**Проект на тему:**

**«Мой родной край»**

 Составил: воспитатель

Лебедева Т.Ю.

Братск, 2016 г.

**Вид проекта**: познавательный, краткосрочный.

**Участники проекта**: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Актуальность темы**: Каждая страна уникальна. И задача каждого поколения – сохранить эту самобытность. Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия.

Академик Д. Лихачев, говоря о значении краеведения и истории в воспитании граждан страны, отметил, что чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», так как если не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на иссушенное растение «перекати – поле». Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки.

**Цель проекта:** развитие познавательного интереса у дошкольников к истории и культурному наследию народов Прибайкалья.

**Задачи:**

* Познакомить детей с коренными народами Прибайкалья: их жилищем, традициями, одеждой, орудиями труда, культурой;
* Воспитывать у детей желание познавать свою историю, традиции, культуру, любовь к своей малой родине;
* Создавать условия для совместной деятельности детей, их родителей.

**1 этап: Предварительный.**

Подбор материала и ознакомление с коренными народами Прибайкалья.

Разработка плана мероприятий с детьми по ознакомлению с жилищем, традициями, одеждой, орудиями труда, культурой народов Прибайкалья. Составления сценариев мероприятий с детьми, родителями.

**2 этап: Практический.**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯОБЛАСТЬ | ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
| 1.Физическое развитие | Бурятские подвижные игры: «Рукавицу гнать», «Верблюд и верблюжонок», «Белое дерево».Эвенкийские подвижные игры: «Ловкий оленевод», « Олени и пастухи». |
| 2.Социально-коммуникативное развитие(театрализация) |  Творческие этюды под национальную бурятскую музыку: «Покажи верблюда, лошадь, медведя». |
| 3.Познавательное развитие | 1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:
* «Национальный костюм бурят »
* «Национальный костюм эвенков »
* «Традиции бурятского народа»
* «Традиции эвенков»
* «Такие разные дома»,
* «Народные обычаи по русским, бурятским и эвенкийским сказкам».

Просмотр презентации «Народы Прибайкалья»  |
| 4.Речевое развитие  | Чтение бурятской народной сказки «[Ангарские бусы](http://www.planetaskazok.ru/buryatskz/angarskiebusyburyatskz)», «Богатырь Байкал»; эвенкийские народные сказки «Как был наказан медведь».  |
| 5. Художественное творчество | Рисование на сюжеты по прочитанным произведениям. Лепка по теме: «Такие разные дома».Изготовление коллективной поделки: «Жилище эвенков» |

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

* составление и оформление тематического альбома «Народы Прибайкалья»;
* создание картотеки подвижных народных игр эвенков и бурят;
* пополнение развивающей среды макетами – жилище народов Прибайкалья.