**План- конспект НОД в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) с интеграцией областей.**

**«Украсим дымковскую уточку» (II младшая группа)**

|  |
| --- |
| МАДОУ «Д/сад № 25» |
| Воспитатель Сунгатулина О.А. |

**Задачи:**

**1.Образовательные**:

Учить детей выделять элементы росписи, наносить ватными палочками точки, кружочки пробочками на вырезанную из бумаги уточку.

**2, Развивающие:**

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; интерес к народному творчеству.

**3. Воспитательные:**

Воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи, аккуратность в работе.

**Дидактический материал:**

* Почтовый ящичек
* Дымковские игрушки
* Шаблоны (уточки) на каждого ребёнка
* Пробочки
* Ватные палочки
* Гуашь 2 цветов, влажные салфетки
* Аудиозапись

**Словарная работа:**

Мастера, умельцы, дымковская, роспись, точечка, кружочек, красный, зелёный.

**Предварительная работа:**

Рассматривание дымковских игрушек, их яркую нарядную роспись.

**Ход занятия:**

**I часть. Познавательное занятие «История дымковской игрушки».**

1. Звучит русская народная музыка, дети заходят в группу. Здороваются с гостями. Проходят и встают полукругом возле доски.

*Привлекаю внимание детей:*

- Ребята посмотрите, что у меня в руках!

- Сегодня утром в детский сад почтальон принёс посылку. Сейчас мы с вами узнаем кому эта посылка и от кого.

 *Читаю надпись на посылке, кто отправил посылку и кому она предназначается.*

- «Для ребят 2 младшей группы от русских мастеров». Хотите посмотреть, что внутри посылки?

*Приглашаю детей сесть на заранее приготовленные стульчики полукругом.*

 *Посылку ставлю на столик перед детьми. Достаю несколько (2-3) народных игрушек, расставляю на столе. Дети рассматривают. Спрашиваю:*

- Ребята, что это? (игрушки) Вам они нравятся? Хотите, я вам расскажу об этих игрушках?

 - Эти игрушки сделаны из глины. Из чего сделаны игрушки? (из глины)

*Называю и показываю игрушки:*

- Лошадка, курочка, барышни и другие игрушки делали народные мастера. Мастера были разные. У каждого было своё дело. Одни лепили игрушки, другие их расписывали.

- Посмотрите, как интересно и необычно расписаны игрушки. Сейчас мы с вами их рассмотрим поближе.

 *Дети подходят к игрушкам по желанию, рассматривают. Даю возможность детям подержать в руках, рассмотреть. После того как дети рассмотрели, спрашиваю:*

- Что на них нарисовано? (кружочки, клеточки, полоски, точки).

- Какого цвета? (ответы детей).

*Читаю стишок*: - Все игрушки не простые, А волшебно расписные,

 Белоснежны, как берёзки, Кружочки, точечки, полоски-

 Простой, казалось бы, узор, Но отвести не в силах взор!

*Продолжаю рассказ:*

- Начали делать такие игрушки очень-очень давно, в селе с красивым названием Дымково. (Дети повторяют название). Так и назвали эти игрушки – дымковские (дети повторяют). Их можно узнать по этим красивым узорам. Много лет прошло с тех пор, но и сегодня русские мастера делают эти красивые дымковские игрушки. Люди покупают их и любуются. Вот какая интересная история у дымковской игрушки.

**2. Физкультминутка.**

*Дети встают в кружок и читают вместе со мной стишок.*

Мама лепет пирожки, (пирожки)

Папа полку мастерит, (стучать кулак о кулак)

Дед в очках читает книжку, (показать очки)

Шьёт бабуля мне штанишки, (действия с иглой)

Моет пол сестричка Маша, (ладошка о ладошку)

Трудится семья вся наша, (руки вместе в замок)

На лужок я побежал, (пальчики бегут)

Много глины я набрал. (руки вазой)

**II часть. Раскрашивание шаблонов по мотивам дымковской игрушки.**

- Ребята, хотите тоже, как дымковские мастера расписать игрушки? Давайте распишем узором белых уточек? Но прежде чем приступить к работе, давайте я вам покажу как можно при помощи пробочек и ватных палочек нарисовать кружочки и точечки.

*На заранее вырезанном шаблоне уточки я показываю детям, как надо обмакивать пробочку, а затем ватную палочку в гуашь и точным движением напечатать кружочки и точечки.*

- Сначала, ребята, я вас превращу в настоящих дымковских мастеров. Закройте глаза.

 Раз, два, три, четыре, пять

 Музыка начинай играть

 И ребят раз, два, три

 В мастеров преврати.

- А теперь берите стульчики и присаживайтесь за столы. Покажите, какие вы мастера- умельцы.

-Сейчас я вам раздам шаблоны, и вы распишите каждый свою уточку в стили дымковской росписи.

 *Под народную музыку дети выполняют свои работы. Индивидуально помогаю тем, кому трудно справиться с какими - либо элементами. Показ произвожу на своём листе. Во время рисования, обращаю внимание на осанку, на количество набранной гуаши.*

*В конце занятия предлагаю детям выставить свои работы:*

-Ребята, несите своих уточек вот сюда, повесим их на доску, давайте на них полюбуемся. Какие красивые дымковские уточки у вас получились, яркие, красочные, каждая по - своему красивая, вы настоящие дымковские мастера.

*После занятия, даю детям трудовое поручение.*

- Ребята, каждый мастер после завершения работы, убирал своё рабочее место. Вы тоже мастера, поэтому не забудьте убрать рабочее место.