| Художественно-эстетическое развитие | Мини-музеи, выставки, праздники, совместные вечера, конкурсы, гостиные, концерты, театрализованная деятельность, мастер-классы, |

**2.8. Взаимодействие с социумом.**

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с социальными партнерами в разнообразных формах. Что позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальные партнеры** | **Задачи, решаемые в совместной работе** | **Формы работы с родителями и детьми** |
| Городская библиотека | Формирование и развитие интереса детей к книге. | Выступление работников библиотеки на педсоветах и родительских собраниях. |
| Центр развития детства и юношества | Формирование и развитие у детей интереса к растениям и животным. | Экскурсии с детьми в живой уголок. |
| Театральная группа «Гримаски» | Формирование у детей представления о театре. | Просмотр театральных постановок на базе ДОУ, проект «Воспитание театром». |
| ГИБДД | Повышение эффективности работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование устойчивых знаний и прочных навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте. | Проведение смотров, конкурсов уголков безопасности, учебных презентаций, фильмов. Выступление сотрудников ГБДД на педсоветах и родительских собраниях. |

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности**

**в старшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы, технологии, методические пособия** | **Наглядно – дидактические пособия** |
| **Физическое**  **развитие** | *- Пензулаева Л. И.* Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез 2009 – 128с.  *- Картушина М. Ю.* Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5 – 6 лет. - М.: ТЦ Сфера,2012 – 128с. - *Глазырина Л. Д.* Физическая культура - дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС 2000 – 264с.  - *О.Е.Громова* спортивные игры для детей – М.: ТЦ Сфера 2009. – 128 с. *Ширкова Г.А* Оздоровительная работа в ДОУ  Ростов – на Дону «Феникс» 2009г. *Иванова А.И.* Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек) ТЦ Сфера м.2007  *Шукшина. С.Е.* Я и моё тело. Москва школьная пресса 2009. *Железняк Н.Ч.* Занятия на тренажерах в детском саду М.: Издательство Скрипторий 2003г. Мой первый атлас Издательство Лабиринт Пресст2008 *Петровская О.* Тело человека - Белфакс 2008  Энциклопедия «Человек» М.: РОСМЭН 2007 Атлас человеческого тела М.: ООО «Астрель» 2008 *Климова И.И.* Мастерская учителя уроки здоровья УЦ Перспектива 2009г. | **Серия «Рассказы по картинкам»**  Зимние виды спорта  Летние виды спорта  **Игровой дидактический материал в картинках и стихах:**  1. Физические упражнения: ходьба, бег, осанка, метание, бросание, прыжки, ползание, лазание, равновесие, плоскостопие.  2. Игра-забава «Жмурки»  3. Спортивные развлечения: санки, лыжи, коньки, плавание, велосипед, самокат, бадминтон.  4. Пеший поход.  Разрезные картинки «Виды спорта»  для детей 5-7 лет  Картотека подвижных игр  Карточки-схемы выполнения физических упражнений  Карточки-схемы изображения подвижной игры  Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Азбука здоровья» |
| **Познавательное**  **развитие** | *- Веракса Н.Е.* Проектная деятельность дошкольников, - М: Мозаика-Синтез, 2010  - *Петерсон Л. Г.,Кочемасова Е.Е*. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е.  - *Кочемасова.* – М.: Издательство «Ювента», 2011,208с.: ил.  - *Волчкова В. Н., Степанова Н. В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада.  - *Лакоценин С. С* Математика. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ИП. 2009 – 91с. - -  - *М. А. Фисенко* Природа вокруг нас. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий. - Волгоград: ИТД Корифей – 96с. *- Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф.*Мир в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром. - М.: ТЦ Сфера,2006 – 144с. - *Иванова А. И.* Естественно – научное наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек - М.: ТЦ Сфера,2007 – 224с.  - *Шорыгина Т. А.* Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации - М.: ТЦ Сфера,2012 – 96с.  *- Волчкова В. Н., Степанова Н. В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. - *Лакоценин С. С.*Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП 2008 – 128с. *- Волчкова В. Н., Степанова Н. В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада.  - *Лакоценин С. С.*Познавательное развитие. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП 2008 – 207с. - *Зеленова Н. Г.* Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2008 – 112с.   - *Дыбина О. В*. Неизведанное рядом:  *- О. В. Дыбина* Опыты и эксперименты для дошкольников 2 – е изд. испр. - М.: ТЦ Сфера,2010 – 192с. - *Дыбина О. В.* Что было до…: Игры – путешествия в прошлое предметов – 2 –е изд. испр. - М.: ТЦ Сфера,2010 – 160с. - *В. Н. Косарева* Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет./авт. – сост. - Волгоград: Учитель, 2012 – 166с. - *Алешина Н. В.* Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. - М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА 2011 – 296с. - *Голицина Н. С.* Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013 – 448с. - *Парамоновой Л. А.* Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. Методическое пособие.– М.: ОЛМА Медиа Групп 2009 - 782с. | Серия «Мир в картинках»: «День победы»  **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**  Авиация.  Автомобильный транспорт.  Бытовая техника.  Водный транспорт  Инструменты домашнего мастера  Музыкальные инструменты.  Офисная техника и оборудование  Посуда  Спортивный инвентарь  **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  Арктика и Антарктика.  Деревья и листья..  Домашние животные.  Домашние птицы  Домашние питомцы  Животные жарких стран.  Животные средней полосы  Космос  Морские обитатели.  Насекомые  Овощи  Рептилии и амфибии  Собаки—друзья и помощники.  Фрукты  Цветы  Ягоды лесные.  Ягоды садовые,- М.:Мозайка-Синтез, 2005-2010. |
| **Речевоеразвитие** | *- Подрезова Т. И.* Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы./ 3 – е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008 – 256с.  - *Арушанова А. Г.* Речь и речевое общение книга для воспитателей детского сада – М.: Мозаика – Синтез 1999 – 272с.  *- Ушакова О. С.* Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. – метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения – М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2003 – 288с.  - *Смирнова О. Д.* Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011 – 160с.  *- Ушакова О. С.* Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 224с.  - *Федосеева П. Г.* Художественная литература. Старшая группа. Занимательные материалы/ Сост. П. Г. Федосеева - Волгоград: ИТД Корифей – 96с.  *Варенцова Н. С.* Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет – 2-е изд. испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез 2009 -112с.  - *Затулина Г. Я*. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007 – 176с.  *- Голицина Н. С.* Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013 – 448с.  *- Парамоновой Л. А*. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. Методическое пособие.– М.: ОЛМА Медиа Групп 2009 - 782с. | **Серия «Грамматика в картинках»**  Антонимы. Глаголы.  Антонимы. Прилагательные  Говори правильно.  Множественное число  Многозначные слова.  Один - много.  Словообразование..  Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  **Серия «Рассказы по картинкам»**  Зима, Осень, Весна, Лето.  Колобок  Курочка Ряба.  Репка  Теремок  Распорядок дня.  Защитники Отечества  Кем быть  Профессии.  Мой дом.  Родная природа  В деревне,- М.:Мозайка-Синтез, 2005-2010. |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | *- Шорыгина Т. А.* Беседы о правилах пожарной безопасности - М.: ТЦ Сфера,2008 – 64с.  - *Шорыгина Т. А.* Беседы о том, кто где живет. - М.: ТЦ Сфера,2011 – 80с.  - *Л. А. Сорокиной*. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: Практическое пособие/ Под.ред.– М.: АРКТИ 2011 – 64с.  - *Аралина Н. А.* Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2007 – 72с.  - *Шорыгина Т. А.* Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2008 – 80с.  *- Авдеева Н. Н.* Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009 – 144с.  *- Прилепко Е. Ф.* Пожарная безопасность дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2009 – 96с  *- Краснощёкова Н.В.* Новые сюжетно – ролевые игры для дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс 2011. – 205с. *- Алешина Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА 2009 – 212с.  *- Иванова. Т.В* - Система работы по воспитании. Чувства патриотизма. Старшая группа. / Волгоград: ИТД Корифей – 96с.  - *КондрыкинаЛ. А.*  Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под.ред. - М.: ТЦ Сфера,2011 – 160с.  *КуцаковаЛ.В.*Нравственно – трудовое воспитание в детском саду М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2007г.  *Комарова Т.С.*Трудовое воспитание в детском саду  М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2007г. | **Информационно-деловое оснащение:**  Мы идем в детский сад.  Правильная одежда дошкольников.  Как сохранить зубы здоровыми и красивыми.  Детские инфекции.  **Иллюстрированные энциклопедии:**  Человек.  Тело человека.  Атлас человеческого тела  **Дидактическая игры:**  Валеология  Опасно-неопасно  **Дидактические игры:**  Дорожные знаки.  Ситуации на дорогах.  Я и дорога.  Внимание! Дорога!  Как избежать неприятностей.  Не играй с огнем.  Азбука безопасности.  **Комплект сюжетных картинок:**  Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | *- Халезова Н. Б.*Декоротивная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя/Под. Ред. М. Б. Халезовой – Зацепиной – М.: ТЦ Сфера,2008 – 112с.  - *Давыдова Г. Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2011 – 72с.  - *Комарова Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез2008 - 128с.  - *Казакова Р. Г*. Занятия по рисованию с дошкольниками /Под. ред Р. Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера,2008 – 128с. *- Колдина Д. Н.* рисование с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез 2010 - 88 с.  *- Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007 – 208с.  Художественно - творческая деятельность : развернутое тематическое планирование: младший, средний, старший дошкольный возраст / авт. – сост. - *Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова* - Волгоград: Учитель 20010 – 151с.  *- Козлина А. В.* Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез 2006 – 64с.  *- Давыдова Г. Н.* Детский дизайн. Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2008 – 80с.  *- Давыдова Г. Н.* Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2009 – 80с.  - *Пищикова Н. Г*. Работа с бумагой нетрадиционной технике – 3 - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2009 – 48с.  *- Бревнова Ю. А.* Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации - М.: ТЦ Сфера,2013 – 64с.  *- Голицина Н. С.* Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013 – 448с.  Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. Методическое пособие./Под.ред. Парамоновой Л. А. – М.: ОЛМА Медиа Групп 2009 - 782с.  - *Куцакова Л. В.* Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера,2006 – 240с. | **Серия «Мир в картинках»**  Филимоновская народная игрушка  Городецкая роспись по дереву.  Полхов-Майдан. :i  Каргополь —народная игрушка.  Дымковская игрушка.  Хохлома,  Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Плакаты большого формата**  Гжель. Изделия.  Гжель. Орнаменты  Полхов-Майдан. Изделия  Полхов-Майдан. Орнаменты  Филимоновская свистулька  Хохлома. Изделия  Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.  **Образцы изделий народно-прикладного искусства:**  Дымка  Хохлома  Матрешки  **Серия «Большое искусство - маленьким»:**  Знакомим со сказочно – былинной живописью  Знакомим с портретной живописью  Мир волшебства и фантазий  Москва – Петербург. Путешествие в прошлое  Знакомим с натюрмортом  Знакомим с жанровой живописью  **Демонстрационный материал:** Репродукции картин русских художников.  Сюжетное рисование  Предметное рисование.  **Наглядное пособие:**  Портреты русских композиторов  Портреты зарубежных композиторов  Музыкальные инструменты  **DVD диски и аудио кассеты с детскими песнями, танцами, музыкальными играми.** |

**3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию части, формируемой участниками образовательных**

**отношений.**

**-** Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала;

- *Лаврова С.* Удивительный Урал - «Сократ» Екатеринбург 2012

- *Лаврова С.* Потешные прогулки по Уралу «РИПОЛ классик» Москва 2011

- Полевской Северский а так же их окрестности в документах 1899г. и 1902

- *П.П.Бажов* Уральские сказы Сов. Россия 1987 – 352 с.

*- П.П.Бажов* Малахитовая шкатулка Проф – Пресс Ростов на Дону 2013

- *Н.Г. Скороход* Урал ООО «Дельта» Саратов 2011

- Полевской Бажовских сказов дивные места Издательство «Дорога» Екатеринбург

**Презентации:**  
 «Потешные прогулки по Уралу»

«Урал – редчайшее место по красоте и по мастерам»

**Альбомы:**

«Екатеринбург: вчера, сегодня, завтра»

«Знаменитые люди нашего города»

«Достопримечательности нашего города»

**3.3. Режим дня в старшей группе (5 – 6 лет)на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** |
| Приход детей в детский сад, игровая деятельность, самостоятельная деятельность | 700 – 820 |
| Утренняя гимнастика | 820 – 830 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 830 – 855 |
| Игровая деятельность, подготовка к занятиям | 855 – 900 |
| Непосредственно-образовательная деятельность (включая перерывы) | 900 - 1015 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность | 1015 – 1225 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 1225 – 1240 |
| Подготовка к обеду, обед | 1240 – 1310 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 1310 – 1500 |
| Подъём, закаливающиепроцедуры | 1500 - 1520 |
| Игровая деятельность | 1520 - 1530 |
| Полдник | 1530 - 1540 |
| НОД | 1545 – 1610 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность | 1610 - 1650 |
| Ужин, | 1700 – 1800 |
| Игровая деятельность, прогулка, уход детей домой | 1800 - 1900 |

**3.4. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе**

по Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития образовательные области** | **Виды детской деятельности** | | Старшая группа  (5 – 6 лет) | | |
| **Продолжительность непрерывной НОД** | | | **20 - 25 мин** | | |
| **Обязательная часть** | | |  | | |
| Продолжительность НОД | | | в неделю/ мин | | в неделю / количество |
| Физическое развитие | | Двигательная | 75 | | 3 |
| Познавательное | | Познавательно-исследовательская | 40 | | 2 |
| Речевое | | Коммуникативная | 25 | | 1 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 25 | | 1 |
| Социально - коммуникативное | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | В режимные моменты | | |
| Игровая |
| Художественно-эстетическое | | Изобразительная | 60 | 3 | |
| Конструктивно - модельная | 25 | 1 | |
| Музыкальная | 50 | 2 | |
| ***Итого в обязательной части:*** | | | **300 мин.** | **13** | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | |  |  | |
| **«Юные краеведы»** | | Познавательно – исследовательская, изобразительная деятельность. | 25 | 1 | |
| Максимальный объем образовательной нагрузки | |  | **325 мин** | **14** | |

**3.5. Расписание непосредственно - образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| понедельник | Познавательно-исследовательская деятельность(краеведение / 1р.м. ОБЖ) | 9.00-9.20 |
| Изобразительная деятельность(рисование краеведение) | 9.30- 9.55 |
| Двигательная деятельность | 16.15- 16.35 |
| вторник | Изобразительная деятельность (рисование) | 9.00-9.20 |
| Музыкальная деятельность | 12.00-12.25 |
| Восприятие художественной литературы | 15.45-16.10 |
| среда | Коммуникативная деятельность(развитие речи) | 9.00-9.20 |
| Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) | 9.30-9.55 |
| Двигательная деятельность | 15.45-16.10 |
| четверг | Познавательно- исследовательская (окружающий мир) | 9.00-9.20 |
| Двигательная деятельность ( на прогулке) | 11.45-12.10 |
| Конструктивно- модельная деятельность | 15.45-.16.10 |
| пятница | Музыкальная деятельность | 9.00-9.20 |
| Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) | 9.30-9.55 |

**3.6. Годовое комплексно – тематическое планирование организации образовательного процесса в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Название периода | Содержание | Итоговое мероприятие |
| 01.09-14.09 | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад. | * «Чем нам лето запомнилось» * «Мы воспитанники старшей группы» * «День знаний» * « Труд взрослых в детском саду » | Праздник «День знаний» |
| 15.09-21.09 | Предметный мир | * «Путешествие в страну вещей» * «Буфет-дом для посуды» * «Бытовая техника» * «Чудо вещи вокруг нас» * « Средства коммуникации» | Предметная выставка |
| 22.09-05.10 | В мире животных\* | * «Ты в ответе за тех, кого приручил» * «Дикие животные полярных районов Земли» * «Обитатели морей и океанов» * «Насекомые» * «Наши друзья-пернатые * «Домашние животные деревни и обитатели птичника» | Фотовыставка «Домашние любимцы» |
| 06.10-26.10 | Осень\* | * «Осень – художница» * «Дары Осени» * «Откуда хлеб пришел» * « Труд людей осенью » * «Как животные готовятся к зиме» | Праздник «Осень» |
| 27.10-16.11 | Мой дом, мой город, моя страна\* | * «Моя малая Родина» * «Мой край»(Урал, Бажов) * «Мое государство, моя страна»(геральдика) * «Земля – наш общий дом» * «Путешествие по странам» | Оформление книги «Путешествие по странам» |
| 17.11-30.11 | Я и моя семья\* | * «Мое имя» * «Родословное древо» * «Труд родителей» * «День матери – России» | Уральские посиделки |
| 01.12-28.12 | Зима\* | * «Здравствуй, Зимушка – Зима!» * «Зимние забавы (виды спорта) * «Зимовье зверей и птиц» * «Чудеса под Новый Год» * «Новогодний праздник» | Новогодний праздник |
| 29.12-11.01.2015 | Каникулы |  |  |
| 12.01-25.01 | Наша безопасность\* | * «История возникновения транспорта » * «Эволюция транспорта» * «Правила дорожного движения» * « Правила пожарной безопасности» * «Опасные для жизни и здоровья ситуации» | КВН «Знатоки дорожных правил» |
| 26.01-08.02 | Хорошо здоровым быть\* | * «Я и мое тело»  «Откуда берутся болезни» * «Органы чувств» * «Опорно- двигательная и мышечная системы» | Совместные Весёлые старты «Мама, папа, я – спортивная семья!» |
|  |
| 09.02-22.02 | Защитники Отечества | * «Наш Армия» * «Праздник наших пап и дедушек» * «Русские богатыри» (былинные герои) | Развлечение «А, ну-ка, мальчики!» |
| 23.02-08.03 | 8 марта | * «Государственный праздник» (история возникновения праздника) * «Мамы разные нужны, мамы разные важны» | Праздник мам. |
| 09.03-22.03 | Народная культура и традиции\* | * «Предметы быта, одежда» (русский костюм, вышивка) * «Фольклор» * «Декоративно- прикладное искусство» * «Народные праздники, традиции» * «Народные промыслы родного края» | Экскурсия в Домну СТЗ. |
| 23.03-05.04 | Книжкина неделя\* | * «История книги» * «Международный день детской книги» * «Детские писатели и иллюстраторы» | Совместное оформление книжки-самоделки |
| 06.04-12.04 | Космос | * «Покорение космоса» * «Солнечная система» * «Круглый год» * «Звездный зоопарк» | Физкультурный досуг «В гости к звездам» |
| 13.04-03.05 | Весна\* | * «Весна- красна!» * «Труд людей весной» * «Весенние хлопоты на огороде и цветнике» * «Комнатные растения» | Праздник «Весна» |
|  |
| 04.05-10.05 | День Победы | * «Вечная слава – ветеран!» * «Герои ВОВ» * «Праздник Победы» | Выставка рисунков |
| 11.05-31.05 | Скоро лето!\* | * «Наш дом – природа» * «Лес - многоэтажный дом!» * «Царство растений» * «Как человек охраняет природу» * «Экстремальные ситуации в природе» | Праздник «Здравствуй, лето!» |
| *\*периоды с включением тем раздела «Юный краевед» (в зависимости от интересов и потребностей детей)* | | | |

**3.7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками старшей группы (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Линии развития ребёнка** | **1 – я половина дня** | **2 – я половина дня** |
| **1** | **Физическое развитие и оздоровление** | \* Приём детей на воздухе в тёплое время года.  \* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).  \* Гигиенические процедуры (обширное умывание).  \* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны).  \*Физкультминутки на занятиях.  \*Физкультурные занятия.  \* Прогулка в двигательной активности. | \* Гимнастика в кроватках после сна.  \* Закаливание (воздушные ванны).  \* Ходьба по массажным дорожкам.  \* Физкультурные досуги, игры и развлечения.  \* Самостоятельная двигательная деятельность.  \* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |
| **2** | **Познавательное**  **Развитие** | \* Дидактические игры.  \* Наблюдения.  \* Беседы.  \* Экскурсии.  \* Опыты и экспериментирование.  \* Занятия познавательного цикла. | \* Занятия.  \* Развивающие игры.  \* Занятия по интересам.  \* Индивидуальная работа. |
| **3** | **Речевое развитие** | \* Дидактические игры.  \* Занятия по развитию речи.  \* Артикуляционная гимнастика.  \* Чтение художественной литературы.  \* Рассматривание картин и иллюстраций.  \* Беседы.  \* Заучивание стихотворений. | \* Театрализованная деятельность.  \* Самостоятельная деятельность.  \* Дидактические игры.  \* Инсценирование литературных произведений.  \* Чтение литературных произведений. |
| **4** | **Социально - коммуникативное** | \* Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.  \* Формирование основ безопасности жизнедеятельности.  \* Беседы.  \* Патриотическое воспитание.  \* Формирование навыков культуры еды.  \* Этика быта, трудовые поручения. \* Формирование навыков культуры общения.  \* Театрализованные игры.  \* Сюжетно – ролевые игры. | \* Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе.  \* Эстетика быта.  \* Тематические досуги в игровой форме.  \* Работа в книжном уголке.  \* Общение младших и старших детей.  \* Сюжетно – ролевые игры.  \* Сюжетно – дидактические игры. |
| **5** | **Художественно – эстетическое развитие** | \* Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.  \* Эстетика быта.  \* Экскурсии в природу. | \* Художественный труд.  \* Музыкально – художественные досуги.  \* Индивидуальная работа. |

**3.8. Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Виды занятий*** | | | ***Дозировка*** | ***Примечание*** |
| **I блок – Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | | | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | В зависимости от сезона и погодных условий |
| 2. | Двигательная разминка (динамическая пауза) | | | Ежедневно в перерыве между занятиями организация подвижных игр | Между занятиями с преобладанием статических поз |
| 3. | Физкультминутка | | | Ежедневно на занятиях по мере необходимости |  |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | | | Ежедневно во время прогулок |  |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений | | | Ежедневно во время прогулок |  |
| 6. | Дыхательная гимнастика | | | Ежедневно, не менее двух раз в день | После физических упражнений, утренней гимнастики, п/игр и т.д. |
| 7. | Экскурсии по микрорайону (целевые прогулки) | | | 1 раз в неделю |  |
| 8. | Пальчиковая гимнастика (игры) | | | Ежедневно | На занятиях по мере необходимости, в перерывах между занятиями, на прогулке. |
| 9. | Гимнастика после дневного сна | | | Ежедневно | По мере пробуждения |
| 10. | Релаксация | | | Ежедневно | До и после сна, в конце физкультурных занятий |
| 11. | Корригирующая ходьба по массажным дорожкам | | | Ежедневно | Босиком после сна |
| 12. | Оздоровительный бег в зале | | | Ежедневно | Босиком после сна |
| **II блок – Образовательная деятельность** | | | | | |
| 1. | Двигательная деятельность | | | 3 раза в неделю | 1 раз на воздухе |
| **III блок – Самостоятельная деятельность** | | | | | |
| 1. | Самостоятельная двигательная активность | | | Ежедневно | На прогулке и в помещении, в зависимости от желания и индивидуальных особенностей ребёнка |
| 2. | Двигательная активность по закреплению ОВД | | | Ежедневно |
| **IV блок – Взаимодействие с семьями** (участвуют, оказывают помощь в подготовке) | | | | | |
| 1. | | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц | |  |
| 2. | | Совместные спортивные праздники | 1 – 2 раза в год | | Ко Дню защитников Отечества, «Папа, мама, я – спортивная семья» |
| 3. | | Музыкальные праздники | 1 раз в квартал | |  |
| 4. | | Городские спортивные мероприя | 2 раза в год | |  |

**3.9. Система закаливающих и профилактических мероприятий в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Продолжительность** |
| 1.  2. | ***Ежедневные мероприятия***  Утренний прием на улице (с учетом погодных условий)  Утренняя зарядка:  - различные виды ходьбы.  - ритмическая гимнастика под музыку. | 8 – 10 минут |
| 3. | Обширное умывание |  |
| 4. | Уход за полостью рта:  - полоскание (после каждого приема пищи) |  |
| 5. | Оздоровительная гимнастика после сна:  - «ленивая гимнастика»  - дыхательные и звуковые упражнения;  - ходьба, бег босиком, в трусиках (при t пола не ниже 18 С)  а) ходьба по массажным дорожкам  б) упражнения для профилактики плоскостопия (при t в группе не ниже 18С) | 2 мин 4 мин 15 – 20 мин  в зале |
| 6. | Физкультминутки во время НОД. | 1 – 3 мин |
| 7. | Обеспечение достаточной двигательной активности в течение всего дня, спортивные игры и физические упражнения. | ~ 50% от времени бодрствования в детском саду. |
| 8. | Использование физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр и на прогулке. |  |
| 9. | Релаксационные упражнения. | 1. -5 мин |

**3.10. Оформление предметно-пространственной среды, материально-техническое оснащение.**

Пространство групповой комнаты условно разделено на центры:

|  |  |
| --- | --- |
| Название центра | Оснащение |
| « Центр Здоровья » | - набор медицинских принадлежностей;  - халат белый;  - колпак белый. |
| Центр  «Конструкторы» | -деревянный крупногабаритный конструктор, строительный, напольный , цветной;  -конструктор деревянный цветной с мелкими элементами  - конструктор пластмассовый цветной;  - конструктор метал. (290 эл.);  - конструктор метал. (332 эл.);  - мозаика классик (115 эл.);  - мозаика круглая;  - новая фигурная мозаика (80 шт.). |
| Центр  «Спасатели» | - модель ин.мет. «Пожарный»;  - набор «Скорая помощь»;  - набор инструментов;  - рация 25см; |
| Центр  «Гараж» | - грузовик средних размеров;  - автомобили разного назначения (малых, средних размеров);  - самолет, (средних размеров);  - набор «Военная техника»;  - мега паркинг (5машин);  - стойка «Автослесарь»; |
| Центр  «Семья» | - посудомоечная машина;  - пупсы средние, малые  - стиральная машина;  - Столик для кормления кукол;  - тостер18 см;  - кухня детская с мойкой;  - кроватка для кукол;  - набор мягкой мебели (детский);  - микроволновая печь;  - кофеварка 23,2 см;  - игр.набор «Золушка»;  - коляска для средних кукол, складная;  - телефон;  - набор столовой и чайной посуды;  - набор кухонной посуды. |
| Центр  «Супермаркет» | - уголок «супермаркет»;  - весы;  - чековая касса;  - набор фруктов в корзине;  - набор овощей;  - корзина для продуктов. |
| Центр «Знайка» | - настольно – печатные игры;  - дидактические игры. |
| Центр  «Музыканты» | - балалайка;  - бубен;  - гитара;  - металлофон.  - барабан.  - ксилофон  - маракасы  - гармошка  - духовые музыкальные инструменты (набор 4 шт)  - колокольчики (20шт)  - ложки деревянные  - молоточек музыкальный |
| «Театр «Буратино»» | - подставка для перчаточных, кукол;  - ширма для кукольного театра настольная;  - наборы пальчиковых кукол «Колобок»;  - подставка для пальчиковых кукол;  - театр Би – ба – бо;  - игр.н-р «Дюймовочка» (театр);  -игр.н-р «Золотой петушок»  - игр.н-р «Кошкин дом»  -игр.н-р. «Гуси- лебеди»  - маски героев сказок  -костюмы для ряженья. |
| « Город Мастеров» | - бумага для рисования;  - бумага цветная;  - безопасные ножницы;  -фигурные ножницы;  - креативные спанч( фигурный дырокол);  - палитра;  - стаканчики (баночки) пластмассовые;  - точилка для карандашей;  - трафареты для рисования;  - клей канцелярский;  - карандаши цветные;  - набор фломастеров;  - краски гуашь;  - краски акварельные;  - мелки восковые;  - пластилин;  - доска для работы с пластилином, стеки;  - доска для рисования магнитная;  - набор предметов для работы с нетрадиционными техниками: свечи парафиновые, уголь, ватные тампоны, ватные палочки, крупы, макаронные изделия, сухие листья, салфетки, нитки, ракушки, пуговицы, витражные краски, краски «Батик», формочки для работы с пластикой и тестом, бисер разных размеров, и т.д. |
| Литературный центр  «Библиотека» | - литературные произведения отечественных и зарубежных писателей; энциклопедии; сказки, иллюстрации, портреты писателей и поэтов |
| «Салон красоты» | - набор парикмахера (чемодан);  - фартук парикмахера;  - книга «Модные прически». |
| Спортивный центр  «Физкульт Ура!» | - комплект полых кубов;  - мешочки для метания;  - комплект разноцветных кеглей;  - скакалка детская;  - мячи резиновые (комплект);  - обруч пластмассовый (малый);  - кольцеброс;  - дорожки здоровья;  - цветные ленточки;  - цветные платочки;  - цветные флажки;  - мешочки с песком;  - баскетбольное кольцо; |

**3.11. Традиции, мероприятия, праздники в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический период** | **Реализация проектов** | **Праздники** | **Традиции** |
| До свидание лето, здравствуй детский сад! |  |  | Туристический поход |
| Предметный мир |  |  | Выставка в группе  «Предметный мир» |
| В мире животных |  |  | Посещение зооуголка; |
| Осень |  | Праздник «Осени» |  |
| Мой дом, мой город, моя страна, моя планета | Проект «Кормушка» | «Синичкин день» | Оформление альбома «Мой город» |
| Я и моя семья |  |  | «Капустные посиделки» |
| Зима | Проект «Вечер семейных сказок» | Новогодний праздник | Участие родителей в оформлении зимнего участка |
| Каникулы |  |  |  |
| Наша безопасность |  |  | Выставка семейных рисунков «Светофор и Я» |
| Хорошо здоровым быть | Проект «Хорошо здоровым быть!» |  | «Гость группы» с участием родителей |
| Защитники отечества |  | Совместное развлечение «Зарница» | Поздравление пап |
| 8 марта |  | Праздник мам | Поздравление мамам |
| Народная культура и традиции |  | Фестиваль семейного творчества «Широкая Ярмарка» |  |
| Книжкина неделя | Проект «Наши любимые книги» |  | Ремонт книг совместно с родителями |
| Космос |  |  | Конкур семейных поделок «Космос» |
| Весна |  | Праздник «Весна» | Акция «Чистый Город» |
| День победы |  |  | Возложение цветов к памятнику Морякам военно-морского флота |
| Скоро лето | Проект «Юный садовод» | Праздник «Здравствуй лето!» | Оформление группового участка к летнему смотр - конкурсу |